

# نصوص عثمانية

عن الأوضاع الثقافية في الحجاز الأوقاف - المدارس - المكتبات

تقديم وترجمة وتعليق المكنور/ سهيل صابان (ابن الشيخ إبراميم حتي)

مكتبة الملك مبدالمزيز العامة الرياض ١٤٢٧هـ - ٢٠٠١م

نصوص كثم أنية عن الأوضاع الثقافية في الحجاز الأوقاف - المدارس - المكتبات

> تقديم وترجمة وتعليق الدكتور / سهيل صابان (ابن الشيخ إبراهيم حقي)

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة الرياض ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



# مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ١٤٢٢هـ

#### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

صابان ، سهبل

نصوص عثمانية عن الأوضاع الثقافية في الحجاز : الأوقاف ـ المدارس ـ المكتبات . \_ الرياض .

٣٢٤ ص ٤٤ سم (سلسلة الأعمال المحكمة ٢٥٠)

۹۹٦.\_۱۲٤\_۷۳\_، ملک ، ۹۹۹

أدالعندان ١ ـ الحجاز \_ الثقافة

201/17 دیوی ۳۰۱،۲۹۵۳۱۲ تا ۳۰

رقم الإيداع: ٢٢/١٩٥٤

ردمك : ۲۲۰-۱۲۲ ، ۹۹۲-۱۹۹۰

حقوق الطبع والنشر محقوظة لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة الرياض ١٤٢٢ هـ- ٢٠٠١ م ص. ب: ٨٦٤٨٦ الرياض ٢٢٦ ١١ - هاتف: ٩١١٣٠٠ ناسوخ: ٩١١٩٤٩ ـ برقياً: ٤٤٤٤٠ ٤ URL/Kapl.Sakhr.com E-mail: Kapl@anet.net.sa



# تصديرالمكتبة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . . وبعد

بدأ اهتمام مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالشأن الثقافي العربي عامة والشأن الثقافي في المملكة العربية السعودية خاصة منذ الشهور الأولى لبدء نشاطها وقد تمثل هذا الاهتمام في برنامجها الثقافي المدروس والمتكامل والذي تمخض حتى الآن عن عقد وإقامة عشرات الندوات والمعارض والأمسيات واللقاءات والمحاضرات على المستويات المحلية والعربية والدولية هذا فضلا عن مشاركة المكتبة في مثل هذه التظاهرات والفعاليات التي تقام داخل وخارج المملكة . وهذا ما وضع المكتبة في مصاف المؤسسات الثقافية العربية المرموقة على الأصعدة ما وضع المكتبة في مصاف المؤسسات الثقافية العربية المرموقة على الأصعدة كافة ، وجعلها واحدة من المكتبات الكبرى التي تجاوز دورها الأدوار التقليدية للمكتبة العربية ، المتمثلة في تقديم خدمات القراءة والمراجع والبحث البيليوجرافي والاستنساخ الوثائقي .

وتاريخ الثقافة العربية عامة وتاريخ الثقافة في المملكة العربية السعودية خاصة أمر مرتبط بالشأن الثقافي تأريخًا وتأصيلا . ويعد التاريخ الثقافي للحجاز جزءًا لا يتجزأ من تاريخ المنطقة الغربية للمملكة العربية السعودية ، فإن أي تاريخ لدولة من الدول أو أمة من الأمم لابد أن يغطي حقبه المتعاقبة قديمة و وسطة وحديثة ومعاصرة في نسيج حضاري مترابط بما فيه من إنجازات وعطاءات وتقلبات .

ومن هنا حرصت المكتبة على نشر وإصدار هذا الكتاب الذي يحتوي على طائفة كبيرة من النصوص العثمانية (التركية) التي ترصد الأوضاع الثقافية في الحجاز، أوقافًا ومدارس ومكتبات إبان القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجري. وتتركز هذه الحركة الثقافية في مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث تضمان الحرمين الشريفين. والكتاب يشتمل على ١٠٦ وثائق أصلية باللغة العثمانية يسبقها ترجمات لهذه الوثائق تبدأ اولاها بتاريخ ١٩٦٨ هو وتتهي آخرها بتاريخ ١٣٣٧ هرأي أن هذه الوثائق يعد مصدرًا جيدًا ومفيدًا للطلاب والباحثين المهتمين بالتأريخ الثقافي والتعليمي لهذه البلاد في هذه الفترة.

والله من وراء القصد.

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

#### المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، ومن سار على نهجه واتبع هداه، أما بعد؛

فلقد شهد الحجاز رعاية واهتمامًا بالغين منذ العصور الإسلامية الأولى ومازال حتى عصرنا هذا؟ لكونه يضم الحرمين الشريفين بين جوانبه، قبلة المسلمين وموثل أفتدتهم. وسيشهد مزيدًا من الاهتمام - إن شاء الله تعالى - إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وبما أن الدولة التي تضم الحجاز ضمن دائرة نفوذها تتصدر لزعامة العالم الإسلامي، فإنها لا تتأخر عن تقديم المدعم والاهتمام لكل ما يعود عليه بالخير والتقدم والرفاهية ؟ بغية الحصول على مرضاة الله أولاً، ثم ثقة المسلمين وقوفهم إلى جانبها ثانيًا. إذ إن أي مشروع عمراني للحرمين الشريفين، سوف يخذ ذكر صاحبه في التاريخ . كما نجد ذلك في المشروعات التي أقيمت لتوسعة الحرمين الشريفين، أو بناء الأوقاف والمكتبات والمدارس فيهما، ليست المقامة من لدن الدول وحدها ؟ بل حتى التي أقيمت من لدن الأفراد . .

ولقد شهد الحرمان الشريفان مزيدًا من أعمال التوسعة والعمران والبناء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، كما أن المؤسسات الثقافية في الحجاز أيضًا أخذت نصيبها من ذلك التطور. وكان لابد من معرفة التطور التاريخي لتلك المؤسسات الثقافية من أوقاف ومدارس ومكتبات، والتأريخ لنشأتها، وتوضيح ما التيس حولها. وكان المقال الذي نشرناه عن الحياة العلمية في الحجاز(١)، دافعًا قويًا إلى القيام بإعداد هذا الكتاب، بعد أن شهدنا استفسار العديد من الباحثين والباحثات في الموضوع. ونظرًا لكون العمل يتركز على الوثائق العثمانية، وبما أن أولئك الباحثين في التاريخ أو علم المكتبات أو غيرهما من التخصصات لا يلمون باللغة التي كتبت بها تلك الوثائق وهي العثمانية، ونظرًا لصعوبة الوصول إلى تلك الوثائق في الأرشيف العثماني، وجدنا أن الخدمة التي يمكن أن نسديها للباحثين في هذا الصدد، هو القيام بتصوير الوثائق من الأرشيف، وترجمتها إلى اللغة العربية، والتعليق عليها إذا تطلب الأمر، دون التدخل في مضمونها، ثم نشرها بين دفتي كتاب، وتقديمها إليهم، ليدلي كل واحد منهم بدلوه في هذا الجانب. وبما أن هذا العمل يعد بكرًا للغاية، فقد وجدنا أن نشر تلك الوثائق التي لم تنشر من قبل - إلا ما ندر - هو الأفيد والأصوب؛ حتى يستفيد منها الباحث في التاريخ من المنظور التاريخي، والباحث في المكتبات من المنظور الثقافي، والباحث في حقل آخر من الحقول الحضارية بمنظور تخصصه. .

#### منهج البحث

 ١ لقد رتبتُ الوثائق ترتيبًا تاريخيًا تحت عناوين موضوعية مختصرة. وقدمت الترجمة في القسم الأول من الكتاب، وصورة الوثيقة الأصل في القسم الثاني منه؛ وذلك لمنح الفرصة للباحثين في الاطلاع على الوثيقة العثمانية ذاتها.

<sup>(</sup>١) جوانب من الحياة العلمية في الحجاز من خلال بعض الوثائق العثمانية ، **مجلة الدرعية** ، ١٤ ، س١ (المحرم ١٤١٩هـ) . ص ص ١٧١ ـ ١٩١ .

- ٢ تم توضيح المصطلحات العثمانية الواردة في متن الوثائق في الهامش.
- ٣- عرَّفَتُ ببعض الأعلام الواردة في الوثائق مما أمكننا الوصول إلى تراجمهم.
  - علقت على بعض الموضوعات التي وجدنا أنها تحتاج إلى تعليق.

#### فوائد نشر هذه الوثائق

وبالإضافة إلى ما ذكرناه فيما سبق فإن هذه الوثائق تفيد الباحثين في كثير من الأمور. منها:

- ١- معرفة أسماء الأوقاف والمدارس والمكتبات المنشأة في العهد العثماني في
   مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المناطق المجاورة لهما.
  - ٢- معرفة تأسيس تلك المؤسسات بموجب مراسيم سلطانية، والتأريخ لها.
- ٣ـ معرفة الوظائف الموجودة في تلك المؤسسات، من إشراف وتدريس ومراقبة، وترميم وتجليد وحفظ للكتب.
- معرفة المناهج الدراسية المقررة على الطلاب في المدارس ومراحلها الدراسية ، ومعرفة عدد الكتب وعناوينها في المكتبات .

وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك العديد من الأمور التاريخية التي كشفت الوثائق النقاب عنها. منها: مدى استجابة السلطات العثمانية لطلبات الأهالي والمسؤولين في الحرمين الشريفين، سواء في بناء الأوقاف وتحديد وظائفها، أو في افتتاح المدارس وتعيين المدرسين لها، أو في تأسيس المكتبات وتوفير الكتب لها. علماً أن وظيفة التدريس في مكة المكرمة والمدينة المنورة في المدارس الشرعية لم يكن

الحصول عليها من الأمور السهلة؛ بل كان مشروطًا بالعديد من الشروط، وعلى رأسها إتمام التحصيل العلمي، بحيث يصبح المدرس مؤهلاً لتدريس كافة العلوم الإسلامية. والدراسة في الله المدارس الشرعية توازي الدراسة في الجامعات المتخصصة أو الدراسات العليا في الوقت الراهن؛ إذ إن المتخرج فيها كان يحصل على الإجازة التي تؤهله لأن يصبح عالمًا في العلوم الشرعية، والتصدي للفتوى والتدريس.

ومن جهة أخرى فإن هناك بعض الوثائق التي سردناها في هذا العمل، يعد القيام بدراستها وحدها كافيًا للحصول على درجة علمية. من ذلك الوثيقة الواردة في النص الرابع والعشرين وهي تضم عناوين الكتب المطلوبة للمكتبة التي أنشئت في مكة المكرمة. إذ إن هذا النص يبين الأوضاع الفكرية والعلمية في تلك الفترة ، والعقلية السائدة التي كانت وجهة تفكير العلماء والمفكرين، والتخصص الراثج في ذلك العهد، وكيفية النظرة إلى العلوم والمعارف، من حيث تقسيم العلوم إلى تخصصات مختلفة عن تصنيف العلوم في الوقت الراهن، وماهية الكتب التي كان تخصصات مختلفة عن تصنيف العلوم في الوقت الراهن، وماهية الكتب التي كان التركيز عليها بتوفير عدة نسخ لها، بينما غيرها من الكتب كان المطلوب منها نسخة واحدة..

ومن جهة ثالثة فإن هناك العديد من الوثائق التي تبين معلومات عن رواتب المدرسين العاملين في بعض المدارس الوقفية، وكيفية دفعها من لدن الدولة، وكذلك المبالغ التي كانت تدفعها الدولة لطلاب العلم، وكيفية توزيعها عليهم من لدن موظفي الإدارة المالية وهم في مساكنهم. .

ولقد تكررت النصوص العثمانية في بعض الأحيان على الرغم من وحدة الموضوع، ولم نكتف بإيراد وثيقة واحدة فيها. وذلك لأن كل نص كان يضم معلومات أخرى لم تضمها النصوص السابقة. وبناءً على ذلك أوردنا كل ما يتعلق بالموضوع ذاته، للسبب المذكور أولاً، ثم لمعرفة الروتين الرسمي في الدوائر الحكومية وكيفية تعاملها مع الأوقاف والمشروعات الخيرية ثانيًا، وفي تطابقها للنصوص الخاصة بالأوقاف ثالثًا.

وأخيرًا فإن هذا العمل بعيد عن ادعاء الحصر. ومن المؤكد وجود الكثير من الوثائق التي تتناول الوثائق التي تتناول الوثائق التي لم نصل إليها حتى الآن. ولا سيما تلك الوثائق التي تتناول الفترة الأخيرة من الحكم العثماني في الحجاز. ويكفي أن نعلم أن الأرشيف العثماني يضم ماثة وخمسين مليون وثيقة حسب قول العاملين في الأرشيف .. ولم يصنف منها حتى الآن سوى ٣٠٪ فقط.

وهذا الجهد الذي بذله الباحث في هذا العمل، كان باجتهاد شخصي منه، وهو يتقبل كل انتقاد بنّاء موجه لما جاء فيه برحابة صدر. ولعل هذا العمل سوف يكون بداية لأعمال أخرى تتعلق بالأوضاع الثقافية في الحجاز من خلال وثائق الأرشيف العثماني..

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين . .

الرياض: ٢٢ رجب ١٤٢١هـ

وكتبه سهيل صابان

# القسمر الأول

النصوص العثمانية المترجمة

# النص الأول: مدرسة قره باش في المدينة المنورة ٢٠٠

أمدَّ الله في عمره ،

سيدي صاحب الدولة والعناية والرحمة

إنني من سكان المدينة المنورة، وقد عينت مدرسا في مدرسة قره باش الواقعة بها بموجب المرسوم السلطاني الصادر بهذا الخصوص، والذي يفيد إنني مسؤول عن دخول الطلاب إلى المدرسة وخروجهم منها، وكافة ما يتعلق بهذه المدرسة من أمور خاصة وعامة، وأنه لا يحق لغيري التدخل في شؤونها. ففي الوقت الذي كان ينبغي فيمه أن يكون الأمر على هذا النحو، إلا أن هناك بعض الأجانب [عن الممدرسة] يقومون بالتدخل في شؤونها، وأنهم يتعرضون لدخول الطلبة إلى المدرسة وخروجهم منها، دون أن يبالوا برأيي. ولهذا السبب فإن المرجو من مقامكم العالي منحي مستنداً رسمياً موجهاً لقاضي المدينة المنورة وشيخ الحرم النبوي، مبيناً فيها أنني المسؤول عن كافة أمور المدرسة المذكورة، الخاصة والعامة، وأنه لا يحق لغيري التدخل في شؤون أحد من طلبتها، وذلك حتى لا يكون هناك ممجال لمداخلة أحد في شؤونهم. والأمر والفرمان لحضرة ولي الأمر والعابة والرحمة.

الداعي الشيخ عبد السلام داغستاني المدرس بمدرسة قره باش

#### [الحاشية]

يمنح المذكور أمراً عاليًا (٢) بعدم السماح لتدخل أحد في شؤونه ، ويُعمل بموجبه .

٨ ذو الحجة ٩٨ [١١هـ].

(التوقيع)

 <sup>(</sup>٣) يقصد بالأمر العالي الذي سوف يرد في الوثائق كثيراً المرسوم السلطاني الذي يصدر من الديوان الهمايوني بإستانبول.

# النص الثاني: المدرسة الحميدية في المدينة المنورة (١)

خلاصة الخطاب الوارد من والي جدة ومحافظ المدينة الحالي صاحب السعادة يوسف باشا (٥٠) في ٢٠ شعبان ١١ [١٦هـ]

بالنظر إلى أن الحاج موسى أفندي الأدرنوي - المدرس في المدرسة الحميدية (17) الواقعة في المدينة المنورة - قد ارتحل إلى دار البقاء ، بسبب حلول أجله الموعود ؛ فقد بقيت وظيفة التدريس المذكورة شاغرة . وبما أن شروط هذا الوقف المقيدة في صك الوقفية تنص على ضرورة توافر بعض الأمور في المؤهل لتلك الوظيفة من أولاد المذكور ، بحيث يكون من مواليد بلاد الروم ، وأنه يستحق تعليم العلوم والتدريس ، وأنه إن لم يكن للمتوفى ولد حائز على تلك الشروط ، فإن الوظيفة تمنح لأحد القادمين من بلاد الروم ممن اختار المجاورة في المدينة المنورة . وإن لم يتوافر هذا أيضًا فإن الأمر يعرض على إستانبول بغية إنهاء الموضوع بتوجيه الوظيفة إلى المؤهل لها .

Cevdet - Maarif 6864

<sup>(</sup>٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(0)</sup> يوسف باشا الكبير ، جورجي الأصل. تولى ولاية عدة ولايات عشمانية ، منها قونيا والبوسنة . ثم عين واليًا على جدة ومحافظًا على المدينة المنورة بعد عام ١٢٠٧هـ توفي في المحرم من عام Sicilli Osmani/Mehmed Süreyya. : 5/1698-1699

<sup>(</sup>٦) نسبة إلى واقفها ومؤسسه السلطان عبد الحميد الأول (١٣٧ -١٩٠٣هـ/ ١٧٧ه-١٧٨٩) ابن السلطان أحمد الثالث. كانت له أوقاف عديدة، معظمها في إستانبول. ومنها هذه المدرسة التي أنشأها في المدينة المنورة Islam Ansiklopedisi.Türkiye Diyanet Vakfi. : 1/213-216

وبما أن أكبر أو لاد المتوفى المذكور وهو السيد الحافظ محمد طاهر أفندي من مواليد بلده الأصلي أدرنة (٧)، وأنه قد اشتغل بتحصيل العلوم منذ صغره، في مكة المكرمة حينًا وفي المدينة المنورة أحيانًا أخرى، ونظرًا لكونه قد تعلم كافة العلوم النقلية والفنون العقلية واستحضرها، فيبدو أنه يستحق وظيفة التدريس تلك، وبالإضافة إلى توافر تلك الشروط فيه فإنه يتميز بالصلاح والتقوى، ولذلك فهو حريً بتوجيه هذه الوظيفة إليه، ولا سيما أنه قد اختار المجاورة بجانب الحبيب المصطفى..

وبناءً على ذلك فإن توجيه وظيفة التدريس، الشاغرة من المتوفى المذكور لابنه السيد الحافظ محمد طاهر أفندي، وإصدار مرسوم التعيين بهذا الخصوص، قد وجد قبولاً ورغبة، للحصول على الدعاء بالخير منه. حيث تحدث المذكور عن تلك الرغبة في خطابين، وقائمقام شيخ الحرم النبوي الحاج بشير آغا (٨) في خطابين، وقاضي المدينة المنورة في خطابه المشترك مع قائمقام شيخ الحرم النبوي، وأهالي المدينة المنورة في محضر لهم.

إن الوارد الوحيد لأولاد المتوفى المذكور، الصغار والكبار والذكور والإناث الأيتام الموجودين في منزله، هو الراتب الذي كان يقبضه المذكور من وظيفة

Islam Ansiklopedisi.T.D.V.: 5/555

<sup>(</sup>٧) أدرنة مدينة تركية تقع على حدود اليونان حاليًا ، وكانت عاصمة للعثمانيين قبل إستانبول.

<sup>(</sup>A) بشير أف: آغا دار السعادة، وقد اشتهر ببنا، الأوقاف الخيرية. وهو أشهر آغاوات القصر السلطاني في إستانبول. أصبح أمينًا لخزينة القصر بعد أن ارتقى لمصاحبة السلطان. عين في منصب مشيخة الحرم، ثم عين في القصر السلطاني بإستانبول آغا دار السعادة، وذلك عام ١٣٠ هـ. وقد بقي في هذا المنصب تسعة وعشرين عامًا. توفي عام ١١٥٩هـ. كان له دور بارز في التعيين للمناصب الكبيرة. وقد حمى أهل العلم والمعرفة، وأنشأ العديد من المؤسسات الخيرية.

التدريس. وإنه ليس لهم وارد آخر من جهة أخرى. ولقد كان محمد طاهر أفندي الممذكور مقتديًا لأثر والده منذ نعومة أظفاره، وأنه قد كمل تحصيل العلوم والمعارف بحق، كما يتضح ذلك لمقامكم العالي من الخطابات الموجهة إليكم. ولقد سلمت بعض ُ الأوامر العالية إلى المذكور لما كان موجودًا في إستانبول، فتوجه إلى مصر. وأثناء وصوله إلى مصر توفي والده في المدينة المنورة، فقام بتسليم تلك الأوامر ليوسف باشا يدًا بيد.

وعلى الرغم من عزم المذكور وإقدامه على التوجه إلى إستانبول عن طريق الشام، بغية توجيه وظيفة التدريس الشاغرة من والده إليه، إلا أن المشار إليه [يوسف باشا] لم يسمح له بذلك؛ لكون تلك الرحلة تحتاج إلى مصاريف كثيرة ومشقة كبيرة، قاتلاً: إن ولي النعمة سوف لن يوجه وظيفة التدريس المذكورة لغيرك، بل إنها ستوجه إليك. وبناء على ذلك أفاد المذكور [محمد طاهر أفندي] أنه ليس له أحد يستند إليه إلا الله أولاً، ثم النبي على الله عليه وسلم ثانيًا، ثم ولي النعمة ثالثًا، مشيراً إلى أنه قد جاور الحرمين الشريفين منذ سبع وعشرين سنة، فإن لم يوجه إليه مصدر العيش الشاغر من والده، فإن بيته سوف يتعرض للهلاك، وأنه سوف يرحل إلى الديار الآخرة أمام هذا الوضع. ولقد تمت طمأنة كبار السن والأيتام ووالدة المذكور بأن وظيفة التدريس التي هي مصدر عيشهم سوف توجه إليه. وتجدون بطيه المعروض الذي قدمه المذكور بهذا الصدد، والذي طلب فيه الاحسان إليه بتوجيه الوظيفة المذكورة إليه لإحياء بيته من جديد.

#### [الملاحق] <sup>(٩)</sup>

#### الملحق رقم ١

الخطاب العربي الذي كتبه أصحاب المذاهب الأربعة من المفتيين [في المدينة المنورة] بعدم جواز توجيه وظيفة التدريس الشاغرة بالأمر العالي إلا إلى المذكور، بموجب شروط الواقف، مع صورة من صك الوقفية.

#### الملحق رقم ٣ [الصحيح رقم ٢]

[الخطاب الذي يشير إلى] أنه بالنظر إلى وفاة موسى أفندي الذي كان له مخصص مالي (١٠٠) باسم التدريس ومجاورة مكة المكرمة، من مقاطعة طرابلس الشام (١١٠) الممنوحة من لدن الدولة العلية باسم الصرة (١٢٠) ببلغ خمسة وعشرين آقجه (١٢٠) نقدًا [هنا كلمة لم يتضح معناها]، بموجب المرسوم السلطاني، وكذلك مخصصه اليومي الذي يبلغ خمسين آقجه، فإن الوظيفة التي كان يشغلها المذكور

<sup>(</sup>٩) لم تظهر الملاحق مع هذا الملف في الأرشيف العثماني.

<sup>(</sup>١٠) لقد كان للمدرسين والقضاة وغيرهم من أصحاب المناصب العلمية الرفيعة مخصصات مالية متعددة حسب مناصبهم، بالإضافة إلى رواتبهم المخصصة لهم من الدولة.

<sup>(</sup>١١) يطلق العثمانيون على مدينة طرابلس التي تقع حاليًا في لبنان "طرابلس الشام"، تفريقًا لها عن طرابلس الغرب التي تقع في ليبيا حاليًا.

<sup>(</sup>١٢) الصرة كلمة عربية الأصل تعني كيس النقود. واستخدم في الدولة المثمانية للدلالة على المبالغ المالية التي كان يرسلها سلاطين الدولة العثمانية إلى مجاوري مكة المكرمة والمدينة المنورة من الحكام والسادة والأشراف والأعيان والفقراء. . المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية/سهيل صابان. ص ١١٤.

<sup>(</sup>١٣) الآقجة بقد عثماني من الفضّة، كان وزنها يساوي خمسة قراريط وثلاث حبات، أي ربع مثقال، وبحساب الغرامات أربعة غرامات و٦١٨ مليغرامًا. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية/ سهيل صابان. ص٢٠.

قد بقيت شاغرة. والمرجو توجيه تلك الوظيفة لابن المذكور السيد محمد طاهر أفندي على الوجه المشروح بعاليه، مع منحه مرسومًا عاليًا بهذا الخصوص.

#### [الملحق رقم ٣]

الخطاب الذي كتبه قاضي المدينة المنورة وقائمقام شيخ الحرم مشتركًا، والذي يتضمن أن للمتوفى المذكور موسى أفندي مخصصًا ماليًا سنويًا من أوقاف محمود آغا المجاورة للكعبة المعظمة بمكة المكرمة باسم أجزاء شريفة، وقدره ستة وخمسون قرشًا، قد بقي هذا المبلغ شاغرًا بوفاة المذكور، ويرجوان منح هذا المخصص لابنه بعد توجيه وظيفة التدريس الشاغرة من والده إليه، ومنحه المرسوم العالي بهذا الشأن.

# النص الثالث: تعيين مدرس في المدرسة الحميدية وآخر في مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة (١١)

إلى سعادة الأخ المكرم جناب نجيب أفندي؛

إن قائد الجيش في الحجاز ابننا النجيب أحمد طوسون باشا قد أرسل لنا خطابيـن، ذكر في أحدهما أنه نظرًا لوفاة مدرس المدرسة الشريفة التي بناها وعمَّرها (١٥٠) جناب السلطان عبد الحميد خان في المدينة المنورة، فقد اتفق العلماء فيها على توجيه هذه الوظيفة التي أصبحت شاغرة إلى المجاور بالمدينة المنورة إمام زاده محمد أفندي البراوشته وي، وذلك لاتسامه بالعلم. كما ذكر في ثاني الخطابين أنه بالنظر لعدم وجود مدرس في المدرسة التي هي من أوقاف آغا دار السعادة (١٦) جناب بشير أغا فقد اتفق العلماء على توجيه هذه الوظيفة للبويابادي الخطاط مصطفى حامد أفندي. وتجدون بطيه الخطابين المذكورين. والمرجو من سعادتكم بذل الجهد والهمة في الموافقة على طلبه.

١٥ ربيع الأول ١٢٢٨ [هـ]

(ختم) [والي مصر] محمد على

<sup>(</sup>١٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

Hattı Hümayun. 19695-A (١٥) التعمير باللغة العثمانية والتركية يعنى الترميم.

<sup>(</sup>١٦) آغا دار السعادة: من أعلى المناصب في القصر السلطاني. وكان صاحبه يشرف على قسم الحريم بالقصر . ودار السعادة تعبير مجازي عن قصر السلطان العثماني . Osmanlı Tarıh Deyimleri ve Terimleri Sözlügü.: 1/400-404

# النص الرابع: وظيفة التوقيت (١٧) في إحدى مدارس المدينة المنورة (١٨)

سيدي سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعناية والعطوفة(١٩)،

وكما يتضح من فحوى التقرير الذي أرسله ناظر الأوقاف الهمايوني (٢٠) وتجدونه بطيه بغية الاطلاع عليه، فإنه بالنظر إلى عدم مراعاة الحافظ أحمد أفندي لعمله في وظيفة التوقيت في المدرسة الجليلة التي تلقى منكم الرعاية والاهتمام والموجودة في المدينة المنورة - نورها الله تعالى إلى يوم القيامة - ، فقد وُجد أن المؤهل لهذه الوظيفة هو الشيخ عباس أفندي . وفي حال صدور موافقة جنابكم عليه ، فإنه سوف يتم تعيينه في الوظيفة المذكورة .

#### [الحاشية]

إن سيدي صاحب الدولة والعناية والعاطفة والبهاء، ولي النعم كثير الكرم جناب السلطان، قد اطلع على فحوى مذكرتكم السامية هذه، وأصدر أمره الكريم بالموافقة على ما جاء فيها، وهي توجيه وظيفة التوقيت للمشار إليه الشيخ عباس أفندي. وقد أعيد إليكم التقرير، والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

<sup>(</sup>۱۷) الأرشيف العثماني، تصنيف Hattı Hümayun 27345

<sup>(</sup>١٨) تاريخ هذه الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٢٣٢هـ.

<sup>(</sup>١٩) هذا الخطاب موجه من الصدر الأعظم إلى السلطان. أما الحاشية فهي من كتاب المستشار الخاص لدى السلطان، والذي يقرأ عليه في العادة المعروضات ، ثم يدون بخطه ما يراه السلطان.

 <sup>(</sup>٢٠) أي ناظر أوقاف الدولة. وكلمة الهمايوني تعني السلطاني. وتستخدم مضافًا إلى المتعلقات الخاصة بالسلاطين. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. ص٢٢٦.

# النص الخامس: المدرسة الداودية(٢١) بالحرم المكي الشريف(٢٢)

سيدي صاحب الشوكة والكرامة والقدرة والمهابة جناب السلطان، حفظه الله تعالى من كافة الأخطاء وسلمه [من غيرها من الأخطار]، آمين.

إن هذا المعروض مقدَّم من مجاورين فقراء، يعرضون فيه على جنابكم أن المدرسة المعروفة باسم الداودية وهي من مدارس الحرم الشريف في مكة المكرمة، قد أشرف على الخراب، وأنها تحتاج إلى الترميم كليًا. وقد أوشكت جدرانها على السقوط. وإن إقامتنا فيها أصبحت خطرة وصعبة للغاية. ولهذا فالمرجو من جنابكم العالى إصلاح هذه المدرسة، حتى تحصلوا على دعاء الخير من المجاورين بالقرب من بيت الله الحرام. وكلنا أمل بأن يلقى معروضنا هذا الاستجابة اللازمة من جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة سيدنا السلطان صاحب الشوكة والمهابة والقدرة.

الحاج محمد بروسوي، الحاج يوسف البوسنوي، السيد عمر القيصري، الحاج حسن مسكي، نصوح الخادمي، السيد بكر سلوينكي، الحاج ممدوح منيوي، السيد الحاج عمر القنوي. (٢٣)

<sup>(</sup>٢١) الأرشيف العثماني، تصنيف

Hattı Hümayun 29314-A (٢٢) تاريخ هذه الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٥ جمادي الأولى ١٢٣٥هـ. (٢٣) الأسماء في أصل الوثيقة خالية من التنقيط. وإيرادها على هذا النحو باجتهاد منا.

# النص السادس: العاملون في أبنية الأوقاف بالمدينة المنورة (٢٠)

إعلام من فضيلة قاضي المدينة المنورة (٢٥)

بعد الدعاء لجناب السلطان بأن يمد الله تعالى في عمره،

إنه بموجب الأمر السلطاني القاضي بإنشاء مبانى الأوقاف التي كان يتم تشييدها من خيرات جناب السلطان في باب السلام بالمدينة المنورة، وكذلك الأوقاف الكبيرة والأبنية الجسيمة ـ التي تم تجديدها وبناؤها ـ القريبة من باب المدرسة المنيفية والمدرسة العنبرية؛ فقد ورد إلى المدينة المنورة الحجارون [معلمو الحجارة] والمليِّسون ومعلمو السياكة والنجارون. وكانت أجرة الواحد منهم ـ إذا كانوا يعملون ـ خمسة قروش، وإن لم يكونوا يعملون كان يدفع للواحد منهم مائة وخمسون درهمًا أجرة للحنطة [أي لإعاشتهم]. ففي الوقت الذي كان فيه الأمر على هذا المنوال، فقد قدموا خطابًا إلى ناظر الأبنية في المدينة المنورة إسماعيل آغا، أبدوا فيه عن رغبتهم إلى التوجه إلى إستانبول، والحصول على إذن منه في هذا الصدد. فتم منح الرخصة لهم بعد إحضارهم جميعًا إلى المجلس الشرعي [المحكمة]. وقد وجهت إليهم أسئلة بحضور المهندس أفندي: هل بقي لكم من أجوركم اليومية وحنطة الإعاشة شيئًا في ذمة إسماعيل آغا؟ فقد أجابوا جميعًا بأنه لم يبق لهم من أجرتهم اليومية وحنطة الإعاشة شيء في ذمة المذكور، قائلين ومقرين ومعترفين: إننا تسلمناها بالكامل. ويناءً على رغبة رئيس النجارين

Hattı Hümayun 29316-A (۲٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٢٥) تاريح الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني ١٨ شعبان ١٢٣٨هـ.

وأربعة أفراد من الحجارين في الإقامة بالمدينة المنورة فترة أخرى من الوقت، فإن يوسف آغالم يمانع من تحقيق هذه الرغبة. كما تبين أن حنطة الإعاشة لكافة أصحاب المهن المذكورين قد دفعت لهم حتى أواخر شهر شعبان. ثم إن رئيس النجارين الذي قدم من الشام بأمر سلطاني كانت أجرته اليومية. إذا كان يعمل. خمسة قروش، وأجرة الواحد من ثلاثة أفراد تابعين له أربعة قروش، مع إعطاء الواحد منهم حنطة الإعاشة بمبلغ مائة وخمسين درهمًا ، كما أن أجرة البناء الشامي -إذا كان يعمل - خمسة قروش، وللواحد من الأفراد الأربعة التابعين له أربعة قروش، وللواحد من الاثنين الآخرين منهم ثلاثة قروش، مع منح الواحد منهم حنطة الإعاشة بمبلغ مائة وخمسين درهمًا. ولقد أقر الجميع ـ سواء القادمون من إستانبول أو القادمون من الشام أو حتى العاملون الفارون [من العمل] ـ بأنهم قد أخذوا أجرة عملهم مع حنطة الإعاشة بلكامل، وأنهم صرحوا بأنه لم يبق في ذمة الآغا المشار إليه [إسماعيل آغا] أي شيء من مستحقاتهم، وأقروا أمام الحضور الشرعي [المحكمة] بأن المذكور دفع ما عليه دفعه إليهم بالكامل. وهذا إعلام لجنابكم بذلك. .

حرره في سنة ثلاثين وثمانية بعد الألف ومائتين ، في ثمانية عشر من شعبان العبد الداعي لدوام عمر دولتكم العالي سليم ملا زاده السيد عبد الرحيم القاضي بالمدينة المنورة

# النص السابع: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية إلى المدينة المنورة [1] (٢٦)

عدد المصاحف الشريفة ٥٥ مجلدًا.

عدد الأنصاف من المصاحف الشريفة ٦ مجلدات.

عدد الكتب المجلدة ٥٣٠ مجلدًا.

مجموع عدد الكتب والمصاحف ٩١٥ مجلداً.

سيدي صاحب السعادة والمروّة والرأفة سلطاني،

إن ابننا والي جدة صاحب العطوفة إبراهيم باشا قد جلب معه من الدرعية خمسمائة وواحداً وتسعين مجلداً من المصاحف الشريفة والكتب كما ذكرناها بعاليه عند عودته منها. وسلمها لإسماعيل آغا مدير الأبنية العالية ، وذلك لأجل الحفظ . وهي اليوم موجودة تحت حفظه وصيانته . ولا ندري أيتم حفظ تلك المصاحف الشريفة والكتب في مكتبة الحرم النبوي أم في محل آخر؟ فالمرجو إخبارنا بذلك . وسوف يتم تنفيذ الأوامر العالية بهذا الصدد .

١١ جمادي الثانية ٢٣٦ [١هـ]

(ختم) محمد علي

# النص الثامن: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية إلى المدينة المنورة [2] (۲۷)

سيدي صاحب الدولة والعطوفة والرأفة والأبهة ولي النعمة عالي الهمم كثير اللطف والكرم سلطاني؛

إن خمسمائة وواحداً وتسعين مجلداً من المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة وستين جزءًا من أجزاء المصحف الشريف التي جلبها ابننا والي جدة صاحب العطوفة إبراهيم باشا معه من الدرعية عند عودته منها ، والتي سلمها لإسماعيل آغاد مدير الأبنية العالية ، وبموجب الأمر السلطاني العالي الوارد بهذا الصدد، بتوزيع المصاحف على المستحقين من أهل التلاوة من أهالي المدينة المنورة ، وتدوين الكتب في سجل لوضعها في المكتبة ؟

فقد تم توزيع المصاحف الشريفة والأجزاء المنيفة على المستحقين ، بمعرفة أهل الشرع وسائر وجوه البلد، أما خمسمائة وثلاثين مجلداً من الكتب المتنوعة فقد سلمها وكيل محافظ المدينة المنورة السابق حسين بك إلى الشيخ أحمد الطاهر، حيث تم وضع ثلاثمائة واثنين وأربعين مجلداً من تلك الكتب في مكتبة المدرسة المنيفة التي تم بناؤها في باب السلام بالمدينة المنورة . أفاد بذلك قاضي المدينة المنورة فضيلة الشيخ ، وذلك في قطعة من الإعلام الذي تجدونه بطيه . وإذا وصل إلى جنابكم معروضنا هذا فالأمر والفرمان لصاحب الدولة والعناية والعاطفة والرأفة والأبهة ولي النعم كثير اللطف والكرم سيدي السلطان .

٩ جمادي الأولى ٢٣٨ [١هـ]

(ختم) محمد علي

### النص التاسع: تجديد المدرسة المحمودية (٢٨)

صاحب العطوفة والمروّة والرأفة سيدي جناب السلطان،

إنه بموجب أمركم العالي القاضي بإرسال البنائين من إستانبول إلى المدينة المنورة لإنشاء مدرسة المحمودية مجدداً وغيرها من الأبنية المحفوفة برعايتكم، فقد بقي فيها بعض المعلمين من الحجارين والمليسين بغية المجاورة فيها . غير أن ثمانية عشر منهم قد عادوا إلى مصر بعد انتهاء أعمالهم . فتم إكرامهم ، وأعيدوا بالبحر إلى إستانبول عن طريق أنطاليا . (٢٩) ولقد ورد إلينا الإعلام المتعلق بعودتهم والذي دونه صاحب الفضيلة قاضي المدينة المنورة ، وهي وثيقة إبراء الذمة . ولدى وصولهم إلى جنابكم العالي بإذنه تعالى ، فالمرجو من جنابكم الكريم أن تتكرموا علينا بحسن توجهاتكم ، وهو أملنا الخالص . .

۲۹ شوال ۳۸ [۱۲ه]

[ختم] محمد على

#### [الحاشية]

هذا هو المعروض المرسل من والي مصر محمد علي باشا. وقد أفاد فيه، أن معلمي البناء من الحجارين والمليسين الذين سبق إرسالهم من إستانبول، بغية استخدامهم في المدرسة التي تولى جنابكم الكريم بإنشائها، وهي من الآثار الجليلة

(٢٨) الأرشيف العثماني، تصنيف (٢٨) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٢٩) أنطاليا: مدينة تركّية، تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، قبالة مصر.

التي بنيتموها في المدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم القيامة ـ ، فإن بعض هؤلاء البنائين قد اختاروا البقاء في المدينة المنورة للمجاورة ، بينما رجع ثمانية عشر منهم إلى إستانبول ، كما أرسل مع المعروض الإعلام الملحق به والذي أرسله قاضي المدينة المنورة ، بغية اطلاع جنابكم عليه ، للعلم به . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

## النص العاشر: ترميم مكتبة المحمودية ومدرستها (٣٠)

صاحب العناية والعطوفة والمروّة معالي الهمم كريم الشيم سيدي جناب السلطان؟

إن والدكم (٢٦) الماجد باهر المحامد جناب الخليفة السلطان الغازي عبد الحميد خان عليه الرحمة والغفران، قد وفق لإنشاء مدرسة ومكتبة في المدينة المنورة، من باب التيمن بالخير والتبرك به، وقفاً صحيحًا من الأوقاف الهمايونية التي بناها بأموال من خزنته الخاصة. ومبلغ عشرة آلاف المرسل بيد المستشار الخاص سعادة الحاج قدري آغا، للقيام بترميم المدرسة والمكتبة بمعرفة أمين البناء في مسجد قباء الشريف، وكذلك التحقق من وجود الكتب النفيسة وأنواع الأواني النحاسية فيها، والعمل على حسن الحفاظ عليها وصونها، وهل هناك شيء ضائع منها، وهل العاملون فيها يقومون بالخدمة اللازمة على الوجه المطلوب أم لا؟ والتحقق من كل ذلك بمعرفة أصحاب الخبرة المتجردين من نية سيئة، كما ورد في صك الوقفية، ثم إرسال الدفتر الخاص بالمصروفات الصحيحة بعد الانتهاء من الإصلاحات اللازمة، كما هو مقتضى الأوام السنية؛

أفيد جنابكم الكريم أنه بفضل من الله تعالى بعد أداء فريضة الحج الشريف قد عدنا إلى المدينة المنورة بموجب توجيهاتكم السديدة، وكما ذكرت في خطابي

<sup>(</sup>٣٠) الأرشيف العثماني، تصنيف (٣٠) الأرشيف العثماني، الذي تولى حكم الدولة العثمانية من عام ١٣٢٣هـ إلى عام ١٢٢٥هـ. إلى عام ١٢٥٥هـ. ووالده هو السلطان محمود الثاني، الذي تولى حكم الدولة العثمانية من عام ١٢٥٣هـ.

السابق الذي رفعتُه إلى مقامكم عن [منشآت] أبنية مسجد قباء الشريف، فإن الاجتماع الذي عقد في منزل شيخ الحرم النبوي قد تمت فيه قراءة أمركم الكريم، وتسليم المبلغ المذكور [عشرة آلاف قرش] مع ضم السعر الرائج إليه وهو أحد عشر ألفًا وخمسمائة لأمين البناء وحيد أفندي. ومن هناك قمنا أنا بنفسي والآغا المشار إليه [وحيد آغا] والمخلص قدري آغا بالتوجه إلى المدرسة الشريفة، للكشف عن الموقع. ولما عاينًاه وجدنا أن المدرسة لكونها قد بنيت بشكل متين ورصين للغاية، فإنها لم تكن تحتاج إلى ترميم كلي. بل رأينا أن القسم الذي كان يحتاج إلى الترميم ه جدران السطوح والحوض والحمامات الفوقانية وتلييس الفصول الدراسية، والمنزل الخاص المشروط سكنًا للمدرسين. فاتفقنا على أن هذا القسم هو الذي يحتاج إلى الترميم على الوجه اللائق به. وأكدنا على أمين البناء على ضرورة بذل الجهد اللازم والسعى المطلوب بإخلاص تام لأداء العمل على خير وجه. أما المكتبة الشريفة فلم يكن فيها من الكتب القديمة إلا نسخة من البخاري الشريف. وما عداها فقد كان ضائعًا لسبب غير معلوم. وبناءً عليه فقد تم جمع الكتب من هنا ومن هناك، ووضعها فيها، حيث وصل محتوى المكتبة اليوم من الكتب إلى خمسمائة وثلاثة مجلدات. أما أنواع الأواني النحاسية في المدرسة، فإن بعضها كان قد أصيب بالتلف، غير أنه تم جمع [بعضها] فتراكمت بكميات [جيدة]. وتم تنبيه المسؤولين بضرورة الاهتمام بها وحسن الحفاظ عليها، كما يتضح ذلك من الخطاب الذي رفعه قدري آغا أيضًا، حيث هو معلوم لجنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة ربيع الأول ٢٤٦ [١هـ]

(ختم)

ر ؤوف

# النص الحادي عشر: (٢٦) تعيين حافظ كتب أول لمكتبة مدرسة المحمودية (٢٦) بالمدينة المنورة (٢١)

سني الهمم بهي الشيم صاحب العناية والعطوفة حضرة ابني<sup>(٣٥)</sup> المكرم،

إنه بناءً على وفاة حافظ الكتب الأول بمكتبة المدرسة الشريفة التي تولى جنابكم إحياءها في المدينة المنورة، فقد تم ترشيح بعض الأسماء من لدن أهل الخبرة، بغية تعيين شخص آخر محله. ومن تلك الأسماء المرشحة الحاج محرم أفندي القيصراوي (٢٦) الذي وصل إلى إستانبول بغية الحصول على هذه الوظيفة الشاغرة. كما أفاد بذلك ناظر الأوقاف الهمايوني صاحب السعادة الأفندي في تقريره الذي بعثه إلينا بهذا الخصوص، بغية تقديمه إلى جناب السلطان. ونظرًا لمحتوى التقرير والشهادة التي أدلى بها أصحاب الخبرة في الموضوع، فإن محمد أمين أفندي من المؤهلين لهذا العمل، وأنه قدم إلى إستانبول للحصول على هذا أعمل الخير. وبناءً عليه فإن توجيه هذه الوظيفة الشاغرة إليه بشرط التقيد بشروط اللوقف] الخيرة، منوط برأي جنابكم. والمرجو إشعارنا بالمرسوم السلطاني في هذا الصدد.

Hattı Hümayun 27191

<sup>(</sup>٣٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٣٣) يبدُو أن هذه المكتّبة هي مكتبة المحمودية، نظرًا لإسناد إنشائها إلى السلطان المخاطب له في لخضاب.

<sup>(</sup>٣٤) تاريخ الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو عام ١٢٥٢ه.

<sup>(</sup>٣٥) «ابني؟ هكذا. فيبدو أن المرسل هو مربي السلطان، حيث إنه لما رقي العرش عَين هذا في الصدارة. فإطلاق لفظ ابن هنا من باب المجاز.

<sup>(</sup>٣٦) نسبة لمدينة قبصري، التي تنع في وسط الأناضول في شرق مدينة أنقرة حاليًا.

#### [الحاشية]

إن هذا الأمر العالي الذي تم عرضه على جناب السلطان وتفضل بقراءته، قد صدر مرسومه العالي بالموافقة على ما أقررتم فيه، وذلك بتوجيه الوظيفة الشاغرة إلى المذكور، على أن يراعي فيه شروط الوقفية الخيرية. وقد أعيد إليكم بطيه التقرير المرسل بهذا الصدد. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

# النص الثاني عشر: إرسال معمار ومهندس ومجلد إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة (٢٦) لبناء وترميم الأوقاف والكتب فيهما (٢٨)

سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعطوفة سيدي جناب السلطان؟

وكما هو معلوم لجنابكم فإنه بموجب الأوامر العالية التي تفضلتم بإصدارها بإنشاء بعض المباني الخيرية في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة، وكذلك ترميم بعض الكتب الشريفة، كما هي العادة الجارية لجنابكم؛ فقد قدم مشير دار الضرب في إستانبول صاحب اللولة حسيب باشا جدولاً مبينًا لرواتب المعمار والمهندس والمجلد وغيرهم ممن يُحتاج إليهم في هذا الصدد، وكذلك مصاريف الطريق لهم، وتسعيرة أدوات العمل، وغيرها من المصاريف. وألحق بهذا المعروض بغية الاطلاع عليه. وبما أن تسوية المواد المذكورة من الأعمال الخيرية فإن إصدار الموافقة على ما جاء في التقرير المذكور، منوط بإشعار جنابكم الكريم.

#### [الحاشة]

<sup>(</sup>۳۷) الأرشيف العثماني، تصنيف (۸۸) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرسيف العثماني هو : ۲۱ شوال ۱۲۰۶هـ.

المهندس السيد مصطفى أفندي-المدير السابق للأبنية الخاصة- ، للاستفسار عن مقدرتهم للعمل من مدير الأبنية الخاصة في الوقت الراهن ، ثم توظيفهم وإرسالهم بموجب ما يدلي بها ، ولقد تمت إعادة التقرير المذكور إليكم بطيه . والأمر والفرمان لجناب من له اللطف والإحسان . .

## النص الثالث عشر: إرسال المجلدين (٢٠٠) إلى المدينة المنورة لترميم الكتب الموجودة بمكتبات بشير آغا والشفاء وقره باش (٢٠٠)

سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعناية والعطوفة والأبهة سيدي السلطان ؟

إنه ضمن القيام بترميم المصاحف الشريفة والكتب الموجودة بالمكتبات معلومة الأسامي المتناثرة داخل الحرم وما جاورها بالمدينة المنورة، فقد سبق أن أرسل مجلّدان اثنان ومعهما الأدوات اللازمة. فتم من وقتها إلى حينه ترميم الكتب الشريفة. غير أن الأدوات لم تكف للقيام بترميم الكتب الشريفة الموجودة بمدارس بشير آغا والشفاء وقره باش. ولقد تم توظيف مجلدين اثنين براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش. وبما أن المجلد سعيد أفندي متوجه إلى هذه المنطقة، فالمرجو توفير الأدوات المدونة في القائمة التي تم إرسالها إليكم، والتي تبلغ ستة وعشرين ألفًا وثلاثمائة قرش، وذلك بشرائها من حساب صندوق الأوقاف الهمايوني، وتسليمها إليه، وسرعة إرساله إلينا بالبحر.

[المقطعان الآخران لا يتعلقان بالحجاز . ولذلك فلم يترجما إلى اللغة العربية]

أ rade - Dahiliye 3039 (9 RA 58) أَرْ شَيفُ العَثْمَانِي، تَصِنْيفُ (٣٩)

<sup>(</sup>٤٠) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ٩ جمادي الأولى ١٢٥٨هـ.

#### [الحاشية]

لقد تم عرض تقارير الناظر أفندي إلى جناب الخليفة، واطلع على مضمونها. وأصدر أمره الكريم بشراء الأدوات اللازمة بموجب القائمة المرسلة من حساب صندوق الأوقاف الهمايوني. . . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

# النص الرابع عشر ((1): إرسال أدوات التجليد والترميم إلى المدينة المنورة ((1) في ثلاثين صندوقًا ((1)

## إلى حضرة والي جدة

بناءً على المعروض الذي بعث به صاحب العطوفة جناب الباشا شيخ الحرم النبوي، والذي رفعه إلى المقام السامي لشراء الأدوات والجلود التي ترسل إلى المدينة المنورة - نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة - لترميم الكتب النفيسة التي تحتاج إلى التجليد والترميم، بالإضافة إلى الأغراض التي تحتاجها بعض أقسام الحرم النبوى لترميمها؟

فقد تم شراء تلك الأشياء من صندوق الأوقاف الهمايوني، ووضعت في ثلاثين صندوقًا، (٤٤) وتم تسليمها للمجلد سعيد أفندي، الذي يتوجه [إلى المدينة المنورة] بالبحر عن طريق مصر. كما أفاد بذلك ناظر الأوقاف سعادة البيك (٥٤) أفندي. ولذلك فالمرجو اتخاذ اللازم في توصيل الأغراض المذكورة إلى محلها سريعًا، وإبراز الاهتمام اللائق بها.

<sup>(</sup>٤١) هذه الوثيقة هي استكمال للوثيقة السابقة؛ إذ إنها تفيد بإرسال الأدوات والجلود التي يتطلمها ترميم الكتب بمكتبات المدينة .

A.MKT, 5/70

<sup>(</sup>٤٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٣٤) تاريح مذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٦ شوال ١٣٥٨هـ. (٤٤) نستنتج من هده العبارة أن كمية الجلود والأدوات التي أرسلت إلى المدينة المنورة كانت كبيرة. وهذا يفيدنا أن الكتب التي كانت تحتاج إلى الترميم كانت كثيرة. وذلك أيضاً يمين لنا أن مكتبات المدينة المنورة كانت تزخر بالكتب.

<sup>(</sup>٤٥) البيك في اللغة التركية بمعنى السيد.

## النص الخامس عشر: مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي في مكة المكرمة (٢٤)

سيدي ؛

لقد تبين بعد الرجوع إلى سجلات مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي الواقعة في مكة المكرمة، أن وظيفة التدريس فيها كانت شاغرة منذ سنين عديدة، ولقد وجهت لي بأمر سلطاني وظيفة التدريس فيها عام سبع وخمسين [بعد المائتين وألف هجري]، بشهادة التعيين والراتب المقدر لي سابقًا، وقدره مائة وخمسون أقجة، وذلك من أموال الشام الشريف. وعلى الرغم من تيسير قبض راتب هذه الوظيفة من خلال الصرة الهمايونية منذ أربع سنوات؛ غير أنه نظرًا لعدم صدور أمر التعيين [لهذه الممدرسة] حتى الآن، فإنني أرجو من جنابكم الخديوي التفضل بإصدار شهادة التعيين تلك، بعد الرجوع إلى السجلات الخاصة بهذا الأمر. كما أرجو من جنابكم صرف الراتب المخصص لي، نظرًا للحاجة الماسة إليه، داعيًا الله سبحانه وتعالى لكم بالتوفيق. والأمر والفرمان في هذا وفي سائر الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

٣٣ ذو القعدة ٢٦ [١٢هـ].

الداعي المخلص الشيخ عمر بن محمد العجيمي المدرس بمدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة (ختم) عمر العجيمي

#### [الحاشية]

للنظر في السجلات وعمل اللازم.

وبعد الرجوع إلى سجلات الإدارة المالية بالشام الشريف، تبين أن الشيخ عمر ابن محمد العجيمي الحنفي قد عين مدرسًا في مدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة في ١٥ شوال ١٢٥٧هـ. [وأنه باشر العمل] في ٢٣ صفر ١٢٥٨هـ.

الجواب: لقد تبين من إدارة المحاسبة أن المذكور قد خصص له راتب يومي بمبلغ ماثة وخمسين آقجة، وأنه كان مربوطًا بالصرة الهمايونية. ٨ جمادي الآخرة ١٢٦٢هـ.

### (التوقيع)

[وفي التصنيف ذاته وثيقة أخرى تفيد أنه قد تم تحويل الموضوع إلى ترجمان الحرمين الشريفين سعادة الأفندي] وبموجب الأوامر السامية وبعد البحث والتحقق من السجلات، تبين أن الشيخ عمر بن محمد العجيمي عين مدرسًا في مدرسة شمس الدين الذهبي براتب يومي وقدره مائة وخمسين آقجة، كما أفاد بذلك أيضًا أهل العلم والخبرة. وبناءً عليه فإن منحه شهادة التعيين منوط برأي جنابكم. والأمر والقرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٥ جمادي الآخرة ٦٢ [١٢هـ].

#### [الحاشية]

إنه بموجب إعلام مترجم الحرمين المدون بعاليه أن الشيخ عمر بن محمد العجيمي المدرس بمدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة قد عين لهذه الوظيفة براتب يومي وقدره ماثة وخمسون آقجه، على أن يدفع له من أموال الشام الشريف؟ فإنه نظراً لضياع أمر التعيين هذا، وبما أن المتصرف الصحيح لهذه الوظيفة قد أصبح موجودًا الآن، فإنه إذا ما ظهر أمر التعيين القديم فسوف يعمل به، فإن لم يوجد وإذا اقتضى الأمر فسوف يعطى أمر تعيين جديداً. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٨ رجب ٦٢ [١٢ه].

## النص السادس عشر: تأسيس مكتبة ( $^{(Y)}$ في مكة المكرمة ( $^{(Y)}$

سيدي ؛

نظرًا لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة ـ شرفها الله تعالى إلى يوم الأحرة ـ ، فقد أصدر جناب الخليفة أمره العالى بتأسيس مكتبة، تتوافر فيها الكتب المتنوعة. وبناءً على هذا الرأي السديد لجنابه فقد تم تنظيم الكتب للمكتبة المذكورة بمعرفة كتخدا (٤٩) الخزينة الهمايونية سعادة الآغا، وذلك بعدما تم إخباركم بوُجود المحل المناسب لاتخاذه مقرًا للمكتبة. ولقد صدر أمر جناب الخليفة للآغا المشار إليه بضرورة إرسال تلك الكتب إلى الباب العالى (٥٠٠)، بغية توصيلها [إلى المدينة المنورة] لتسليمها لشيخ الحرم النبوي جناب دولة الباشا. وسوف يتم في يوم الغد تسليم تلك الكتب من لدن الآغا المذكور إلى الباب العالي. وبناءً عليه فإنه ينبغي تفهيم المشار إليه باتخاذ الأسباب التي يتم بموجبها توصيل الكتب المذكورة إلى البلدة المباركة، ووضعها في المحل الذي اتخذ مقرًا للمكتبة، وتوفير سائر ما تحتاجها وتسوية مبالغها، وكذلك توفير المبالغ اللازمة لنقلها وغيرها من المصروفات، بعد أن صدر أمر جناب السلطان في تسوية ذلك كله من حسابه. وبما أن هذا الأمر يعد من مآثر الخير والحسنات لجنابه، فالمرجو بذل الجهد في القيام بما يلزم في هذا الصدد. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

İ rade - Mesaili Mühimme 2444

<sup>(</sup>٤٧) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٤٨) تاريخ الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: غرة صفر ١٢٦١هـ.

<sup>(</sup>٤٩) الكتخدا: مدير الأعمال أو المشرف في معية الكبار. وهي كلمة فارسية تعبي رب الدار، والمستخدمت في العثمانية بمعنى القيم على الشؤون المالية بصفة خاصة. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. ص ١٨٨٨.

<sup>(00)</sup> الباب العالى مقر رئيس الوزراء أو مقر الحكم في الدوّلة العثمانية . المرجع السابق. ص ٤٩

## النص السابع عشر: اتخاذ مقر في الحرم المكي الشريف لتأسيس مكتبة (٥٠)

إنه بالنظر لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة، فإن طلاب العلم يضيقون ذرعًا بهذا الوضع. وحتى يتم توفير المراجع اللازمة لهم في مطالعاتهم العلمية، ويقوم المدرسون الكرام بتدربسهم من خلال تلك المراجع، بغية نشر العلوم النافعة، فقد أصدر جناب الخليفة أمره بتوفير الكتب المتنوعة المطلوبة من إستانبول. وبناءً على ذلك فقد تم توفير تلك الكتب من حسابه الخاص. وبما أن المعروضات السابقة أفادت بوجود موقع مناسب لاتخاذه مقرًا للمكتبة، فقد أمر جناب الخليفة بإرسال الكتب المذكورة وتسليمها لشيخ الحرم النبوي، بعد اختيار ذلك الموقع، ودفع المصروفات اللازمة وما يحتاجها أمر إعدادها، ثم الإشعار عما جرى في الموضوع. فتم إرسالها إلى حضرة المذكور، الذي أرسل قطعة من خطاب، ذكر فيه أن الكتب المذكورة وصلت إلى ينبع البحر، ثم أرسلت من هناك وفي معية رجال مخصوصين أرسلوا لهذه الغاية فوردت الكتب إلى جدة. ومن هناك أحضرت إلى مكة المكرمة. وبعد الاستفسار من أهل الوقوف والخبرة أشير إلى اتخاذ الموقع المجاور لبئر زمزم في داخل الحرم الشريف، الواقع تحت إحدى القبتين الطينيتين المخصصتين لوضع حاجيات الحرم، واللتين تستخدمان من القديم لهذا الغرض. وكانت إحداها قد استخدمت فيما سبق موقعًا للتوقيت. أما الأغراض والشمعدانات التي كانت موجودة تحت ثاني القبتين فقد نقلت إلى موقع آخر من الحرم. فتم تصنيع الخزانات اللازمة للمساحة الواقعة تحت هذه القبة، ووضعت تلك الكتب فيها، بعد أن وجد هذا الرأي قبولًا لدى المسؤولين. ولا سيما أن أمر تجهيز باب السلام وغيرها من المواقع، يحتاج إلى مصاريف كبيرة لاتخاذها مقرًا للمكتبة. وبناءً على ذلك ونظرًا لكون هذا الموقع مناسبًا لمقر المكتبة، ولا يكلف سوى مصروف جزئي فقد رتبت فيه الكتب، بحيث قيِّد كل كتاب واحدًا واحدًا بعد تعداده في السَّجل الخاص به. كما أسند أمر الإشراف عليها لحافظ الكتب الحاج محمود أفندي بموجب الأمر السامي الذي صدر بهذا الخصوص، مع الاشتراط عليه بضرورة الاهتمام بصون الكتب والعناة بها، وتقديمها إلى طلاب العلم وغيرهم ممن يود الاطلاع عليها، دون أن يؤذي أحدًا منهم، وحتى يكون ذلك جالبًا للدعاء بالخير لجناب الخليفة، وقد تم التأكيد له على ضرورة الانصياع لهذا الأمر. وبما أنه لم تكن في مكة المكرمة حتى ذلك الوقت مكتبة وقفية (٥٢) ولهذا فإن تأسيس هذه المكتبة الوقفية الخيرية ، كانت حسنة ومأثرًا من مآثر جناب السلطان، يضاف إلى خيراته ومبراته السابقة، كما هو غني عن البيان، وأثرًا من آثاره الخيرية الجديدة. وإذا ما أصدر جنابه أمره الكريم بإنشاء مدرسة تحوى بداخلها مكتبة وشادروانًا، فإنه سوف يتم الشروع في إصدار كشف خاص بتكاليف المشروع والبناء. والمرجو من جنابه الموافقة على ذلك. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٢٣ شوال ٦٢ [١٢هـ].

(ختم)

والي جدة

 <sup>(</sup>٥٢) العبارة هكذا. . ولعل القصد من ذلك لم تكن في الحرم المكي الشريف مكتبة وقفية كبيرة بهذا
 الحجم .

## النص الثامن عشر: تأسيس مكتبة المجيدية في مكة المكرمة (or)

سني الهمم صاحب الدولة والعناية والعطوفة سيدي؟

وكما هو معلوم لجنابكم فإنه نظراً لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة، فقد تفضل جناب الخليفة بإصدار أمره باختيار موقع مناسب، ليكون مقراً لمكتبة، يستفيد منها طلاب العلم. وبناءً على ذلك وبعد أن تم جمعها لدى جنابه، فقد تم إرسال الكتب الشريفة بمعية شيخ الحرم النبوي حضرة الباشا، ووصلت إلى جدة أولاً ثم إلى مكة المكرمة. وقد اتخذت المساحة الواقعة تحت إحدى القبتين الموجودتين بجوار بئر زمزم مكتبة، بعد أن وضعت فيها الدواليب اللازمة، وجهز المكان بما يلزم، حيث تم ترفيف الكتب في تلك الدواليب وحفظها. أما القبة الثانية فكانت قد سبق اتخاذها محلاً للتوقيت.

ونظرًا لعدم وجود مكتبة في المحل العالي المذكور [أي الحرم المكي] حتى ذلك الوقت، فإنه وبالإضافة إلى هذا الوقف الجليل، فإن إنشاء مدرسة تحوي في داخلها مكتبة، وتشمل هذه المدرسة على شادروان وكافة ما يلزم سوف يكون ماوفقًا للإرادة السنية، والقيام بما يلزم سوف يكون منوطًا لرأيكم الكريم. كما أفاد بذلك والي جدة حضرة الباشا في معروضه الجوابي الذي بعثه بهذا الخصوص. فتم تحويل المعروض لجناب ناظر الأوقاف عطوفة الباشا لإبداء رأيه في الموضوع، وذلك بعد إجراء المذاكرة اللازمة عليه. وقد أفاد جناب الناظر في الحاشية التي كتبها على المذكرة ذاتها أنه بالنظر لكون [المساحة الواقعة تحت] القبة التي وضعت

<sup>(</sup>٥٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

فيها المكتبة كانت مخصصة لمشتمالات الحرم الشريف، وكون الأوقاف البجليلة التي تولى إنشاءها جناب السلطان أطال الله بقاءه وأمد في عمر دولته والتي تم البدء بإنشائها، فإذا اتخذت أرض أقيمت عليها الأوقاف، بحيث تشتمل على مدرسة تحوي ثماني عشرة أو عشرين غرفة على غرار مدرسة الحميدية، وتحوي مدرسة تحوي ثماني عشرة أو عشرين غرفة على غرار مدرسة الحميدية، فإن ذلك قاعة دراسية وشادروانًا ومكتبة، ثم تنقل تلك الكتب إلى هذه المكتبة، فإن ذلك سوف يكون جالبًا لحسنات ظاهرة وباطنة، حتى وإن كلف ذلك مبلغًا زائدًا عن المقرر . وبناءً على ذلك فإذا رأى جناب السلطان صواب هذا الرأي فإنه سوف يتم الاستفسار عن المصاريف من محلها . ثم بعد ورود الجواب في هذا الصدد يتم النظر في القيام بما يلزم . ولقد تم رفع تلك المذكرة مع المعروضات الواردة في هذا الصدد لجنابكم . والجدير بالذكر أن القيام بإنشاء مدرسة وقاعة دراسية وشادروان ومكتبة في المحل الذي يتم تعيينه ، سوف يكون من مآثر جناب السلطان التي تضم العديد من الفوائد والحسنات ، كما هو رأينا العاجز . وفي حال صدور موافقته الجليلة على هذا الاقتراح ، فسوف يتم إخبار الوالي المذكور للبدء بالمشروع .

۲ صفر ۱۳ [۱۲ه]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم، ورأى أن القيام بإنشاء مدرسة وقاعة دراسية وشادروان ومكتبة في المحل الذي يتم تعيينه، سوف يكون من مآثره الجليلة التي تضم العديد من الفوائد والحسنات العظيمة. أمد الله تعالى في عمر جناب السلطان، ومكنه من القيام بإنشاء العديد من الآثار الجليلة على هذا الغرار. وبناءً على صدور موافقته الكريمة على ما ورد في مذكر تكم

الجليلة، فالمطلوب إرسال إشعار إلى الوالي المذكور للقيام بما يلزم في هد الصدد. . بناءً على الجواب الذي يرد من جانبه . وقد أعيدت إليكم المرفقات المرسلة بطيه . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٤ صفر ٦٣ [١٢هـ]

## النص التاسع عشر: إرسال كتب إلى مكة المكرمة لطلاب العلم (٥٠)

#### سيدي صاحب الدولة ؟

إنه بالنظر لعدم وجود كتب نفيسة ومتنوعة في مكتبة أخرى غير مكتبة أأخرى غير مكتبة [أوقاف] جناب السلطان في مكة المكرمة، فقد أعدّ حافظ الكتب الأول محمود أفندي قائمة بأسماء الكتب التي يحتاجها طلاب العلوم [الشرعية]، التي ينبغي أن تكون متوافرة هنا. وقد سلمني تلك القائمة، طالبًا مني توفيرها. ولقد تم إجراء المذاكرة اللازمة في هذا الخصوص مع مستشاركم الخاص الحاج حسين بك الذي قدم لأداء فريضة الحج، واتفق الرأي على تقديم القائمة إلى مقامكم بغية توفير محتواها من الكتب المطلوبة. وتجدونها بطيه. فإذا وصلت إليكم ورأيتم أنها مناسبة، فالمرجو من جنابكم التفضل ببذل الجهد اللازم والهمة في توفيرها.

۲۱ صفر ٦٣ [۱۲هـ]

والى ولاية جدة

(ختم: محمد رائف)

A.MKT. 69/5

## النص العشرون: إرسال نسخة من كتاب الشفاء الشريف (٥٠) إلى مكتبة مكة المكرمة (٥١)

إلى ناظر الأوقاف الهمايوني جناب الباشا

لقد طلب دفتردار سلانيك السابق سعادة منيب أفندي الذي أتم بتوفيق من الله تعالى تعالى تدوين الشفاء الشريف، إرسال نسخة منه إلى المكتبة التي صدر الأمر العالى بتأسيسها في مكة المكرمة. ولقد تم تنظيم مجلدات الكتاب بغية إرسالها إلى والى جدة عطوفة الباشا، بموجب الأمر العالى الصادر بهذا الخصوص، بغية وضعها في المكتبة المذكورة. كما تم إخبار الوالى المشار إليه بذلك. وإرسال نسخة من هذا الكتاب متوقف لهمة جنابكم. .

<sup>(</sup>٥٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٥٦) تاريخ هذه الوثيقة بَموجب فهارس الأرشيف العثماني هو : ١٤ ربيع الأول ١٢٦٣هـ.

## النص الواحد والعشرون: تسوية رواتب (٧٠) المجلدين المرسلين إلى المدينة المنورة (٨٠)

سني الهمم صاحب الدولة والعناية والعطوفة سيدي؛

إن ناظر الأوقاف الهمايوني وفي التقرير الذي قدمه بـ:

رقم واحد: أشار فيه إلى أنه بالنظر إلى إطالة فترة ترميم الكتب الموجودة بالحرم النبوي الشريف وبمكتبات المدارس، والتي تحتاج إلى الترميم والصيانة، فإن المجلدين المرسلين إلى المدينة المنورة بموجب أوامر جناب الخليفة ونظرًا لقيامهم بترميم الكتب الموجودة بيد الفقراء وطلاب العلم، فقد قطعت رواتب هؤلاء المجلدين. وأبقي واحد منهم فقط للقيام بترميم الكتب المتبقية والتي تحتاج

irade Dahiliye 7392 مصنيف العثماني، تصنيف (٥٧)

<sup>(</sup>٥٨) هذه الوثيقة تحتوي على عشر ملخصات موجزة عن التقارير التي قدمها ناظر الأوقاف الهمايرني، والتي طلب فيها التصديق عليها من المقام العالي بغية تسوية حسابات أوقاف معبنة، وكان التقرير الأول فقط يتعلق بالمدينة المنورة، أما التقارير الأخرى فكانت تتناول أمور مختلف الأوقاف بالدولة الخمائية. قمنا بترجمة ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بعوضوعنا. ثم ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بعوضوعنا. ثم ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بعوضوعنا. ثم ملخص التقرير النائي لإعطاء فكرة عنها. أما التقارير الأخرى فكانت تتعلق بمدرسة فليج علي آغا بحي طوبخانة بإستانبول، ومزوعة الزيتون الواقعة في قضاء أدرميت والتي تتكون من أربعمائة شجرة ويملكها الحراب العائم محمد أفندي وزوجته، وقد جعلاها وقفاً لله تعالى، والتقرير الخامس عن كثرة الأوقاف في البوسنة والأقشية التابعة لها وضرورة الاهتمام بها، والتقرير السامع من السريفين، والتقرير السامع على جامع جافر أغا لواقع بحي أومداي بإستانبول، والتقرير التامن عن السبيل التي أوقفها محمود باشا بني عي أي بديل التي أو قفها محمود باشا بي من مدرسة وفتردار زاده إبراهيم أفندي الواقعة في بستانبول، والتقرير التامن عن السبيل التي أو قفها محمود إستانبول، والتقرير التامن عن السبيل التي أو قفها محمود إستانبول، والتقرير التامن عن السبيل التي أو قفها محمود إستانبول، والتقرير التامن عن مدرسة وفتردار زاده إبراهيم أفندي الواقعة في استأنبول، والتقرير العاشر عن بعض الأوقاف في حي خير الدين باشا بإستانبول، والتقرير التامن ومقمة أوقاف بالقرب من قلعة روملي بإستانبول، والتقرير مجموعة أوقاف بالقرب من قلعة روملي بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض الأوقاف في حي خير الدين باشا بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض القرة الورود والتقرير المادي عشر عن مجموعة أوقاف بالقرب من قلعة روماني بإستانبول، والتقرير التامن عن مدهمة ومدونات والتقرير الدين باشا بإستانبول، والتقرير والتورية والتقرير التورة ورودة والتقرير ورودة ور

إلى ترميم. وبناءً على ذلك فيجب دفع راتب هذا المجلّد وقدره خمسمائة قرش شهريًا ـ بدءًا من غرة شهر المحرم من عام اثنين وستين [بعد المائتين وألف هجري]. وكذلك ينبغي مع تلك التسوية دفع رواتب المجلّدين الآخرين لغاية شهر ذي الحجة من عام واحد وستين [بعد المائتين وألف هجري].

رقم اثنان: ففي التقرير الذي أشار إليه الناظر برقم اثنين ذكر أنه بالنظر لتعرض موقع الصف الأخير من جماعة جامع السلطان مراد الواقع في فلبه وكان من الخشب، فإنه قد احترق. وبما أن الرصاص اللازم لترميم هذا القسم من الجامع قد أصبح الآن متوفراً، فينبغي دفع مصاريف هذا الترميم وهي مبلغ ثمانية عشر ألفًا وأربعمائة قرش، وذلك من صندوق الأموال المحلي، ثم إرسال الدفتر الخاص به للتسجيل.

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على المذكرة الواردة من معاليكم، وأصدر أمره الكريم بالموافقة على ما جاء في تقارير ناظر الأوقاف الهمايوني. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٧ ربيع الثاني ٦٣ [١٢ هـ].

# النص الثاني والعشرون: تبرع شريف مكة المكرمة (٥٠) بأرض لإقامة مدرسة ومكتبة عليها (١٠٠)

#### إلى جناب ناظر الأوقاف

إن المدرسة والمكتبة التي صدر الأمر السامي بتأسيسها في مكة المكرمة بموجب إرادة جناب الخليفة، تقع ضمن أوقاف المرحوم [إن شاء الله] الشريف غالب والد سعادة الشريف عبد المطلب أفندي. وبناءً على الأمر الصادر بشراء الأرض المطلوبة للمدرسة والمكتبة المشار إليها بعاليه، ونظرًا لكون تلك الأرض من الأوقاف التي يتولى [الشريف عبد المطلب] أمرها، فقد تفضل على الوجه الشرعي بتبرع المساحة المطلوبة من الأرض المذكورة بلا عوض، كما أفاد بذلك في المذكرة التي بعثها بهذا الخصوص. والقبام بما يلزم في هذا الصدد منوط لصدور الموافقة الكريمة من جناب الخليفة. والمرجو من جنابكم بذل الجهد والهمة.

## إلى جناب الشريف عبد المطلب أفندي

إن الإشعار الذي بعثتم به قد تم عرضه على جناب الخليفة. ولقد لقي موضوع تبرعكم بالأرض المذكورة لجناب الخليفة، تأييداً عاليًا من المقام العالي على إخلاصكم الكامل، كما هو أمر بديهي ليس غريبًا عنكم. وقد حظي ذلك بالقبول. وصدر الأمر الكريم للقيام بما يلزم في هذا الصدد. والمرجو من جنابكم أيضًا بذل الجهد في إنهاء الموضوع.

<sup>(</sup>٩٩) الأرشيف العثماني، تصنيف A.MKT. 114/77

<sup>(</sup>٦٠) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ٦ ربيع الأول ١٢٦٤هـ.

## النص الثالث والعشرون: إنشاء وقف للسلطان عبد المجيد في مكة المكرمة، تشمل المدرسة والمكتبة والسبيل ومنازل للسكني (١١)

بموجب مقتضى الأوامر العالية التي تقضي بإنشاء وقف جليل بدون ما يكون له تبديل لجناب حضرة الخليفة، وذلك بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل في مكة المكرمة، وإنشاء أربع منازل لحافظ الكتب وغيره مما يُحتاج إليها في هذا الصدد، واختيار موقع مناسب لهذه الوقفية بإجراء الكشف عليه والإشعار بذلك؟

فبناءً على عدة خطابات جوابية أرسلها والي جدة صاحب العطوفة حضرة الباشا في هذا الصدد، أعد دولة الباشا حضرة ناظر الأوقاف الهمايوني تقريرًا عن كيفية إنشاء هذه الوقفية الخيرة ذي الحسنات الكبيرة لجناب الخليفة، وتسوية بدل الأرض التي تتخذ مقرًا للوقفية، مع قطعة من رسم توضيحي للموقع وحجة شرعية، بغية العرض على جناب السلطان، لاتخاذ ما يراها. علمًا أن ما يصدره من أمر سوف يتم تنفيذه.

٢٥ جمادي الأولى ٦٤ [١٢هـ].

#### [الحاشية]

إن هذه المذكرة التي اطلع عليها جناب الخليفة مع التقرير والرسم والحجة الشرعية المشار إليها بعاليه، قد لقيت العناية منه. ولقد وُجد أن ما ذكر في التقرير من كيفية الإنشاء وتسوية مبالغ الأرض التي تتخذ مقراً للوقفية وغيرها من الموضوعات، مناسبة جداً. كما أن ما تم القيام به في هذا الصدد سواء في مكة المكرمة أو هنا هو وفق المطلوب. وبناءً عليه فقد صدرت الموافقة الكريمة بالشروع فيما ورد في مذكرة صدارتكم والقيام بما يلزم لإتمام المشروع. وأعيدت الأوراق المرفقة بها وهي التقرير والرسم والحجة الشرعية لجنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة جمادي الثانية ٦٤ [١٢ هـ].

## النص الرابع والعشرون: أنواع الكتب (٢٢) في مكتبة المجيدية بمكة المكرمة (٦٢)

جدول مبين لأسامي الكتب وأنواعها التي يحتاجها طلاب العلم، والتي ينبغي توفيرها لمكتبة جناب السلطان في مكة المكرمة، تضاف إلى الكتب الموجودة بها

[أولا:] كتب التفاسير الشريفة

عناوين الكتب	النسخ المطلوبة	عناوين الكتب	النسخ المطلوبة
تأويلات نجمية	١	الدر المنثور للسيوطي	١
إعراب القرآن لابن النحاس	١	المدارك للنسفي	١
عصام على القاضي	١	قنوي على القاضي	١
تفسير العيني ، أو ، العيوني	١	التبيان	١
حاشية الكشاف للسيد الشريف	١	حاشية الكشاف لسعد الدين	١
حاشية الجلالين للشيخ جميل	١	معالم التنزيل	١
تفسير الفاتحة لصدر الدين القنوي	١	روح البيان	١
تفسير الثعلبي	١	تفسير القرطبي	١
[حاشية] الشهاب على القاضي	١	[حاشية] شيخ زاده على القاضي	١
الناسخ والمنسوخ	١	سيالكوتي على القاضي	١
مجالس السنانية	١	طيفور سجاوندي	١

 <sup>(</sup>٦٢) الأرشيف العثماني، تصنيف
 (٦٣) تاريخ الوثيقة حسب فهارس الأرشيف العثماني هو: العاشر من شوال ١٢٦٤هـ.

## [ ثانيًا: ] كتب الأحاديث الشريفة

عناوين الكتب	النسخ المطلوبة	عناوين الكتب	النسخ المطلوبة
صحيح الإمام مسلم	۲	صحيح الإمام البخاري	۲
سنن النسائي	١	سنن أبي داود	١
موطأ الإمام مالك	١	سنن ابن ماجه	١
شرح مسلم للنووي	١	شرح البخاري ليوسف أفندي زاده	١
شرح سنن النسائي	١	شرح سنن أبي داود	١
شرح سنن ابن ماجه	١	شرح سنن الترمذي	١
موضوعات علي القاري	١	شرح الموطأ	1
شرح حديث الأربعين للنووي	١	موضوعات الزرقاني	١
أذكار النووي	١	أحسن الحديث لأوقجي زاده	١
شرح حديث الأربعين لآقكرماني	١	شوح أذكار النووي	١
حديث الأعظم	٥	دلائل الشريف	٥
شرح دلائل الفاسي	١	شرح دلائل داود أفندي	١
شرح الجامع الصغير المناوي الكبير	١	أصحاب بدر	٣
[شرح] القسطلاني على البخاري	١	المناوي الصغير	١
جمع الجوامع في الحديث للسبوطي	١	[شرح] العسقلاني على البخاري	١
مسئد الإمام أحمد بن حنبل	١	سنن الإمام البيهقي	1
الحصن الحصين	١	معجم الطبراني	١
الشمائل الشريفة	١	شرح حزب البحر لعلي القاري	١
ترجمة الشمائل	١	شرح الشمائل لعلي القاري	١
مشارق الشريف	. 1	عرياني على الحزب الأعظم	١

المصابيح الشريفة	١	شرح المشارق	١
ترجمة الشفاءالشريف للشهاب	١	تذكرة القرطبي	١
ترجمة الشفاء الشريف	١	شرح الشفاء الشريف لعلي القاري	١
شرح قصيدة بانت سعاد للسيوطي	1	قصيدة بانت سعاد	1
شرح قصيدة البردة لعلي القاري	١	قصيدة البردة	١
شرح قصيدة البردة للخربوطي	١	شرح قصيدة البردة للتوسل	١

### [ ثالثًا: ] كتب اصول الحديث

حاشية جلال الدين	١	شرح جمع الجوامع لجلال الدين	١
شرح جمع الجوامع لزكريا الأنصاري	١	شرح جمع الجوامع للشهاب	١
نخبة الفكر	1	شرح جمع الجوامع لقاسم عبادي	١
شرح جمع الجوامع لابن بنان	1	ترجمة نخبة الفكر	١

## [ رابعًا: ] كتب الفقه

خزانة الفتاوي	١	ميزان الشعراني	١
شرح ابن وهبان للشرنبلالي	١	منظومة ابن وهبان	١
طاء الصغير على الكنز	١	طاء الكبير على الكنز	١
العيني على الكنز	١	ملا مسكين على الكنز	١
البحر الرائق على الكنز	١	الزيلعي على الكنز	١
فتاوي أبي السعود	١	ذخيرة الفتاوي	١
فتح مسالك الرمز على الكنز	1	البحر العميق على الكنز	١
القدوري	٣	حدة الفتاوي	١
سك شاني زاده	1	سك دباغ زاده	١
السيد على على السراجية	١	السراجية	١

ابن مالك على مجمع البحرين	١	المرشد المتأهل	١
شرح مسند الإمام أبي حنيفة	١	مسند الإمام أبي يوسف	١
الجوهرة على القدروي	١	الحموي على الأشباه والنظائر	١
الطهطاوي	١	در المختار	٣
حاشية الدرر لنوح أفندي	١	الظهيرية	١
الواني على الدرر	١	الخادمي على الدرر	١
شرح المنسك الكبير لعلي القاري	١	المنسك الكبير	١
القاضي خان	٣	التاتارخانية	١
الملتقى	1	نصاب الاحتساب	١
عبدالرحيم على الملتقي	1	داماد على الملتقى	۲
در المنتقى على الملتقى	١	فرائد على الملتقي	١
ترجمة الملتقى	1	قصاب زاده على الملتقي	1
الحلبي الصغير	۲	ترجمة الدرر	١
الحلبي الكبير	١	حاشية الحلبي	1
نتيجة الفتاوي	١	إزميري على الملتقي	١
		فتاوي عبدالرحيم	١

## [خامسًا:] كتب أصول الفقه

شرح الشاطبي للقسطلاني	١	المنار	١
مختصر المنتهي	١	حاشية ابن ملك للرهاوي	١
السيد علي على المنتهي	١	سعد الدني على مختصر المنتهي	١
حاشية القاضي عضد لمنلا خسرو	١	القاضي عضد على المختصر	١
كشف الأسرار على أصول البزدوي	١	أصول البزدوي	١
إزميري على المرآة	١	فصول البدائع	١

مقدمات التلويح للسيالكوتي	١	التلويح على التوضيح	١
		ابن كمال	1

## [سادسًا:] كتب القراءات

شرح الشاطبي للقسطلاني	١	جملة الشاطبي	١
زبدة من القراءات	1	تيسير من القراءات	١
تجديد أدايتة	١	الجزري	١

## [سابعًا:]كتب التصوف

دیوان حضیرت علی شرح مستقیم زاده	1	شرح المثنوي لإسماعيل حقي	١
البهجة لإسماعيل حفي	١	تحفة الحصكي لإسماعيل حقي	1
الطريقة المحمدية	١	شرح عين العلم لعلي القاري	١
شرح الطريقة المحمدية لرجب أفندي	١	شرح الطريقة المحمدية للخادمي	١
المحمدية لكليبوللي محمد أفندي	١	أنوار العاشقين	١
مكتوبات الإمام الرباني	١	شرح المحمدية لإسماعيل حقي	1
ترجمة مكتبوبات الإمام الرباني بمستقيم زاده	١	ترجمة مكتوبات الإمام معصوم لمستقيم زادة	١
المواهب اللدنية	١	مكتوبات الإمام معصوم لمستقيم زاده	١
منهاج العابدين	١	شرح المواهب اللدنية	1
مناقب الأولياء	١	معرفتنامه لإبراهيم حقي	١
منهاج الفقراء لإسماعيل أنقروي	١	الاصطلاحات الصوفية	١
نفحات الأنس	١	شرح المثنوي لصاري عبدالله افندي	1
بستان العارفين	١	ترجمة نفحات الأنس	١
شرعة الإسلام	١	ثواقب مولانا	١
ترجمة الشرعة	١	شرح الشرعة لقره أفندي	١
تكملة ترجمة الطريقة المحملية	١	البرهان ترجمة الطريقة المحمدية	١
ترجمة شرح الفصوص	١	فصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي	١

ديوان نسيمي	١	ديوان حضرة علي	١
ديواني سزائي	١	ديوان نيازي	1
ديوان روحي البغدادي	١	ديوان ذكائي	١
كتاب الخطاب لإسماعيل حقي	١	شرح أيها الولد للخادمي	١
ترجمة كيمياء السعادة	١	شرح المثنوي لسروري	١
طبقات الأولياء	١	مزكي النفوس	١
ديوان حافظ	١	ديوان إسماعيل حقي	١
شرح ديوان حافظ لسروري	١	شرح ديوان حافظ لسودي	١
ديون جامي	١	شرح ديوان حافظ لشمعي	1
شرح الحزب	١	شرح دور أعلى	1
طبقات شرنوبي	١	البحر والبر	١
شرح قصيدة المنفرجة	١	قصيدة المنفرجة	1
	١	شرح أسماء الله الحسني	١

## [ ثامنًا: ] كتب العقائد

جوهرة التوحيد	1	كلنبوي على الجلال	1
رسالة البيركوي	1	شرح الجوهرة لقاني الكبير	١
شوح الإنشاء	1	شرح البير كوي لقاضي زاده	١
شرح عقائد عضدية	١	شرح البيركوي للقنوي	١
علي القاري على شرح المقاصد	1	شرح المقاصد	1
إثبات الواجب	١	شرح مواقف حضرة علي	1
عصام على شرح العقائد	١	شرح الأمالي لعلي القاري	١
جلال على العقائد	1	سيالكوتي على الخيالي	1
كلنبوي على الجلال	١	شرح التحرير لعلي القوشجي	١

### [ تاسعًا: ] كتب الطب

الطب النبوي للسيوطي	١	جامع المفردات لابن بيطار	١
القانون لابن سينا	١	نصرت أفندي في الطب	١
بيطر نامه	١	تحفة المؤمنين	١
جراح نامه	١	التشريح	١
		طبقات الأطباء	١

## [عاشراً:] كتب الصرف

شرح عنقود الزهر لعبدالرحيم أفندي	1	عنقود الزواهر	١
جملة الصرف	0	أساس البناء	1
الشيخ رضي على الشافية	1	الشافية	١
أسكجي زاده على الأمثلة	1	ترجمة الشافية	١
السيد على العزي	١	الكفوي على البناء	١
روح الشروح وإمعان الأنظار على المقصود	1	المطلوب على المقصود	١
دده جونكي على عز الدين	١	سعد الدين على العزي	١
حسين باشا على المراح	1	نقوذ على المراح	1

### [ الحادي عشر: ] كتب النحو والمعانى

أسرار البلاغة	١	شرح أبيات المطول	١
كافية جي على قواعد الإعراب	١	فتح الأسرار في شرح الإظهار	١
شرح الألفية للسيوطي	١	الألفية	١
سيالكوتي على المطول	١	التلخيص	1
عبدالغفور على الجامي	۲	المحرم على الجامي	۲
سيالكوتي على عبدالغفور	١	المنلا جامي	٣
عصام على الكافية	١	حسين أفندي على العصام	١
البوسنوي على الجامي	١	عصمت على الجامي	١
معرب الإظهار	١	عصام على الجامي	١

سعد الدين على الكافية	١	معرب الكافية	١
الأجرومية	١	دلائل الإعجاز	١
الأجرومية شرح الأزهرية	١	شرح الأجراومية للكفراوي	١
الإيضاح من المعاني	١	حاشية الأهرية للشيخ عطار	١ - ١
حاشية الأشموني للشيخ الصبان	١	شرح الإيضاح للأقصرابي	١
حاشية ابن عقيل للشيخ الفليوبي	١	معرب الألفية للشيخ خالد	١
شرح كتاب السيبويه للشهاب	١	كتاب السيبويه في النحو	١
شرح مغني اللبيب للدماميني	١	امتحان الأذكياء	1
الرسالة العضدية	1	رسائل الامتحان	١
شرح علي القوشجي	١	شرح العصام	١
قره دیه لي	١	حاشية علي القوشجي	١
المفصل للزمخشري	١	حاشية قره ديه لي	١
	١	شرح المفصل لابن الحاجب	١

## [ الثاني عشر: ] كتب المنطق والحكمة

شرح الشفاء لابن أديب	١	الشفاء لابن سينا	1
شرح رسالة الشمستين للتفتازاني	1	رسالة الشمستين	١
حكمة العين	١	حاشية التفتازاني للسيد الشريف	١
حاشية حكمة العين للميرزا جان	١	شرح حكمة العين لمبارك شاه	١
حاشية الطوالع للسيد الشريف	1	شرح طوالع الأصفهاني	1
القاضي مير مع اللاري	1	القاضي مير	1
التصديقات مع التصورات	1	التصديقات	1
العصام التصديقات	١	العصام على التصورات	١
سيالكوتي على التصديقات	1	سيالكوتي على التصورات	١
السيد علي على التصورات	١	السيد علي على التصديقات	١

تهذيب الميري مع الجلال	١	مفتي زاده على التصديقات	١
حاشية شرح المطالع للسيد	١	شرح المطالع	١
إيساغوجي	١	الكنبوي من المنطق	١
حسامكاتي	١	در الناجي	١
الكلنبوي على التهذيب		محيى الين على حسامكاتي	١

## [الثالث عشر:] كتب الأداب [هكذا] والهندسة والهيئة

شرح أشكال التأسيس لقاضي زاده	١	أشكال التأسيس	١
تقرير انقوائين	0	حاشية شرح أشكال التأسيس لبرحندي	١
شرح الولدية جامع الكنوز	١	شرح الولدية لعبد الوهاب الآمدي	١
الكلنبوي على الآداب	1	آداب ميري	١
شرح جغمني	1	شرح التذكرة في الهيئة للسيد	١
حاشية جغمني للسيد	١	حاشية جغمني لميرزا جان	١
	١	حاشية جغمني لغاضي زاده	١

### [ الرابع عشر: ] كتب الأدبية والفارسية والخواص وغيرها

شرح كلستان لسودي	١	كلستان	١
شرح البستان لسودي	1	البستان	١
شرح بندعطار لإسماعيل حقي	١	بند عطار	١
كليات سعدي	١	الشهنامه	١
ديوان المتنبي	١	سفينة راغب	1
شوح المقامات للحريري [؟]	١	شرح ديوان المتنبي للواحدي	1
ماهمهء جوري	١	تعبير نامه لابن سيرين	1
شرح خلاصة الحساب	١	خلاصة الحساب	1
جفر الجامع	١	الرمل لدانيال	١
ديوان ابن الفارض	١	شمس المعارف الكبري	١
ديوان شوكت	١	شرح ديوان ابن الفارض	١

١	شرح شوكت لنصرت أفندي	١
١	شرح صائب لنصرت أفندي	١
١	شرح عرفي لنصر أفندي	١
١	دويان فضولي	١
١	ديوان غالب	١
١	تعليم المتعلم	1
١	مفتاح السعادة لطاش كبري	١
١	ديوان باقي	١
١	رسالة الأسطرلاب	١
١	اتجار الأثمار في النجوم	١
١	شرح عروضات الأندلس لمحسن القبصري	١
١	زيج ألغ بك مع الشرح	١
١	شرح عروضات خزرجية للأرنيفي	١
١	أسامي الكتب	١
١	العلوم الرياضية	١
١	بحر المعارف	١
	زيج لالندمع الشرح	١
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	شرح صائب لنصرت أفندي      شرح عرفي لنصر أفندي      دويان فضولي      ديوان غالب     تعليم المتعلم     مفتاح السعادة لطاش كبري      درسالة الأسطرلاب     اتجار الأثمار في النجوم     شرع عروضات الأندلس لمحسن النيمري     شرح عروضات خزرجية للأرنيفي     أسامي الكتب     العلوم الرياضية     العلوم الرياضية     العلوم الرياضية     العرائية المعارف     العرائية المعارف     العرائية المعارف     العرائية المعارف     العرائية المعارف     العرائية المعارف

## [ الخامس عشر : ] كتب التواريخ

تاريخ مكة المكرمة	١	تاريخ الواقدي	١
كنه الأخبار	1	تاريخ المدينة المنورة	١
تاريخ الطبري	1	تاريخ خواجه أفندي	١
سير الحلبي المسمى بإنسان العيون	١	سير الكازروني	١
ترجمة مقدمة ابن خلدون	١	تاريخ ابن خلدون	١

تاريخ راشد	١	تاريخ ابن كثير	١
تاريخ ابن زيدون	١	تاريخ ابن خلكان	١
الشقائق النعمانية	١	الغلطات	١
زيل زيل الشقائق	١	زيل الشقائق لعطائي	١
تاريخ مصر	1	تاريخ القدس	١
تاريخ وصاف	1	تاريخ أغدان	١
سير النبي لبرمق	١	لقت تاريخ وصاف	١
تاريخ واصف	١	روضة الأحباب	1
ترجمة المتسظرف لأسعد أفندي	١	المستظرف	1
حياة الحيوان	1	عجائب المخلوقات	١
الجغرافيا	١	الأطلس الكبير	١
الملل والنحل	1	جهاننما	١
طبقات الأمم	١	حديقة السعداء	١
يوسف وزليخة للفضولي	١	الإصابة في أسماء الصحابة	١
تاريخ يني دنيا	١	ليلي ومجنون للفضولي	١
		ترجمة الشقائق النعمانية	١

### [السادس عشر:] كتب اللغة

قانون الأدب	١	المصباح	١
برهان قاطع	١	صحاح الجوهري	١
لغة لهجة	1	فرهنك شعوري	١
الحياتي	١	تحفة وهبي	١

وعدد واحد من الأسطرلاب ، ومثله من كرة السماء للحاجة إليها في دار التوقيت ، بالإضافة إلى أعداد كافية من كتب الفقه الشافعي والمالكي والحنبلي المطلوبة .

## النص الخامس والعشرون: شكوى مدرس في المدرسة المحمودية [1] (١٤)

سيدي صاحب الدولة؛

إنه بناءً على الأمر الوارد من جنابكم بالتحقيق في المعروض الذي قدمه زكي أفندي المدرس في المدرسة ـ التي قام ببنائها السلطان محمود الثاني ـ طاب ثراه ـ في المدينة المنورة والتي سميت باسمه ـ ، المتضمنة شكاويه من مدير الحرم الشريف وبعض موظفي المالية ، وهل هي موافقة للواقع أم لا ؟ وبما أنكم تفضلتم بإرسال صورة من المعروض المذكور إلى جانبي ، بالمذكرة المرسلة من مقامكم في غرة رمضان ٢٤ [١٢ه] فقد اطلعت على مضمونه ، بغية التحقق من كونه مقارئًا للحصة أم لا ؟ وما هو الهدف الذي يرمي إليه المذكور من هذا المعروض ؟

وامتثالاً لأمركم فإنني أعرض على جنابكم: أن باب المدرسة المذكورة يفتح بالمفتاح، مثل مدرسة الحميدية وغيرها من المدارس الواقعة في المدينة المنورة. ونظرًا لكثرة عدد الغرباء والزوار والعربان [المترددين على دورات مياه المدرسة]، فإن الممدرس المذكور قد عمل من القديم مفتاحًا لكل دورة من دورات المياه الخمسة، وأعطى نسخة منه لكل طالب. فمنع بذلك الناس من قضاء الحاجة. وبما أن بعض الغرباء والعربان لا يراعون ستر العورة ولا آداب قضاء الحاجة، فإنهم لا يتبولون في مجرى الشادروان فحسب، بل إنهم يتبولون ويقضون حاجتهم حتى في الأطراف. مما أدى ذلك إلى قيام بعض الأكابر من أهل المدرسة برفع شكوى

عن هذا الوضع الذي آذاهم بالريح والأوساخ. وعلى الرغم من وضع حارس لمراقبة الوضع واتخاذ تدابير أخرى في هذا الصدد، إلا أنه لم يمكن القضاء على هذه المشكلة. كما أن كافة دراويز الجانب الشرقي للمدرسة المذكورة تفتح للحرم الشريف، ولذلك فإن ريح التعفن [والأوساخ] تستشم في بعض الأحيان من داخل الحرم. ولقد تذاكرت مع المدير [أي مدير الحرم] في الموضوع، واتفقنا على إغلاق الأبواب المذكورة إلى حين عودة قافلة الغرباء والزوار [لشهر] شوال، وإعطاء كل طالب مفتاحًا، مثل كافة المدارس. وعلى الرغم من أن استشارة المدرس المذكور في الموضوع قد خطر على البال، غير أنه بالنظر إلى أن هذا الأمر مما يسبب له الأذي، ورفع النجاسة والشروع في الطهارة سيسرَّه [فلم يستشر فيه]. وأثناء القيام في شهر رمضان الماضي باتخاذ اللازم في هذا الصدد، وحفر عدة أذرع من التراب، والتبديل به بفرش تراب نظيف محل تلك الأوساخ، بغية القضاء على هذه المشكلة، فإن المدرس المذكور قد توجه إلى بعد أن قام من فراش المرض، قائلاً إنه لم يكن يرضى بإعطاء كل طالب من طلاب المدرسة مفتاحًا لدورات المياه مثل غيرها من المدارس، وأنه لا يحق لأحد التدخل في شؤون المدرسة سواه، طالبًا بعنف فتح الباب. وبناءً على ذلك فقد ذكرنا له بأسلوب لطيف أن دورات المياه المسدودة إذا تمت سباكتها فإن النظافة المطلوبة سوف تصل إلى المستوى المرموق، وحينتذ لا بأس بفتح باب المدرسة. فلم يرض المدرس المذكور بذلك، وظهرت منه تصرفات غير لائقة. فاحترامًا لسنه وسوء أخلاقه لم نرد عليه بشيء، بل فتحنا الباب نزولاً عند رغبته، وأعطينا له ولأصحابه المفاتيح، ولم يتم التدخل في شؤون إدارته في يوم من الأيام بعد. غير أنه وكما هو معلوم لدي جنابكم أن ما يتعلق بالأمور المالية من دفع للرواتب وتعيين للوظائف وغيرها من

الأمور يسير بموجب النظام المتبع في الدولة العلية [أي العثمانية]. فتدفع الرواتب لأصحابها شهرًا بشهر - كما هو معتاد - بيد الموظفين من ميزانية الدولة . كما أن الرواتب المخصصة للمدارس تدفع لطلابها في مساكنهم كل شهر، وذلك تقربًا إلى الله تعالى، للحصول على دعوات الخير منهم. وعلى الرغم من محاولة قيام الموظفين بالعمل على متابعة هذه المدرسة مثل العديد من المدارس الوقفية الأخرى لمدى التقيد بالنظام الأساس للمدرسة، إلا أن المدرس المذكور كان يرد عليهم في كل مرة بأنه لا يحق لأحد التدخل في شؤون المدرسة. وبما أن النظام الأساس للمدرسة قد وضع في عهد الحكومة المصرية، فقد تركت تلك المدارس على وضعها السابق، خوفًا من انتشار القيل والقال في الأطراف. غير أن جزءًا من الصرة الهمايونية مخصص للوظائف الموجودة قديمًا بالمدرسة المذكورة. كما أن المبالغ المالية المخصصة من ميزانية الدولة للمدرسة تدفع بالجملة لأصحابها. ولما طلب المدرس المذكور من المدير الرواتب المخصصة للوظائف [الموجودة بالمدرسة]، فقد ذُكر له أن دفع تلك الرواتب بالجملة لأصحابها مغاير للنظام، وسوف يتم دفع الرواتب من ميزانية الدولة شهرًا بشهر مثل غيرها من المدارس. فلم يرض المدرس المذكور بذلك، بل قدم إلىَّ لعرض الموضوع عليّ، راجيًّا أن تدفع الرواتب بالجملة كما كان في السابق. فذكرت له أن ردّ المدير موافق للأصول والأنظمة، وأن عدم رضاكم عن هذا الوضع مخالف لأمر جناب الخليفة. فقلت له: إن لم تدفع رواتبكم شهراً بشهر فلتقم برفع الشكوى عنه. إلا أنه لم يقتنع بذلك. وبناءً على قيامه بتصديع الرأس، فقد دفعت له الرواتب خلال عدة أيام من قبل تاريخ رفع الشكوي للشهور المعلومة. وعلى الرغم من عدم صدور شكوي من الطلاب بعدم دفع الرواتب للوظائف المذكورة حتى حينه، إلا أنه بالنظر لعدم

وجود أناس عقلاء متفهمين، فإنه إذا ما توفي المذكور بدون ما يترك وصية، فإن تلك المبالغ المدفوعة ستبقى في ذمته كما هو أمر طبيعي. فيقوم الطلاب حينئذ بمطالبة الدولة برواتبهم، ويضيقون بالأمر ذرعًا. وإذا ما تم عرض الموضوع على الجهة المسؤولة، فإنها سوف تقول: لماذا تركتم تلك الرواتب في ذمة المذكور؟ ولهذا السبب فكان الهدف من عدم دفع تلك الرواتب بالجملة عدم الوقوع في مثل هذا الإحراج، وحتى لا تكون هناك مسؤولية. وعلى الرغم من أن المدرس المذكور لم يرض بالحالتين الموافقتين للأصول والأنظمة، وتصرف بخلافهما، إلا أنه نظرًا لكبر سنه فقد تعاملنا معه بالمجاملة، ولم نطالب بتأديبه على تلك التصرفات، حيث تم له فتح باب المدرسة ودفعت إليه المبالغ بالكامل. وعلى الرغم من تحقيق مطالبه على الوجه الذي كان يرضى به، فإن قيامه برفع الشكوي لدليل واضح على قلة حياته. كما أن الادعاء الذي ذكره في شكواه بأن الغير وضع يده على المدرسة، لم يكن إلا حيلة منه وخدعة. وبناءً على كل ما سبق فإنني أرجو من جنابكم اتخاذ اللازم في دفع رواتب العاملين في المدرسة المذكورة بموجب الأصول والأنظمة المرعية في الدولة، وإصدار إعلام بهذا الصدد، إذا كان ذلك موافقًا لرأي جناب الخليفة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٩ شوال ٦٤ [١٢هـ]

(ختم) داود [فليوفق لعمل الخير]

### النص السادس والعشرون: شكوى المدرس في المدرسة المحمودية [٢](١٥)

#### سيدي صاحب الدولة ؛

إنه بناءً على قطعتين من الاستعلام الوارد من جنابكم بتاريخ غرة شوال ٢٤ [١٦ هـ] أحدهما موجه إليّ، والآخر لشيخ الحرم النبوي، لإجراء تحقيق في المعروض الذي قدمه زكي أفندي المدرس في المدرسة - التي قام ببنائها السلطان محمود الثاني - طاب ثراه ـ في المدينة المنورة والتي سميت باسمه ما المتضمنة شكاويه من مدير الحرم النبوي الشريف رجائي أفندي، وبعض موظفي المالية، ومدى صحة ما أورده المذكور في معروضه .

فقد تم إرسال القطعة الخاصة من الاستعلام لشيخ الحرم، الذي أرسل معروضه الجوابي بهذا الخصوص، حيث تجدونه بطيه. وعلى الرغم من عدم وجود حاجة في كتابة تفصيلات الموضوع من جديد، إلا أنه توضيحًا لما ورد في ذلك أشير فقط إلى أن المدرس المذكور منذ بداية عمله في المدرسة المحمودية وإلى حينه لم يظهرمنه تصرف في الوقف المذكور مخالف لشروطه، كما أنه يعمل على حسن إدارته، وأنه لا يدخل أحدًا من الطلاب إلى حجراته بغير ما يجري عليهم الامتحان اللازم، وأن اهتمامه بالوقف ودقته مسلمة لدى الجميع. غير أن انزعاج المذكور من فتح باب المدرسة وإخلاقها، وحرصه على حجرات الطلاب وغير ذلك من الأمور كان لشدة الاهتمام. وبناءً على ذلك فقد تم ترك الوظيفة له ودفع

<sup>(</sup>٦٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

الرواتب على الوجه الذي يرضيه. ولذلك فالمرجو من جنابكم العفو عن الطرفين حرمة للموقع المبارك. ولقد تم الاتصال بشيخ الحرم وورد منه المعروض المذكور بعاليه، وأنه لم تبق هناك مشكلة. كما أن المدرس المذكور أيضًا معروف عنه إخلاصه وصدقه للدولة العلية. وبناءً عليه فالمرجو إصدار العفو عن الطرفين، وإنهاء الموضوع، كما هو منوط بجناب الخليفة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٥ ذو القعدة ٦٤ [١٢هـ]

(ختم) محمد رائف

# النص السابع والعشرون: شكوى المدرس في المدرس المدرسة المحمودية [٣](١٦)

إنه بناءً على الشكوى الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة ضد بعض موظفي الخزينة النبوية الجليلة، بسبب إدارة المدرسة المذكورة، وامتثالاً لأمر جناب الخليفة في إجراء التحقيق اللازم في هذا الموضوع، فقد وردت قطعتان جوابيتان للكتاب السرسل من ناظر الأوقاف الهمايوني، إحداهما من شيخ الحرم النبوي والثانية من والي جدة السابق عطوفة الباشا، متضمنتان للتحقيق الذي جرى في الموضوع. وتجدونهما بطيه بغية اطلاعكم عليهما. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

ه ربيع الأول ٦٥ [١٢هـ]

صفوت

# النص الثامن والعشرون: شكوى المدرس في المدرس المدرسة المحمودية [٤](١٧)

وكما هو معلوم لوكالتكم فإنه بناءً على الشكوي الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس في المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، لمقام جناب الخليفة، والذي يتضمن شكاويه من بعض موظفي المالية بخزينة الحرم النبوي الشريف، بسب إدارة المدرسة المذكورة؛ فقد تم الاتصال بمشيخة الحرم النبوي ووالي جدة السابق، كلاً على حدة، لفهم الموضوع. فورد منهما خطابان جوابيان قدما إلى المجلس مع مذكرة ناظر الأوقاف. وبعد الاطلاع عليهما تبين أن شكوي المدرس المذكور كان مبنيًا على رغبته في الحصول على وظائف المدرسة المذكورة بالجملة. وهذا الأمر مخالف للأنظمة ومغاير لها. كما فهمها له الموظفون المسؤولون. وعلى الرغم من شكواه، فقد تم تسليمه المبالغ المالية الخاصة بالوظائف المذكورة له بالجملة قبل أن يرفع الشكوي. وكانت شكاويه الأخرى مماثلة لذلك. ويما أن هذا الأمر مخالف للأنظمة المعمول بها، فقد تبين من خطابي شيخ الحرم ووالي جدة أن إصدار أمر عال من جانبكم بدفع رواتب وظائف المدرسة المذكورة شهرًا بشهر مثل غيرها من المدارس، وحفظ المبالغ الأخرى في الخزينة النبوية، هو الأجدر. وبعد مذاكرة الموضوع في المجلس، فقد رأى أن إصدار هذا الأمر العالى بمنح الرواتب شهرًا بشهر، كما هو من أوامر جناب الخليفة، هو الإجراء الموافق للأنظمة. ولذلك فالأمر منوط بوكالتكم الجليلة

بإصدار هذا الأمر. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان...

۲۶ ربيع الثاني ٦٥ [١٢ هـ]

(ختم) مجلس الوكلاء [أي الوزراء]

# النص التاسع والعشرون: شكوى المدرس في المدرس المدرسة المحمودية [٥](١٨)

سيدي صاحب العطوفة ؛

إنه بناءً على الشكوى الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس في المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، والذي يتضمن شكاويه من بعض موظفي المالية بخزينة الحرم النبوي الشريف، بسب إدارة المدرسة المذكورة؛ فقد تم الاتصال بشيخ الحرم النبوي ووالي جدة السابق، لاستعلامهما بالموضوع.

ولقد أرسل ناظر الأوقاف الخطابين الجوابيين الواردين منهما مع مذكرته إلى الباب العالي. وتبين من الخطابين المذكورين أن شكوى الحاج زكي أفندي كان مبنيًا على رغبته في الحصول على وظائف المدرسة المذكورة لسنة كاملة بالجملة . مبنيًا على رغبته في الحصول على وظائف المدرسة المذكورة لسنة كاملة بالجملة . وعلى الرغم من شكواه، فقد تم تسليمه المبالغ المالية الخاصة بالوظائف المذكورة له بالجملة قبل أن يرفع الشكوى. وكانت شكاويه الأخرى مماثلة لذلك. وبما أن هذا الأمر مخالف للأنظمة فقد طلب إصدار أمر عال بدفع رواتب وظائف المدرسة المذكورة من الآن فصاعداً شهراً بشهر لأصحابها مثل غيرها من المدارس، وحفظ المبالغ الأخرى في الخزينة النبوية. وبعد مذاكرة الموضوع في المجلس العالي، قرر إصدار هذا الأمر العالي بمنح الرواتب شهراً بشهر، كما هو المتبع في المدارس الأخرى بموجب الأنظمة والأصول المتبعة في هذا الصدد. مع إبلاغ شيخ الحرم النبوي ووالي جدة بإشعار الموظفين بالاستمرار في تقديم الاحترام والتقدير

اللازمين للمدرس المشار إليه، لكونه من الداعين لجناب الخليفة بالخير. وكيفما صدر أمر جناب الخليفة فسوف يتم تنفيذه بموجب إرادته.

۲۹ ربيع الثاني ٦٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم الجليلة مع الأوراق المرفقة بها. ولقد صدرت موافقته الكريمة على دفع الرواتب المذكورة لأصحابها شهراً بشهر كما هو متبع وإصدار أمر عال بهذا الخصوص، مع إبلاغ الموظفين بعدم التقصير في تقديم الاحترام اللازم إليه، لكونه من أصحاب دعوات الخير لجناب الخليفة. وقد أعيدت الأوراق بالكامل إلى جنابكم. . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والاحسان . .

غرة جمادي الأولى ٦٥ [١٢هـ]

## النص الثلاثون: المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة [١](٢٩)

المعروض لسماحة شيخ الإسلام؟

إنه بناءً على وفاة موسى أفندي المدرس في المدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة ، فقد طلب ناظر الأوقاف الهمايوني في قطعة من تقريره تعيين على الغزنوي الممجاور بالمدينة المنورة في الوظيفة الشاغرة المذكورة ، كما تجدونه بطيه . فإذا ما وجد سماحتكم أن المذكور مؤهل لتلك الوظيفة ، فالمرجو اتخاذ اللازم في هذا الصدد ، وإعادة التقرير مع بيان رأيكم . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٢٦ صفر ٦٤ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاعنا على هذه المذكرة الواردة من وكالتكم. وبطيه التقرير الوارد من ناظر الأوقاف الهمايوني، المتضمن توجيه الوظيفة الشاغرة في المدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة للمجاور علي الغزنوي. ولقد رأينا أن توجيه تلك الوظيفة لعلي الغزنوي بموجب تقرير ناظر الأوقاف موافق للمصلحة. وبناءً عليه فقد صدرت موافقتنا على هذا التعيين في اليوم السابع عشر من شهر ذي الحجة الشريفة. وتجدون بطيه التقرير المذكور. والأمر والإرادة لحضرة من له اللطف والسيادة.

غرة المحرم ٦٥ [١٢هـ]

(٦٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

### النص الواحد والثلاثون : المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة[٢](٧)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد توفي موسى أفندي - المدرس بالمدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة - في غرة شهر جمادى الأولى الماضي ، عن راتب شهري قدره ستين قرشاً عن الوظيفة ، ومنحة سنوية بمبلغ خمسمائة قرش . ولقد طلبت مشيخة الحرم النبوي صاحب العطوفة حضرة الباشا وقاضي المدينة المنورة فضيلة الشيخ في المعروض المشترك الذي بعثاه بهذا الخصوص ، توجيه الوظيفة الشاغرة بالمخصصات المالية المذكورة لعلي الغزنوي المجاور الكريم الذي يعمل على نشر العلوم بالحرم النبوي الشريف ، وإصدار شهادة التعيين اعتباراً من تاريخ وفاة المذكور .

وبعد توجيه ناظر الأوقاف في التقرير الذي بعثه بهذا الخصوص في الحصول على موافقة المشيخة الإسلامية على هذا التعيين، فقد تم إجراء التنسيق معها، ووردت من المشيخة الإسلامية مذكرة بالموافقة على تعيين علي الغزنوي على الوظيفة المذكورة. وتجدونها بطيه مع تقرير ناظر الأوقاف، بغية اطلاع جناب الخليفة عليهما. وفي حال صدور موافقته الكريمة، فسوف يتم إعادة الأوراق إلى ناظر الأوقاف لاتخاذ اللازم..

٣ المحرم ٦٥ [١٢ه]

<sup>(</sup>٧٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم وبطيه التقرير والمذكرة المشار إليها. وصدرت موافقته الكريمة على تعيين علي الغزنوي على الوظيفة المذكورة من تاريخ وفاة المذكور [موسى أفندي]، وإحالة الموضوع إلى ناظر الأوقاف لاتخاذ اللازم في هذا التعيين، وبطيه المرفقات المذكورة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٤ المحرم ٢٥ [١٢ه]

## النص الثاني والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[١](٧)

إننا نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يوفقه في القيام بالمزيد من الأعمال الخيرية والمبرات الجليلة، بجعل كافة البلاد الإسلامية معمورة مشيدة، آمين.

إنه وبموجب الأمر السامي القاضي بتأسيس وقف جليل ، ليُضم إلى أوقاف جناب السلطان ومبراته الجليلة ، وذلك بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن مشروطة للمدرس وحفظة الكتب (٢١) والمؤقت في مكة المكرمة تيمناً وتبركاً، وإقامتها على الأرض الخالية الواقعة بالقرب من الحرم الشريف ما بين باب الوداع والباب الذي يسمى بباب أم هاني ، والمحدودة من إحدى الجهات بعمارة المرحوم والي مصر السابق محمد علي باشا وبعض أرض خالية [هنا نصف سطر غير واضحة في الوثيقة] وقصر الشريف حسن ، والطرف الرابع منه محدودة بأرض خالية . غير أنه بالنظر إلى هدم المحانوت والفرن الموجودين في وسط هذه الأرض الخالبة التي تم تحديدها الإقامة الأوقاف المذكورة عليها ، والقيام بالكشف اللازم عليها بغية تسديد قيمتها لصاحبها ، بعد أن وجد أنها مناسبة ، وكذلك تحديد رسمها ؛ إلا أنه بالنظر إلى اتضاح أمر هذه الأرض بأنها من أوقاف جناب المرحوم الشريف غالب، جد السيد الشريف عبد المطلب المقيم في إستانبول والذي يتولى الإشراف على هذا الوقف المشروط ، فقد وجد أن استبدالها ينبغي أن يتوافق مع المنهج الشرعى .

Irade, Meclisi Vala 4970 تعمنيف (۷۱) الأرشيف العثماني، تصنيف

 <sup>(</sup>٧٢) يشهم من هذا القيد الذي لم يرد صراحة في الوثائق الأخرى في الموضوع، أن مسكنين من المساكن الأربعة مخصصان لحافظي أوحفظة الكتب.

ولقد تحقق ذلك الوجه الشرعي بتبرع السيد الشريف تلك الأرض لجناب السلطان بدون عوض، كما تبرع السيد الشريف منزلاً كبيراً ـ كان واقعاً في المحل ذاته [أي في مكة المكرمة] وكان يملكه ـ هبة للقائمقام المتولى وناظر الأوقاف الهمايوني أنذاك ووالى جدة الحالى دولة السيد محمد حسيب باشا، بغية إضافته إلى وقف جناب السلطان. وقد صدرت بذلك الحجة الشرعية من محكمة التفتيش بالأوقاف الهمايوني وقدمت بطيه. ونظراً لضرورة استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية فقد ورد أمر جناب الصدر الأعظم بهذا الخصوص. وبناءً عليه فقد ذكر مصطفى أفندي ـ الوكيل الثابت على أوقاف الشريف في المحل المذكور [أي مكة المكرمة] ـ أنه لا فائدة من الأرض الخالية للوقف ولو بمبلغ آقجة واحدة، والاستبدال بها أولى وأنفع. كما أنه بموجب منطوق الحجة الشرعية لجناب حسيب باشا فإن المنزل المذكور يقع في الموقع المسمى بالشامية بمكة المكرمة، ويحده من الشرق السكة التي يوجد بها باب المنزل، وغرباً وقف إسماعيل أفندي، وكذلك ما سمى بالميزان [قابان] وقرارة التي هي من أوقاف الشريف غالب التي تنفذ إلى منزله، ثم ميزاناً آخر، ويميناً الباب الملاصق لمُلك الحلواني، والذي يُدخل منه إلى باب يؤدي إلى دهليز طيني، وفي أسفله مغارة [هكذا] وديوان [مجلس]، وفي الطابق العلوي منه ثلاثة غرف وما يسمى بالقاعة [أي قاعة الجلوس]، وكذلك غرفة فوقها، وعلى الشارع منه ست غرف تحتانية وفوقانية، وعليها أربعة ما يسمى بالسطوح وغرفة واحدة، وفوقها مطبخ طيني ونردبان [هكذا ولم يتضح معناها] وغيرها من المشتملات الأخرى التي تقع في منزلهم المملوك بالحجة والموهوب [إلى الوقف]، حيث طلب جناب المذكور [أي الشريف] استبداله ورغب فيه. وقد تم الكشف على الموقع بمعرفة [والي جدة] السابق صاحب العطوفة شريف باشا والقاضي والمعينين من الشرع وهم الترجمان أفندي، والكاتب درويش أفندي

وكبير المعماريين في مكة المكرمة عطية أفندي وغيرهم من أهل الخبرة والمعرفة. حيث جرى الكشف أولاً على موقع الأرض الخالية المحدودة التي تقع على طريق الجادة<sup>(٧٣)</sup> وتتكون من ألفين وثلاثمائة وأربعة أذرع، وكل ذراع منها يسوي ريالاً واحداً. أما القسم الآخر من الأرض الواقع في الخلف والذي تُبني عليه المساكن المشروطة فإنه يتكون من ألف وسبعمائة واثنين وتسعين ذراعاً ويسوى الذراع الواحد منه ثلاثة أرباع ريال. والمساحة الإجمالية للأرض الخالية [بتسميها] هذه هي أربعة آلاف وستة وتسعين ذراعاً. وقيمتها الإجمالية هي ثلاثة آلاف وستمائة وثمانية وأربعون ريالًا. أما قيمة المنزل المملوك للشريف والموهوب منه فهي أربعة آلاف ريال. بالإضافة إلى انتفاع الوقف من إيجاره. وبما أن المسكن أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها وأوفر للوقف، وله شرائط الاستبدال متوافرة، فإن استبدال الوقف الشريف [بالأرض الخالية] خير محض، كما أفاد بذلك الموظفون المعينون من لدن الشرع والمعمار المذكور في التقرير المعد بهذا الصدد. ولذلك فلا مانع من إجراء الاستبدال المذكور. وعليه فإن إصدار المرسوم السلطاني المطلوب، المتعلق بالاستبدال المذكور من الديوان الهمايوني منوط لجناب المقام العالي، وذلك حتى يتم إجراء اللازم من لدن المتولى المشار إليه وناظر الأوقاف الهمايوني. هذا هو واقع الحال. وهذا إعلام بذلك. والأمر لمن له الأمر . . في اليوم السابع عشر من شهر رجب لسنة خمس وستين ومائتين وألف . . العبد الداعي للدولة العلية العثمانية

زين العابدين أفندي زادة السيد الحاج محمد عماد الدين القاضي مكة المكرمة

<sup>(</sup>٧٣) الجادة تعنى الطريق.

# النص الثالث والثلاثون: إنشاء المدارس في مكة المكرمة (٤٧٥) وتخصيص الفراشين لخدمة بيت الله الحرام (٥٧٥)

#### مذكرة سامية

إنه بناءً على المعروض الذي رفعه وإلي جدة دولة الباشا، المتضمن إنشاء أربع مدارس في مكة المكرمة، وتوفير الخدمات اللازمة لبيت الله الحرام بموجب الأصول المتبعة في الحرم النبوي الشريف، فقد تم تحويل الموضوع بأمر من جناب الخليفة إلى ناظر الأوقاف الهمايوني، الذي أعد تقريراً بهذا الصدد، وبعثه مع الأوراق المتفرعة عنه إلينا، حيث تم تقديمه لجناب الخليفة للاطلاع عليه. وبما أن القيام بهذا العمل الخير، سوف يضاف إلى خيرات جناب السلطان المشهودة لذى الجميع، فقد صدرت موافقته الكريمة على المحضر الذي أعد بهذا الخصوص، والذي يقضي باتخاذ العدد (٥٧) ٩٩ أساساً لفراشة الحرم النبوي من الأطراف الأربعة على حساب السلطان، بحيث يحسب كل عدد ستة عشر قيراطاً، ومجموعها يصبح ألفاً وخمسمائة وأربعة وثمانين قيراطاً، أما ما عداها فيوزع على المشخصيات الأخرى بحيث يحسب أيضاً بالقيراط، ويقوم بالإشراف على هذا العمل نائب الحرم ويعين للوظيفة المذكورة [أي القيام بخدمة الحرم من نظافة العمل نائب الحرم ويعين للوظيفة المذكورة [أي القيام بخدمة الحرم من نظافة وغيرها] خدام البيت وأهالي مكة المكرمة بمعرفة الوكلاء، على أن يكون عملهم

A.AMD. 13/53 الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٧٥) تاريخ الوثيقة بموجّب فهارس الأرشيف العثماني هو ١٢٦٥ه. (٧٦) يمهم من هذا القيد أن ٩٩/ من المصاريف التي تكلف رواتب العاملين للنظافة في بيت الله الحرام سوف يكون من حساب السلطان. والواحد // المتبقي يمكن لكبار شخصيات الدولة العثمانية المشاركة فيه.

موافقاً لما هو متبع في الحرم النبوي الشريف. وهل يجب تخصيص الحنطة لهؤلاء الوكلاء كما هو الأمر في المدينة المنورة، أم لا؟ فإذا كان الأمر يقتضي تخصيص الحنطة فمن أين يتم تخصيصه، ينبغي معرفة ذلك من والي جدة، واتخاذ اللازم بموجب الإعلام الذي يرد من جنابه.

أما المدارس المشار إليها بعاليه، فينبغي عدم إضاعة الوقت والشروع مباشرة بإنشاء إحداها، ثم إجراء التحقيق في غيرها من الأوقاف التي أنشأها أصحاب الخيرات، والتي انتقلت إلى يد الغير بعد خرابها مع مرور الأيام، كما أشار إليها والي جدة في إشعاره المذكور، وإبلاغ ذلك إلى الوالي وشيخ الحرم النبوي، بغية القيام بما ينبغي في هذا الصدد، بموجب الأمر الصادر من جناب الخليفة.

## النص الرابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية [٢](٧٧)

إن هذا الإعلام الذي تفضل فضيلة قاضي مكة المكرمة بتصديره والذي يتناول ملخصاً موجزاً عن موضوع استبدال الأرض الوقفية بالمسكن الخاص في مكة المكرمة، هو عبارة عن كون ذلك منوط لرأي الجناب الخليفة، لإصدار الأمر العالي بذلك. غير أنه بالنظر لعدم ورود نص في هذا الإعلام الذي يتضمن أن المسكن الذي هو ملك خاص يتميز عن أرض الوقفية من حيث الموقع والمكان بأنه أحسن وأكثر رغبة فيه من الأخرى. وأن الاستبدال الذي يجري بين الموقعين هو ظاهر التفاوت، كما هو متحقق لدى الشرع الأنور. أما إصدار أمر عال بالاستبدال المذكور فهو من الأمور المنوطة برأي أولي الأمر. .

٣ المحرم ٦٦ [١٢هـ]

## النص الخامس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٣] (٧٧)

إنه بناءً على أمر جناب السلطان القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وغرف [مساكن] للمدرس وحافظ الكتب والمؤقت، فإن استبدال الأرض الوقفية الفارغة مع المسكن الخاص الذي وهبها لهذا المشروع جناب السيد الشريف عبد المطلب أفندى، هو الأولى بهذا الوقف الشريف. ولقد أفاد الإعلام الصادر من فضيلة قاضي مكة المكرمة الذي ورد أخيراً إلى المشيخة الإسلامية أنه بعد إجراء الكشف الميداني على الأرض والمسكن المذكورين قد تبين قيمتهما ومساحتهما. ولدي الاستفسار عن صكهما هو موافق للشرع أم لا، فقد ذكر أنه نظراً لعدم ورود قيد في الإعلام المذكور، ينص على أن الأرض الوقفية أحسن وأكثر رغبة من المسكن من حيث الموقع والمكان، فقد تبين أن المسكن المذكور أحسن موقعاً وأكثر رغبة من موقع الأرض الوقفية، كما هو متحقق لدى الشرع الأنور، وأن استبدالهما منوط لرأي جناب الخليفة ، كما ذكرت ذلك المشيخة الإسلامية في المذكرة المرسلة بهذا الصدد. وبما أن موقع المسكن الخاص أكثر رغبة وأحسن من موقع الأرض الوقفية، فقد صدرت الموافقة بإصدار أمر عال بإجراء الاستبدال المذكور من لدن الديوان الهمايوني، وذلك بتوجيه الموضوع إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني، وتسجيل ذلك في الدفتر الخاص بالأوقاف. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٧ المحرم ٢٦٦ [١هـ]

(ختم) محمد طاهر

(۷۸) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشية]

إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني لبذل الهمة [في إنهاء الموضوع]. ٧ المحرم ٦٦ [١٢ه]

## النص السادس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية [٤](٧٩)

سيدي صاحب السعادة،

إنه بناءً على الأمر الصادر بإنشاء وقف لجناب السلطان في مكة المكرمة، يتضمن مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن للعاملين فيها، وذلك على المسكن الخاص الذي وهبه جناب السيد الشريف عبد المطلب بعد استبدالها بالأرض الوقفية الخاصة بها، وكذلك السبيل الذي يتم إنشاؤه في جزيرة كريد والمبالغ المالية التي تدفع لأصحاب المحلات المجاورة لهذا السبيل، وغيرها من الموضوعات التي وردت في الأوراق المرسلة من جناب والي جدة ومشير كريد جناب الباشا؟

فقد تم إرسالها مع قطعتين من الإعلام الصادرين بهذا الخصوص في عهد سلفكم السابق. غير أنه على الرغم من ورود الأوراق المذكورة إلا أن قطعتين من الإعلام لم تصل حتى الآن. ولذلك فإن القيام بالاستفسار عن الإعلامين المذكورين من المشيخة الإسلامية، وكذلك الاتصال بالشريف بشأن هذا الموضوع قد أصبح ضرورياً، كما صرح بذلك مجلس الأحكام العدلية. ولذلك فإن إيجاد الإعلامين المذكورين بأي حال من الأحوال منوط برأي جنابكم..

غرة ربيع الثاني ٦٦ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٧٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشية]

سيدي؛ لقد تم الاطلاع على مذكرة وكالتكم الجليلة. ولدى تحري الموضوع تبين أنه بناءً على عدم ورود نص في الإعلام الصادر بشأن استبدال المسكن الخاص الذي تبرع به جناب الشريف لمشروع المدرسة والمكتبة وغيرهما من الأوقاف التي تبني في مكة المكرمة ، فقد أرسلت مذكرة من المشيخة الإسلامية مع تقرير من ناظر دار الضرب [في إستانبول] المرحوم طاهر باشا إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني بغية إجراء الأمر الشرعي الخاص بها، وتم في الوقت ذاته إبلاغ جناب الشريف بضرورة توجيه شاهدين اثنين إلى المحكمة للإدلاء بشهادتهما لإقامة المشروع. ولقد وجد أن الإعلام الشرعي والمذكرة والتقرير كان محفوظاً في إدارة التفتيش. وذكر المفتش أنه سوف يتم جلب الشهود سريعاً لاتخاذ اللازم في هذا الصدد. أما الإعلام الوارد من كريد بشأن الصك والسبيل فلكونه غير موافق للأصول، وغير صالح للاحتجاج به، فقد أعيد من لدن المتوفى المشار إليه إلى محله، وينتظر وصوله في غضون أيام قليلة. وتجدون بطيه المذكرة والتقرير مع الإعلام الشرعي المطلوب من جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۸ ربيع الثاني ٦٦ [١٢هـ]

## النص السابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٥](١٠٠)

#### سيدي صاحب السعادة؛

لقد وصل إلينا إشعاركم واطلعنا عليه، وتم تحويله إلى مجلس الأحكام العدلية، حيث أجرى المذاكرة اللازمة فيه، وقرر ضرورة إنهاء الموضوع دون إطالته. وكما ورد في سياق الإشعار الذي يفيد أن إرسال الشاهدين أبلغ به الشريف، فلابد من جلبهما، وإجراء اللازم بموجب أصوله الشرعية، وإعداد الإعلام الخاص به بغية تصدير الأمر العالي فيه وإرساله لوالي جدة دولة الباشا، للقيام باللازم في هذا الصدد. كما ينبغي إبلاغنا بالإعلام الذي يرد من كريد. وتحدون بطيه الأوراق الخاصة بالموضوع. والأمر متوقف لهمتكم.

۲۵ ربيع الثاني ٦٦ [١٢ هـ]

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة؛

لقد اطلعنا على مذكرة وكالتكم الجليلة، وتم اتخاذ موجباتها الشرعية بناءً على الإعلام والتقرير الخاص بالموضوع، كما تم إبلاغ المفتش الذي أعد الإعلام المذكور مع التقرير المطلوب الذي أعددناه في الموضوع، وتجدونهما بطيه. أما ما

<sup>(</sup>۸۰) الأرشيف العثماني، تصنيف

يتعلق بالإعلام الخاص بالسبيل وما تفرع عنه، فقد سبق أن ورد إلينا وتم تقديمه بمعرفة مدير الأعمال إلى الباب العالي. وبذلك فإن الأمر منوط بجناب صدارتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة جمادي الأولى ٦٦ [١٢ه]

(السيد علي) رضا

## النص الثامن والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٦](٨١)

إنه بناءً على كون الأرض الخالية ـ التي تقام عليها مباني المدرسة والمكتبة والسبيل ومساكن المدرس وحافظ الكتب والمؤقت، والتي أمر جناب الخليفة بإنشائها في مكة المكرمة على نفقته الخاصة، حتى تكون من مآثره الخيرية.، هي من أوقاف المرحوم [إن شاء الله] السيد الشريف غالب والدسعادة الشريف عبد المطلب أفندي. حيث تبرع [أي الشريف عبد المطلب] بها لجناب الخليفة. ونظراً لكون تلك الأرض يُستبدل بها مع منزل خاص واقع أيضاً في مكة المكرمة، فإنه بموجب أمر الصدر الأعظم الصادر بهذا الخصوص من قبل، للتحقق من مواءمته على الوجه الشرعي بمعرفة أهل الخبرة والمعرفة، فقد تم إجراء الكشف اللازم عليهما بحضور وكلاء سعادة الشريف، وتبينت قيمتهما. كما صدر بذلك إعلام شرعي وتقرير خاص صادر من نظارة الخزينة الخاصة مع فتوي المشبخة الإسلامية. وبناءً على ذلك فقد كتب المفتش على الأوقاف الهمايوني في ديباجة التقرير المذكور تفصيلاً بالموضوع، حيث أشار إلى أن المنزل المذكور المملُّك أزيد من حيث القيمة من الأرض الخالية، وأن شروط الاستبدال موجودة في الإعلام الصادر من محله. غير أنه لم يرد نص صريح في الإعلام المذكور، يوضح أن الموقع الذي يوجد به المنزل أحسن وأكثر رغبة من الأرض. إلا أن الشهادة التي أدلى بها الشهود المحررة أسماؤهم معتبَر عند الشرع هنا وظاهر التحقق. وبناءً على

<sup>(</sup>٨١) الأرشف العثماني، تصنف

ذلك فإن إدراج إذن جناب الخليفة بأنه لا مانع من استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية، الذي يصدر من الديوان الهمايوني وإصدار الأمر العالي الخاص بذلك، ثم تسجيله في الدفتر الخاص به، وإعلام سعادة الشريف بذلك، منوط برأي صدارتكم الجليلة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة جمادي الثانية ٦٦ [١٢هـ]

(ختم) السيد على رضا

## النص التاسع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٧](٢<sup>٨)</sup>

امتثالاً للأمر السامي، فإنه وبعد الاطلاع على قطعة من الإعلام الصادر من قاضي مكة المكرمة السابق السيد الحاج عماد الدين أفندي والتقرير المرتبط به، والمذكرة الصادرة من المشيخة الإسلامية فيه، فإننا نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يوفقه في القيام بالمزيد من الأعمال الخيرية والمبرات الجليلة، بجعل كافة البلاد الإسلامية معمورة مشيدة، آمين.

بناءً على الأمر السامي الذي سبق صدوره بتأسيس وقف جليل، ليُضم إلى أوقاف جناب السلطان، القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن مشروطة للمدرس وحفظة الكتب (٨٣٠) والمؤقت في مكة المكرمة تيمناً وتبركاً، وإقامتها على الأرض الخالية الواقعة بالقرب من الحرم الشريف ما بين باب الوداع والباب الذي يسمى بباب أم هاني، والمحدودة من لجهات الأربعة بـ:

- عمارة المرحوم والي مصر السابق محمد علي باشا وبعض أرض خالية في طريق عرفات،
  - الطريق المذكور [طريق عرفات]،
  - الطريق الموجه إلى اليمن وقلعة الأجياد، وقصر الشريف حسن،
    - والطرف الرابع منه محدودة بأرض خالية.

Irade, Meclisi Vala 4970

<sup>(</sup>٨٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٨٣) يفهم من هذا القيّد الذي لم يرد صراحة في الوثائق الأخرى في الموضوع، أن مسكنين من المساكن الأربعة مخصصان لحافظي أو حفظة الكتب.

غير أنه بالنظر إلى هدم الحانوت والفرن الموجودين في وسط هذه الأرض الخالية التي تم تحديدها لإقامة الأوقاف المذكورة عليها، والقيام بالكشف اللازم عليها بغية تسديد قيمتها لصاحبها خطأ (٨٤) بعد أن وجد أنها مناسبة؛ إلا أنه بالنظر إلى اتضاح أمر هذه الأرض بأنها من أوقاف جناب المرحوم الشريف غالب، جد السيد الشريف عبد المطلب المقيم في إستانبول والذي يتولى الإشراف على هذا الوقف المشروط، فإن استبدالها كان ينبغي أن يتوافق مع الشرع الشريف. ولقد تحقق ذلك الوجه بتبرع السيد الشريف تلك الأرض لجناب السلطان بدون عوض، كما جعل السيد الشريف منزلاً كبيراً ـ كان واقعاً في المحل ذاته وكان في عهدته ـ هبة للقائمقام المتولى وناظر الأوقاف الهمايوني آنذاك ووالي جدة الحالي دولة السيد محمد حسيب باشا، بغية إضافته إلى وقف جناب السلطان. وقد صدرت بذلك الحجة الشرعية من محكمة التفتيش بالأوقاف الهمايوني وقدمت بطيه. غير أنه بناءً على ضرورة استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية بموجب الأمر الوارد من جناب الصدر الأعظم، فقد ذكر مظهر أفندي الوكيل الثابت على أوقاف الشريف في المحل المذكور [أي مكة المكرمة]. أنه لا فائدة من الأرض الخالية للوقف ولو بمبلغ أفجة واحدة، والاستبدال بها أولى وأنفع. كما أنه بموجب منطوق الحجة الشرعية لجناب حسيب باشا فإن المنزل المذكور يقع في موقع الشامية بمكة المكرمة، ويحده من الشرق السكة التي يوجد بها باب المنزل، وغرباً وقف إسماعيل أفندي، وكذلك الميزان [قابان] والغرارة التي هي من أوقاف الشريف غالب. وقد تُمِّنت. وتنفذ إلى منزل الشريف غالب، ثم ميزاناً آخر، ويميناً الباب

<sup>(</sup>٨٤) يبدو أن هذا القيد يغيد أن المبلغ المخصص لقيمة الأرض كان سيدفع لمدعيها س باب الخطأ، على الرغم من كونها كانت من أوقاف الشريف غالب.

الملاصق لمُلك الحلواني، والذي يُدخل منه إلى دهليز طيني، وفي أسفله دكان وديوان [مجلس]، وفي الطابق العلوي منه ثلاث غرف وما يسمى بالقاعة [أي قاعة الجلوس]، وكذلك غرفة فوقها، وعلى الشارع منه ست غرف تحتانية وفوقانية، وعليها أربعة ما يسمى سطوح وغرفة واحدة، وفوقها مطبخ طيني [هنا كلمة غير واضحة] وغيرها من المشتملات الأخرى التي تقع في منزلهم المملوك بالحجة والموهوب [إلى الوقف]، حيث طلب جناب المذكور استبداله ورغب فيه. وقد تم الكشف على الموقع بمعرفة [والي جدة] السابق صاحب العطوفة شريف باشا والقاضي والمعينين من الشرع وهم الترجمان أفندي، والكاتب درويش أفندي وكبير المعماريين في مكة المكرمة عطية أفندي وغيرهم من أهل الخبرة والمعرفة. حيث جرى الكشف أولاً على موقع الأرض الخالية المحدودة التي تقع على طريق الجادة وتتكون من ألفين وثلاثمائة وأربعة أذرع، وكل ذراع منها يسوي ريالاً واحداً. أما القسم الآخر من الأرض الواقع في الخلف والذي تُبني عليه المساكن المشروطة فإنه يتكون من ألف وسبعمائة واثنين وتسعين ذراعاً ويسوى الذراع الواحد منه ثلاثة أرباع ريال. والمساحة الإجمالية للأرض الخالية [بقسميها] هذه هي أربعة آلاف وستة وتسعين ذراعاً. وقيمتها الإجمالية هي ثلاثة آلاف وستماثة وثمانية وأربعين ريالاً. أما قيمة المنزل المملوك للشريف والموهوب منه فهي أربعة آلاف ريال. بالإضافة إلى الانتفاع من إيجاره.

وبما أن المسكن أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها وأوفر للوقف، وله شرائط الاستبدال، فإن استبدال الوقف الشريف [بالأرض الخالية] خير محض، كما أفاد بذلك الموظفون المعينون من لدن الشرع والمعمار المذكور في التقرير المعدبهذا الصدد. وإصدار الأمر العالي المتعلق بالاستبدال المذكور من

الديوان الهمايوني منوط لجناب المقام العالى، كما اتضح ذلك من ملخص الإعلام المذكور. وعلى الرغم من عدم ورود نص صريح يفيد أن المسكن المملوك أحسن من الأرض الخالية من حيث الموقع وأكثر رغبة فيه، إلا أن المحقق لدى الشرع الأنور كون المسكن خيراً من الأرض الخالية، غير أن الاستبدال بينهما منوط لأمر ولى الأمر كما أفادت بذلك المشيخة الإسلامية في المذكرة المدونة من جانبها. ولذلك فإن استبدال المسكن المذكور بالأرض الخالية ظاهر التحقق لدي الشرع الأنور، كما ذكر ذلك قائمقام متولى الأوقاف السابق السيد محمد طاهر باشا في تقريره الذي دونه بهذا الخصوص والذي طلب فيه إصدار الأمر العالي الخاص بالاستبدال وتسجيل ذلك في السجل الخاص بالأوقاف الهمايونية. وبالإضافة إلى ذلك فقد صرح بكون المسكن المملوك أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها، من أهالي مكة المكرمة الموجودين في إستانبول في هذه الأثناء كل من الشيخ سعيد أفندي ابن الشيخ عبد الله، والشيخ إبراهيم أفندي ابن الشيخ محمد صالح، وأدليا بشهادتهما في هذا الصدد. وبناءً على ذلك كله فقد تحقق لدى الشرع الأنور أن أمر الاستبدال المذكور ظاهر التحقق، وأن إصدار مرسوم سلطاني بهذا الشأن يتضمن الإذن المذكور من الديوان الهمايوني منوط برأي المقام العالى. وهذا إعلام بذلك. والأمر لمن له الأمر. . في اليوم الخامس والعشرين من جمادي الأولى لسنة ست و ستين و مائتين و ألف .

(ختم) السيد محمد سعد الدين

#### [الحاشية]

القلم، لاقتضاء اللازم.

إنه بموجب الإعلام الصادر من مفتش الأوقاف الهمايوني فضيلة الأفندي، فإن إصدار المرسوم السلطاني بهذا الخصوص من المواد المقررة لدى سيدي صاحب الأمر والفرمان.

٢٨ جمادي الأولى ١٢٦٦ [هـ]

(التوقيع)

## النص الأربعون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[8](٥٨)

لقد اتضح من التقرير المرسل من سعادة ناظر الأوقاف الهمايوني إلى مجلس الأحكام العدلية أنه بناءً على أمر جناب الخليفة القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل [ومساكن] للمدرس وحافظ الكتب والمؤقت، ليكون وقفاً يضاف إلى أوقاف جناب السلطان، فإن الأرض الخالية المخصصة لهذا المشروع من أوقاف الشريف غالب أفندي، والدجناب السيد الشريف عبد المطلب أفندي. ولقد تبرع الشريف المشار إليه بتلك الأرض لجناب الخليفة. وبناءً على أمر صدارتكم المدون من قبل والمتضمن بإجراء استبدال المسكن المملوك الواقع أيضاً في مكة المكرمة بالأرض الخالية المذكورة، تم إجراء الكشف اللاز على الموقعين بحضور وكلاء عن جناب الشريف مع أهل الشرع والخبرة. وتبينت قيمتهما ووضعهما. وبناءً على ذلك ونظراً لما تضمنه الإعلام الشرعي الصادر من محله، مع تقرير مربوط به صادر عن نظارة الخزينة الخاصة، ومذكرة من المشيخة الإسلامية، وبموجب ما كتبه مفتش الأوقاف الهمايوني في التعليق على التقرير المذكور، فإن إجراء الاستبدال بين المسكن والأرض المذكورة يتطلب إصدار مرسوم سلطاني صادر من الديوان الهمايوني، ينص على الإذن بذلك، وتسجيل ذلك في السجل الخاص بالأوقاف، وإعطاء جناب الشريف إفادة بذلك. وهذا الأمر منوط برأي المقام العالى. ولقد تم تقديم الإعلام والتقرير المذكور. ونظراً لسياق الإشعار فقد أشير فيه إلى الوجه الشرعي، وتضمن الرخصة في إجراء الاستبدال المذكور بين

المسكن والأرض الخالية. ولقد تقرر في هذا المجلس بعد مذاكرة الموضوع إصدار المرسوم السلطاني وإرساله إلى والي جدة عطوفة الباشا، وتحويل الأمر إلى الخزينة الجليلة والناظر المشار إليه لإكمال اللازم. والأمر منوط بجناب الصدر الأعظم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۱۹ جمادی الثانیة ۲۲ [۱۲هـ]

(ختم) مجلس الأحكام العدلية

## النص الواحد والأربعون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٦](٨١)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد تم بطيه تقديم المحضر المدون في مجلس الأحكام العدلية المتضمن كيفية الاستبدال بين الأرض الخالية المخصصة لمبنى المدرسة وغيرها من الأوقاف التي يتم إنشاؤها في مكة المكرمة، وكذلك قطعة من التقرير الذي كتبه سعادة ناظر الأوقاف الهمايوني، والأوراق المتفرعة عنه، بغية اطلاع جناب المقام العالي عليها. وبما أن شروط الاستبدال بين الأرض الخالية تلك وبين المسكن الخاص قد تحقق توافره بموجب الأصول الشرعية. فقد تقرر إصدار المرسوم السلطاني المتضمن لإجراء الاستبدال المذكور. والأمر منوط برأي جناب سيدي السلطان. فسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

٢٣ جمادي الثانية ٦٦ [١٢ه].

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة والمحضر والأوراق المرفقة بها. ونظراً لتحقق شروط الاستبدال بموجب الأصول الشرعية، فقد وافق جنابه على إصدار المرسوم الخاص بالاستبدال بين الأرض الخالية المذكورة وبين المسكن الخاص. وقد أعيدت الأوراق المرفقة لصدارتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

۲٤ جمادي الثانية ٦٦ [١٢ هـ]

# النص الثاني والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [١](٨٠)

بناءً على أمر جناب السلطان القاضي بالبحث والتحقيق في المدارس الوقفية بالمدينة المنورة التي أنشأها السلاطين العظام وغيرهم من أصحاب الخيرات، والتي انتقلت مع مرور الأيام إلى يد الغير، وعدد تلك المدارس، وهل تؤدي خدمة في الوقت الراهن أم لا؟ ؟

فقد ذكر شيخ الحرم النبوي داود باشا في معروضه الجوابي على خطاب جناب الصدر الأعظم، الذي قرىء في المجلس العام المعقود ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لهذه السنة السابعة والستين [بعد المائتين وألف هجرية]: أن معظم المدارس التي كتبت [أي وقفيتها] بيد أصحاب الخير قد انتقل مع مرور الزمان إلى يد الغير، وتحولت إلى ملك خاص، وأصبحت وارداتها مورداً لهؤلاء [الملاكين]. ولم يتم النظر فيها، أو إجراء تحقيق حولها، بل بقيت على حالتها تلك. والآن وبموجب الإرادة السنية فقد شُرع في إجراء تحقيق حولها، غير أن إخراجها إلى الواقع الظاهري [وكشف النقاب عنها] يحتاج إلى وقت. فتم إعداد قائمة من خلال سجلات الخزنة الجليلة. فشُرع في الحديث إلى أحد عشر من مدرسي المدارس، كانوا مقيمين تحت الأسقف المجاورة للحرم، كما بُحث في المدارس الواقعة داخل البلدة [أي داخل المدينة المنورة] ومخصصاتها المالية من الخزينة من خلال تلك السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية

السنوية التي في عهدتهم وعهدة الأهالي والمجاورين، كما أشير في القائمة إلى أسماء القائمين بالتدريس من باب الحسبة. بالإضافة إلى أسماء المدارس التي انتقلت إلى ذمة زيد وعمرو، والوظائف المخصصة لكل مدرسة، ومخصصاتها المالية. فهذا التحقيق الذي شمل كل هذه الموضوعات قد تم تدوينه، وسوف يتم إخباركم به. وبهذه المناسبة نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يجعل لدولته الشوكة والمهابة. وكما هو معلوم لجناب وكالتكم فإن العمل الآن جار على قدم وساق في منشآت المواقع المباركة. وعلى الرغم من الشروع في هذه الأثناء في إنشاء [بعض] المدارس، التي توجب دعوات الخير من طرف الأهالي والمجاورين لجناب السلطان، غير أن الاستفسار عن وضع المدارس التي انتقلت ملكيتها إلى يد الغير، مازال قائماً، فكيف يتم إعادتها إلى وضعها السابق، وكم من المدارس يلزم القيام بإنشائها من جديد، وهل يكفي بناء مدرسة كبيرة بدلاً من مدارس متعددة، لاستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك الاستفسارات التي نوقشت في المجلس المذكور، وإعلامنا بالنتيجة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۱۱ صفر ۱۷ [۱۲هـ]

#### (أختام أعضاء المجلس)

خير الدين، إسماعيل أفندي (لم يحضر)، محمد سعيد محب، زيوار أحمد، (اسم غير واضح)، (اسم غير واضح ولم يحضر)، عبد الحليم، عبد الحق، محمد، السيد محمد أمين عالي، . . محمد رفعت، جودت أحمد، محمد علي . . ، السيد مصطفى وهبى .

# النص الثالث والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٢](٨٠٠

لقد اتضح من المحضر المرسل من مجلس المعارف العمومية إلى مجلس الأحكام العدلية، والذي كان رداً على استفسار صدارتكم الجليلة، عن وضعية المدارس التي بناها السلاطين العظام وبعض أصحاب الخير في المدينة المنورة والتي انتقلت إلى يد الغير، وكم هي أعدادها، وهل تقدم خدمة أم لا؟ وذلك في المحضر الذي أعدها شيخ الحرم النبوي داود باشا، والذي تضمن الآتي:

لقد قرىء في المجلس العام المعقود ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لهذه السنة السابعة والستين [بعد المائتين وألف هجرية]: أن معظم المدارس التي كتبت [أي وقفيتها] بيد أصحاب الخير قد انتقل مع مرور الزمان إلى يد الغير، وتحولت إلى ملك خاص، وأصبحت وارداتها أيضاً مورداً لهؤلاء يد الغير، ومع النظر فيها، أو إجراء تحقيق حولها، بل بقيت على حالتها تلك. والآن وبموجب الإرادة السنية فقد شُرع في إجراء تحقيق حولها، غير أن إخراجها إلى الواقع الظاهري يحتاج إلى وقت. فتم إعداد قائمة من خلال سجلات الخزنة الجليلة. فشرع في الحديث إلى أحد عشر من مدرسي المدارس، كانون مقيمين تحت الأسقف المجاورة للحرم، كما بُحث في المدارس الواقعة داخل البلدة [أي داخل المدينة المنورة] ومخصصاتها المالية من الخزينة من خلال تلك السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية السنوية التي في عهدتهم السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية السنوية التي في عهدتهم

وعهدة الأهالي والمجاورين، كما أشير في القائمة إلى أسماء القائمين بالتدريس من باب الحسبة. بالإضافة إلى أسماء المدارس التي انتقلت إلى ذمة زيد وعمرو، والوظائف المخصصة لكل مدرسة، ومخصصاتها المالية. فهذا التحقيق الذي شمل كل هذه الموضوعات قد تم تدوينه، وسوف يتم الإخبار به. وبهذه المناسبة ابتهل [الحاضرون] إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يجعل لدولته الشوكة والمهابة. وكما هو معلوم لجناب وكالتكم فإن العمل الآن جار على قدم وساق في منشآت المواقع المباركة. وعلى الرغم من الشروع في هذه الأثناء في إنشاء [بعض] المدارس، التي توجب دعوات الخير من طرف الأهالي والمجاورين لجناب السلطان، غير أن الاستفسار عن وضع المدارس التي انتقلت ملكيتها إلى يد الغير، مازال قائماً، فكيف يتم إعادتها إلى وضعها السابق، وكم من المدارس يلزم القيام بإنشائها من جديد، وهل يكفي بناء مدرسة كبيرة بدلاً من مدارس متعددة، لا ستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك لاستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك

وبناءً على ما سبق ذكره فقد تذاكر المجلس الموضوع، وقرر اتخاذ قرار فيه بعد أن يرد معروض شيخ الحرم النبوي في هذا الصدد، كما تقرر في المجلس إخبار المسؤول عن الأبنية العالية [الحكومية] سعادة رائف باشا بذلك. وعلى الرغم من ذلك فإن الإرادة التي يأمر به صدارتكم سيتم تنفيذه. . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۲۱ صفر ۱۷ [۱۲ه]

(أختام أعضاء المجلس المبينة لأسمائهم) [وهي غير واضحة]

# النص الرابع والأربعون: المدارس الوقفية (٩٩) التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣] (٩٠)

لقد اتضح من محضر مجلس الأحكام العدلية المرفق مع المحضر الممهور لمجلس المعارف العمومية والمقدم إلى جناب المقام العالي للاطلاع عليه، أن المحارس التي سبق إنشاؤها في المدينة المنورة ثم انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام وأصبحت ملكاً لهم، وإخراجها إلى الواقع مع مجموع مقتنياتها، والشروع في إنشاء عدة مدارس جديدة للحاجة إليها، أو التخلي عن ذلك والشروع في إنشاء مدرسة كبيرة بحيث تستوعب الأطفال جميعهم، وأيهما أهون في هذا الصدد؛ ينبغي في ذلك كله الانتظار لحين ورود رد شيخ الحرم النبوي، ثم القيام بعد ذلك باتخاذ ما يلزم، وإبلاغ هذا الأمر أيضاً لرائف باشا الموظف المسؤول عن الأبنية العالية. وفي حال صدور رأي جناب الخليفة فسوف يتم تطبيقه بموجب ما يأمر . .

<sup>(</sup>۸۹) الأرشيف العثماني، تصنيف (۸۹) الأرشيف العثماني، تصنيف (۸۹) الأرشيف العثماني، تصنيف (۸۹)

# النص الخامس والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣] (٩١)

#### سيدي صاحب العطوفة ؟

لقد اتضح من محضر مجلس الأحكام العدلية المرفق مع المحضر الممهور لمجلس المعارف العمومية والمقدم إلى جناب المقام العالي للاطلاع عليه، أن الممدارس التي سبق إنشاؤها في المدينة المنورة ثم انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام وأصبحت ملكاً لهم، وإخراجها إلى الواقع مع مجموع مقتنياتها، والشروع في إنشاء في إنشاء عدة مدارس جديدة للحاجة إليها، أو التخلي عن ذلك والشروع في إنشاء مدرسة كبيرة بحيث تستوعب الأطفال جميعهم، وأيهما أهون في هذا الصدد؛ فقد تذاكر المجلس أمر ذلك وقرر الانتظار لحين رد شيخ الحرم النبوي على الموضوع، ثم القيام بعد ذلك باتخاذ ما يلزم، وإبلاغ هذا الأمر أيضاً لرائف باشا المعوظف لمسؤول عن الأبنية العالية. وفي حال صدور رأي جناب الخليفة فسوف يتم تطبيقه بموجب ما يأمر به..

١٩ ربيع الأول ٦٧ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم مع المحاضر المرفقة بها . وصدرت موافقته الكريمة على إجراء التحقيق في المدارس المذكورة بعاليه

<sup>(</sup>٩١) الأرشيف العثماني، تصنيف

ووظائفها ومقتنياتها، والحاجة المقتضية للقيام بإنشاء عدة مدارس جديدة، أو الاكتفاء ببناء مدرسة كبيرة، وأيهما أهون في هذا الصدد وأمكن، وذلك إلى حين الاستعلام الذي يرد من الباشا المذكور، مع إشعار الباشا المشار إليه في هذا الخصوص. ولقد أعيدت إليكم المحاضر المرفقة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٠ ربيع الأول ٦٧ [١٢ه]

# النص السادس والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٤] (٩٢)

إلى جناب الباشا شيخ الحرم، ومسؤول الأبنية العالية رائف باشا؟

إنه بالنظر لكون بعض مدارس الصبيان (٩٣) قد انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام، وتحولت إلى ملك خاص، فقد تطلب الأمر إخراج هذه المدارس إلى الظاهر بتحديدها وتعيين الوظائف الموجودة بها. ونظراً لكثرة عدد الصبيان [الأولاد] فلم يكن هناك إلا القيام بتعليمهم هنا وهناك وفي العراء. كما أفادت الأخبار الواردة بهذا الصدد. إلا أنه وبفضل من الله تعالى ثم بأمر ولي النعمة الذي هو خادم الحرمين الشريفين جناب الخليفة حفظه الله ودولته إلى قيام الساعة مؤن الجهود التي بذلها والرعاية التي شملها أهالي البلدة الطيبة ، وانطلاقاً من التقدير الذي يقابلهم بها فإن الاهتمام بأمر تعليم الأولاد لسكان البلدة المباركة من الضرورات التي لابد من العمل لأجلها. ولذلك فإن ما ورد في محضر مجلس المعارف العمومية من افتتاح عدة مدارس في المدينة المنورة أو الاكتفاء بافتتاح مدرسة كبيرة بحيث يستوعب الأولاد جميعهم ؛ فقد تذاكر مجلس الأحكام العدلية هذا الأمر وقرر اتخاذ اللازم بعد ورود استعلام منكم ، ومن المسؤول عن الأبنية العالية [المنشأت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية [المنشأت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية [المنشأت الحكومية]

<sup>(</sup>٩٢) الأرشيف العثماني، تصنيف (٩٣) A.MKT.MVL

<sup>(</sup>٩٣) المدارس الابتدائية في الدولة العثمانية بعد أن تحولت إلى التعليم المنظم الحديث أطلق عليها اسم مدارس الصبيان، التي تشمل المرحلة الأولى من التعليم، ثم تأتي بعد ذلك المرحلة المتوسطة فالمرحلة الإعدادية التي أطلقت على المرحلة الثانوية في الوقت الراهن.

إمكانية للتطبيق، كما صدر بذلك أمر جناب لخليفة. ولهذا فالمرجو إجراء التحقيق اللازم في هذا الصدد، وإنباءنا بالنتيجة.

٤ ربيع الثاني ٦٧ [١٢ هـ]

# النص السابع والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٥] (١٤)

إلى المسؤول عن الأبنية العالية رائف باشا وناظر المالية ،

إن المدرسة التي تم البدء بإنشائها في المدينة المنورة دون إذن مسبق باتفاق الجميع، والتي اكتمل نصفها، وضرورة إتمامها، قد حولت الأوراق المتفرعة عنها إلى مجلس الأحكام العدلية، التي رأت أنه بالنظر إلى أن هذه المدرسة الوقفية كانت مما أوجبت بها الأوامر السنية الصادرة من جناب الخليفة. ولذلك فينبغي أن يختم الدفتر الخاص بمصاريفها بأختام الأشراف وسائر وجوه البلد ممن يلزم بصحة محتواه، وإرسالها من جانبكم إلينا، حتى يتم إتمامها. كما أن الطغراء التي طلب إرسالها ينبغي أن توضع مع الكتابة التي تحمل اسم السلطان على بابها، وكذلك تاريخ افتتاحها وغير ذلك من أمور التزيين الخاص بمثل هذا الأمر المطلوب في كافة المواقع بالدولة العثمانية ولا سيما في الأقطار الحجازية، التي هي مطلوبة أكثر من غيرها . أما إذا ظهر عكس ذلك [أي عدم وضع اسم السلطان وطغرائه على باب المدرسة]، وقيام العساكر الموظفة هناك بأفعال غير لائقة، وقيام [المقيمين في ] الأوقاف الشريفة بالأماكن المباركة بأعمال ثورية أو تمرد، فهذا مما لا يمكن جوازه بحال من الأحوال. وباعتبار أنه سيعاد النظر فيه فيما بعد فيما يخص وضع العساكر وكذلك إدارة تفتيش الأوقاف الشريفة، فإن المحل الذي استولى عليه محمد آغا

<sup>(</sup>٩٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

الزوركي تم استرجاعه منه، والمصروف الذي يكلفه الادعاء الذي أقيم بهذا الصدد بشهادة مدير الحرم الشريف، ينبغي تحويل معاملته إلى نظارة الأوقاف الهمايوني. وبموجب الأمر الصادر من جناب السلطان فقد وجب التنسيق في كافة الأمور مع والي جدة دولة الباشا ـ الذي تم إشعاره بها كذلك ـ . والمرجو بذل الجهد في إرسال الدفتر المذكور، وإجراء التنسيق اللازم مع والي جدة . .

## إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

لقد انتقلت بعض الأوقاف الشريفة في المدينة المنورة إلى يد الغير مع مرور الزمان، وبقيت بعض منها على حالها حتى الآن. إلا أنه نظراً لعدم الاستفسار عن تلك الأوقاف. فإنها تنتقل إلى تمليك خاص مع مرور الأيام، مما يتطلب وضع نظام خاص حتى تسير عليه الأوقاف بموجبه. كما ذكر ذلك المفتى السابق من أهالي المدينة المنورة مصطفى أفندي تاج الدين زاده الذي يتميز بالشرف والنخوة ـ في الخطاب الذي رفعه بهذا الخصوص. ولذلك ينبغي تعيين المذكور مصطفى تاج الدين زاده أو القاضي السابق السيد محمد مدنى، براتب وقدره أربعمائة أو خمسمائة قرش من الخزينة الجليلة. أما ما يتعلق بإصدار الأمر الخاص بدفع المصاريف التي تكلفت ـ حسب الادعاء ـ إرجاع المحل المسترد، فإنه بموجب المعروض المقدم المشترك من المسؤول عن الأبنية العالية وكذلك المعروض المرسل مباشرة من شيخ الحرم النبوي، فقد تقرر النظر فيه فيما بعد، علماً أنه لا يجوز قيام [المسؤولين] الأوقاف الشريفة في المواقع المباركة بأعمال تمرد. وقد أرسلت تلك المعاريض إلى جانبكم، على أن تقدموا إفادة عنها إلينا بموجب قرار مجلس الأحكام العدلية الذي صدرت فيه موافقة جناب المقام العالى. ولقد تم إبلاغ الباشا المشار إليه بعاليه. والمرجو الاطلاع على الأوراق المرفقة بطيه، وإخبارنا برأيكم في الموضوع.

#### ٥ ذو القعدة ٦٨ [١٢هـ]

# النص الثامن والأربعون: الانتهاء من تأسيس مكتبة في المدينة المنورة، وتوفير الموارد لها من الأوقاف (١٠٠)

سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكر ناظر الأوقاف الهمايوني في التقرير الذي بعثه لاطلاع جنابكم عليه أن المكتبة التي وفق سماحة شيخ الإسلام بإنشائها في المدينة المنورة وغيرها من الأوقاف الخيرية، قد تم توقيف مقاطعات محررة ودكاكين معينة عليها، لتوفير موارد مالية لها. وأن المسقفات والمستغلات التي تلحق بهذه الأوقاف مثل الدكاكين، سيتم وضع العاملين فيها بمعرفة الأوقاف ذاتها وتأجيرها لهم مقابل سند رسمي في ذلك، حتى يتم ربطها بنظام معين. وقد طلبت الحصول على الإذن في هذا الصدد. والأمر منوط بمقامكم الجليل. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب الخليفة.

٣ جمادي الثانية ٦٩ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم والتقرير المرفق بها. وصدرت أوامره الكريمة على السماح بوضع العاملين في الدكاكين من الأوقاف ذاتها، وتأجيرها لهم مقابل سندات رسمية، بغية ربطها بنظام معير. ولقد أعيد التقرير المذكور إليكم بطيه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٤ جمادي الثانية ٦٩ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٩٥) الأرشيف العثماني ، تصنيف

# النص التاسع والأربعون: صنع التاريخ والطغراء السلطاني الذي يتم وضعه على باب المدرسة المنشأة في المدينة المنورة (٢٦)

سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد تم بطيه تقديم التاريخ والرسم [الكتابة الحاوية لاسم السلطان] الذي يتم حكه على باب المدرسة التي يتم إنشاؤها في المدينة المنورة على حساب الخليفة، وذلك لاطلاع جنابه عليها. ولقد ذكر عطوفة ناظر المالية أن الطغراء السلطاني والتاريخ المذكور الذي يتم وضعه على باب المدرسة المذكورة ينبغي صنعه من هنا [أي في إستانبول] ثم إرساله إلى هناك بغية وضعه على باب المدرسة. والأمر منوط برأي جناب الخليفة. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

سلخ جمادي الآخرة ٦٩ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على المذكرة المرسلة من صدارتكم وتاريخ والرسم المرفقين بها. وصدرت موافقته الكريمة على إعداد الطغراء السلطاني والتاريخ الذي يتم حكه على باب المدرسة ومن ثم إرساله إلى المدينة المنورة. وتجدون بطيه التاريخ والرسم المذكورين. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۱۸ رجب ۲۹ [۱۲ه]

<sup>(</sup>٩٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص الخمسون: افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة[١](٧)

نبتهل إلى الله تعالى أن يوفق ولي النعمة جناب السلطان لمزيد من أعمال الخير، وأن يجعل دولته ذا شوكة وشكيمة إلى آخر الزمان.

فلقد تم بحمد الله تعالى ومنته الانتهاء من إنشاء المدارس المتصلة بالحرم النبوي الشريف، والتي أمر جناب الخليفة بإنشائها وتأثيثها. غير أنه بقي دينًا علينا إخبار جنابه المكرم [بحفل انتقال] المدرسين الذين كانوا يدرسون التلامذ في داخل الحرم، إلى تلك المباني، للبدء بتدريس الطلاب فيها. وبناءً على حضور موظفي الحكومة الموجودين في هذا المكان الأشرف وفضيلة المفتي وكبار أهالي البلد وأعيانه وكافة المدرسين والمجاورين الكرام وبعض أهل الزهد والتقوى والفقراء، فقد تعطل العمال العاملون في الأبنية العالية[الحكومية] لمدة ساعة أو ساعتين (٩٨) بناءً على رغبة الحاضرين، وتم أو لا بحضور هذا الجمع الغفير في الحرم النبوي الشريف وبوجود الحفاظ الكرام المدعوين وبناءً على النية الخالصة من جناب الخليفة ختم القرآن الكريم، ثم ألقيت بعض الخطابات، التي تضمنت أهمية هذا العمل الخير والجهود التي بذلت في إنشاء المدارس، مع الدعاء لجناب الخليفة والصدر الأعظم بالتوفيق وحسن الختام، ثم تم إدخال ثلاثمانة وواحد وتسعين والكبا إلى مبانى المدارس. وعلى الرغم من أنه لم يبق في هذه المدارس العالية من الطابًا إلى مبانى المدارس. وعلى الرغم من أنه لم يبق في هذه المدارس العالية من

<sup>(</sup>٩٧) الأرشيف العثماني، تصنيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٩٨) يبدو أن أعمال الآنشاء والترميم كان جاريًا في داخل الحرم في تلك الأثناء، أو أن أعمال البناء لم تكن منتهبة في المدارس كما أفادت بذلك المعلومات الآتية بعد ذلك.

أعمال الإنشاء تلك، سوى أعمال يسيرة في الدور العلوي، إلا أنها سوف يكتمل بإذنه تعالى في غضون خمسة إلى عشرة آيام. ولقد تم حاليًا تدريس الطلبة في الدور السفلي، ريشما يتم الانتقال إن شاء الله إلى الدور العلوي. كما تم بفضل الله تعالى تطييب خواطر المدرسين والطلاب وكافة الفقراء بتوزيع مبالغ مالية عليهم عطبة سنية من جناب الخليفة. وتم حصول دعوات الخير منهم. ونبذل الجهود اللازمة لاكتمال نواقص المباني. هذا لعلم جنابكم به. والأمر والفرمان لحضرة من له اللهف والإحسان.

٧ جمادي الأولى ٧٠ [١٢هـ]

(أختام)

السيد محمد لطيف السيد أبو بكر شيخ الحرم عثمان (؟)

# النص الواحد والخمسون: افتتاح المدرسة المنشأة في النص المدينة المنورة[٢] (٩٩)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكر شيخ الحرم النبوي عثمان باشا، والمسؤول عن الأبنية العالية سعادة [أبو] بكر باشا، ومدير المدينة المنورة [السيد محمد لطيف] أفندي في المعروض المشترك الذي قدموه: أنه تم الانتهاء بحمد الله تعالى من إنشاء المدارس العالية التي أنشئت من لدن جناب الخليفة بالمدينة المنورة. وتم تقديمه بطيه إلى جنابكم، وإذا رأى جنابكم أن يرسل إليهم إشعار بإكمال ما تبقى من الأبنية العالية وتحسين أوضاعهم بالجهد والوقت اللذين تكلفوا بهما، لبذل المزيد من الجهد، وكذلك إدراج هذا الحدث المبارك في [صحيفة] تقويم الوقائع فعلنا.

سلخ(١٠٠) رجب ٧٠[١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم الجليلة، وبطيه المعروض المذكور. وصدرت موافقته الجليلة على تحسين أوضاعهم بالجهد والوقت اللذين تكلفوا بهما، لبذل المزيد بعد ذلك، وإدراج هذا الحدث المبارك في تقويم الوقائع. ولقد أعيد إليكم المعروض المرفق بمذكرتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۲ شعبان ۷۰ [۲۱هـ]

<sup>(</sup>٩٩) الأرشف العثماني، تصنيف (٩٩) الأرشف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٠٠) السَّلْخ : كلمة عربية يقصُّد بها العثمانيون آخر يوم في الشهر العربي.

# النص الثاني والخمسون : تعيين ناظر على المدارس المنشأة في المدينة المنورة (١٠١)

إنه وبأمر جناب الخليفة وعلى حسابه اكتملت به المدارس (١٠٣) ذي العشرة أبواب (١٠٣) المتصلة بآخر الحرم الشريف وبالتحديد الواقعة خارج الجدار الشامي متصلة به، وذلك قبل فترة قريبة من سنتين. وأطفال المدينة المنورة الكثيرون يداومون في المدارس لقراءة القرآن الكريم وتحصيل الفنون الأدبية. ويقوم بتدريسهم عشرة أفراد من الفقهاء الكرام. ولأجل الإشراف على تعليم هؤلاء وتعلم أولتك، وكذلك القيام بالإشراف على نظافة المدارس على غرار المدارس الموجودة في إستانبول، ينبغي تعيين ناظر موظف عليها، كما هو الحاجة المطلوبة الآن. ولقد اتفق الجميع من أثمة الحرم النبوي الشريف وخطبائه الكرام وغيرهم أن الحافظ أحمد أفندي الدياربكري، من المجاورين الكرام، هو الأنسب لهذه الوظيفة. وبناءً على ذلك فإذا ما تم تعيينه براتب شهري معين، وخصص له مبلغ من الصرة الهمايونية يضاف إليه مبلغ سنوي من ميزانية الحرم الشريف، فإن ذلك مما لرحو موافقة صدارتكم عليه. والأمر والفرمان في كل الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

#### ٢٥ جمادي الأولى ٢٧٢ [١ه]

<sup>(</sup>١٠٢) لفظة المدارس تعنّي أنها كانت أكثر من مرحلة الابتدائية، لتشمل المرحلة المتوسطة أيضًا.

<sup>(</sup>١٠٣) يبدو أن هذه المدرسة كانت تضمّ عشرةً فصول؟ إذ إن الباب - ومن خلال الوثائق الأخرى -تعنى الفصل .

### (أختام)

الداعي قاضي المدينة المنورة السيد [بقية الاسم غير واضح]، الداعي المغتي الحنفي محمد سعود [هكذا]، الداعي المفتي الشافعي السيد إسماعيل البرزنجي، الداعي شيخ خطباء الحرم الشريف رب وفق عبدك محمد بن الحسين، الداعي نقيب الأشراف السيد محمد جمال الليل، معاون الأبنية العالية صالح، معاون [عمال] الترميم في الحرم النبوي خورشيد أحمد، مدير الحرم النبوي الشريف كنعان، مسؤول الأبنية العالية السيد أدهم إبراهيم، شيخ الحرم النبوي دلاور.

# النص الثالث والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظرًا على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [١](١٠٤)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد قدم ناظر الأوقاف الهمايوني مذكرة وبرفقه المحضر الوارد من المدينة المنورة المتضمن طلب تعيين الحافظ أحمد أفندي، ناظراً على المدارس المتصلة بالحرم النبوي الشريف، والتي تم إنشاؤها على حساب جناب السلطان، وتخصيص راتب مناسب له. وقد تم تقديمه بطيه لاطلاع جناب السلطان عليه. وكما ورد في التعليق المدون على المذكرة المذكورة، فإن تعيين المذكور ناظراً على المدارس براتب شهري وقدره خمسمائة قرش، أو أن يتم تخصيص راتب أكثر من أوقاف جناب السلطان. والأمر منوط بجنابه. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

٦ المحرم ٧٣ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة وبرفقه المذكرة والمحضر المذكورين. وصدرت موافقته الكريمة على تعيين المشار إليه ناظرًا على المدرسة المذكورة، وذلك براتب شهري وقدره خمسمائة قرش، على أن يخصص

<sup>(</sup>١٠٤) الأرشيف العثماني، تصنيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٠٥) السلطان المخاطّب هنا هو السلطان عبد المجيد (١٢٥٥-١٧٧٧هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٦١م). ووالده هو السلطان محمود الثاني (١٢٧٣ـ-١٢٥٥هـ/ ١٨٠٩م/ ١٨٣٩م).

هذا الراتب من أوقاف جناب السلطان. وقد أعيدت المذكرة والمحضر المرفقين إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٨ المحرم ٧٣ [١٢ه]

# النص الرابع والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظرًا على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [٢](١٠٠٠

سيدي صاحب الدولة؛

لقد تم تقديم المحضر المتضمن طلب تعيين الحافظ أحمد أفندي ناظراً على المدارس الواقعة بجوار الحرم النبوي الشريف، وتخصيص راتب مناسب له. ويما أن هذا الأمر من الأمور الخيرية واجب الاتباع، فالمرجو إبداء الرأي في الجهة التي يتم تخصيص الراتب منها للمذكور والمبلغ المناسب، حتى يتم الحصول على الإذن من جناب السلطان. وبذل لجهد والهمة في إبلاغنا بذلك سريماً.

٦ صفر ٧٣ [١٢ه]

#### [الحاشية]

سيدى ؟

لقد تم الاطلاع على أمر صدارتكم الجليلة. والحقيقة أن إنشاء عشر مدارس جديدة في تلك البقاع المقدسة بأمر من جناب الخليفة، لدليل واضح على ما قدمه جناب السلطان من مأثر جليلة ومبرّات خيرية ومحسنات عصرية. ولذلك فإن راتب الناظر الذي تم تعيينه وغيره من المعلمين والعاملين في المدارس المذكورة، ينبغي تخصيصها من أوقاف جناب السلطان. كما يخصص له من النظارة أيضًا مبلغ

<sup>(</sup>١٠٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

النصاب الأعلى وهو خمسمائة قرش. أو أنه إذا قدر له مبلغ أكثر مناسب، فيمكن تقديمه من أوقاف جناب السلطان أو أوقاف والد السلطان. والأمر منوط برأي صدارتكم الجليلة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

۲۸ صفر ۷۳ [۱۲ه]

# النص الخامس والخمسون: مدرسة تعليم الخط في مكة المكرمة (١٠٧)

## إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

إنه على الرغم من تخصيص مائتين وخمسين قرشًا راتبًا شهريًا للشيخ محمود وهبي إبراهيم أفندي زاده، رئيس المعماريين في مكة المكرمة، لتعليم الأطفال [فن] الخط، غير أنه بالنظر إلى دُفعه إيجارًا سنويًا للمحل الذي استأجره لتعليم الخط مبلغًا وقدره ألفًا وخمسمائة قرش، فقد طلب ضم ذلك إلى راتبه. كما طلب في شهادة الوكالة التي أخذها من والده وأرسلها، منحه إكرامية سنوية. ولقد حولت المعروضات المذكورة إلى مجلس الأحكام العدلية. وكما اتضح بعد التنسيق مع نظارتكم أن الراتب القديم للمذكور كان يدفع من الواردات الطارئة لميزانية مديرية مكة المكرمة. أما ضم المبلغ المذكور من تلك الواردات فإنها لا تتحملها. كما أن تأدية هذا المبلغ بصورة أخرى، غير متوافق مع الأنظمة. وعلى الرغم من أن الأشخاص المرسلين لشهاداتهم أو حتى غير المرسلين يستحقون بموجب النظام نصف الإكرامية؛ غير أنه بالنظر لكون والدالمذكور لم يقدر على القدوم بسبب شيخوخته، فلا بأس بأن تشمله العاطفة السنية بمنح والده الإكرامية الكاملة، على ألا يسرى ذلك على غيره. أما هو فبالإضافة إلى منحه نصف الإكرامية فلا بأس بأن يعطى مبلغ ألف وخمسمائة قرش كعطية سنية. كما تقرر أن تقوموا بإبلاغ مدير مكة المكرمة بتخصيص مكان مناسب ليكون مقرًا لتعليم الخط للأطفال. وقد صدرت بذلك موافقة جناب السلطان. والمرجو من نظارتكم بذل الجهد والهمة في الموضوع..

۲٦ , مضان ۷۳ [۱۲هـ]

# النص السادس والخمسون: توسيع منزل مدرس مدرسة بشير آغا(۱۰۸) بالمدينة المنورة(۱۰۹)

## إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

إنه على الرغم من تقديم المحضر الوارد من محله المتضمن بتوسيع منزل زاهد أفندي، الذي يعمل إمامًا وخطيبًا في المحراب النبوي الشريف ومدرسًا في مدرسة بشير آغا، وبعض الأمور الأخرى المتعلقة بأهالي المدينة المنورة؛ فقد ذكر المذكور أنه لم يحصل حتى الآن ردًا على معروضه، وأنه بسبب قرب مغادرته [إلى المدينة المنورة] في الفترة القريبة القادمة، فإنه طلب إجراء اللازم في هذا الصدد. ونظرًا لمذكرة مجلس الأحكام العدلية التي قدمها المذكور في موضوعه، فالمرجو مساعدته في عمل اللازم، وإفادتنا بالنتيجة. وتجدون تلك المذكرة بطيه، وبذل الجهد والهمة منوط لمقامكم.

<sup>(</sup>١٠٨) الأرشيف العثماني، تصنيف

AMK.NZD. 231/18

<sup>(</sup>١٠٩) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ٨ ذو الحجة ١٢٧٣هـ.

# النص السابع والخمسون : رفع رواتب حافظي الكتب بالمكتبة الجديدة بالمدينة المنورة (١١١٠)

## سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد طلبت نظارة الأوقاف الهمايوني في التقرير الذي بعثته، النظر في رفع راتب حافظ الكتب الأول - بالمكتبة المنشأة في المدينة المنورة على حساب الأوقاف - أحمد نظيف أفندي إلى مبلغ ثلاثمائة وعشرين قرشًا، ورفع راتب حافظ الكتب الثاني قره أحمد أفندي إلى ثلاثمائة قرش. وقد تم تقديمه بطيه لعرضه على جنابكم. والأمر منوط بكم. وسوف يتم تنفيذ ما ترون في هذا الصدد.

١٠ ذو القعدة ٧٤ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم وبطيه التقرير المذكور. وصدرت موافقته الكريمة بموجب طلبكم - رفع راتب أحمد نظيف أفندي إلى ثلاثمائة وعشرين قرشًا على وظيفته الحالية ، وكذلك رفع راتب أحمد أفندي على وظيفته المعينة إلى ثلاثمائة قرش. ولقد أعيد التقرير المذكور إلى جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١١ ذو القعدة ٧٤ [١٢هـ]

<sup>(</sup>١١٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص الثامن والخمسون : رفع راتب مدرس بالمدرسة الحميدية بالمدينة المنورة (١١١)

سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكرت نظارة الأوقاف الهمايونية أنه وردت قطعتان من المعروضات من شيخ الحرم النبوي الشريف دولة الباشا، ومدير الحرم النبوي الشريف سعادة الأفندي، متضمنتان طلب ضم الوظيفة القديمة من التدريس لوظيفة المتصرف في المدرسة الحميدية الواقعة بالمدينة المنورة لمصطفى توفيق أفندي. وتجدون المرفقات بطيه. والأمر منوط بجنابكم..

١٧ جمادي الآخرة ٧٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم والأوراق المرفقة بها. وللقيام بإجراء اللازم، فقد أبقيت تلك المرفقات للحفظ. .

١٨ جمادي الآخرة ٧٥ [١٢هـ]

# النص التاسع والخمسون: تخصيص راتب لتقاعد مدرس بالمدينة المنورة (١١٢)

سيدي صاحب العطوفة ؛

إنه بصدد تخصيص راتب لتقاعد السيد يوسف أبو السعود أفندي ـ من مدرسي المدينة المنورة ـ ، فإنه وبموجب أمركم الكريم قـد تم تقديم قطعـتين من المعروضات بطيه . والأمر إليكم . .

٤ ذو الحجة ٧٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة. وللقيام بإجراء اللازم فقد أبقيت تلك المعروضات للحفظ. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٥ ذو الحجة ٧٥ [١٢ه]

# النص الستون: تعيين مدرس للمدرسة الداودية بمكة المكرمة (١١٢)

لقد تم منح زكريا أفندي الداغستاني تذكرة المرور للتوجه إلى إستانبول، بغية الحصول على وظيفة التدريس الشاغرة في المدرسة الداودية الواقعة في مكة المكرمة. وقد منح له هذه التذكرة بناءً على إفادة حسن أفندي، المدرس بالمدرسة المذكورة..

غرة صفر ٧٦ [١٢هـ]

(ختم)

ديوان مكة المكرمة

#### [الحاشية]

وصل الإسكندرية بالباخرة، ويتوجه إلى إستانبول بالبحر أيضًا.

١٢ جمادي الأولى ٧٦ [١٢هـ]

# النص الواحد والستون: تعيين مجلد على مكتبات المدارس بالمدينة المنورة (١١٤)

### سيدي صاحب الفتوة؛

بناءً على ورود نبا وفاة يكجشم محمد أفندي الذي كان يعمل مرممًا ومجلدًا للمصاحف والكتب لمتنوعة في مكتبات مدارس المحمودية والحميدية وغيرها من المكتبات الواقعة في المدينة المنورة.، وكان راتبه الشهري خمسمائة قرش؛ فقد تقدم على الوظيفة المذكورة الحاج أحمد أفندي الذي يعمل على ضريح السلاطين العثمانيين العظام المتصل بجامع آياصوفيا [في إستانبول]. وقد رفض طلبه نظرًا لضرورة الحصول على موافقة المحل الذي سيعمل فيه. وبما أنه طلب منكم في المعروض الذي قدمه إليكم بتاريخ ٢١ شوال ٧٥ [١٢هـ] الحصول على إذن بالانتقال، وكما هو غني عن البيان فإن شاكر أفندي الذي يعمل مجلدًا في الخزنة النبوية ، يقوم حاليًا بتجليد الكتب الموجودة في مكتبات المدارس المذكورة. ولقد تم تعيين المتوفى محمد أفندي المذكور على وظيفة التجليد بالأبنية العالية براتب وقدره ستمائة قرش منذ شهر حزيران عام أربع وسبعين [الموافق لشهر المحرم عام ١٢٧٥م]، واستمر في العمل حتى العاشر من شهر أيلول الحالي [الموافق ٢٥ ربيع الثاني ١٢٧٦هـ]، حيث ارتحل إلى دار البقاء بالأجل المحتوم. وبناءً على ما سبق ذكره فقد تم تعيين حسين أفندي من يني باغجه ـ الذي كان يعمل متدربًا لدى رئيس المجلدين السابق-، براتب شهري وقدره ألف قرش، كما تبين ذلك من دفاتر

سجلات الأبنية المذكورة. وإذا ما وجدت وظيفة مناسبة في المدينة المنورة فسوف يتم بإذنه تعالى بذل الجهد اللازم للتعيين. ولذلك فالمرجو منكم بيان ذلك للأفندي [أي السيد] المذكور [أي الحاج أحمد أفندي].

١٥ صفر ٧٦ [١٢هـ]

(ختم)

السيد أبو بكر بدري

#### [الحاشية]

إلى صاحب العزة الحاج هشام بك، والسيد فهيم بك، وعزت بك، وسعيد بك، وتوفيق أفندي، وعاقل أفندي، وأدهم أفندي، والحاج عزيز أفندي، والحاج أحمد الآغا، وسائر الأحبة الكرام، بعد تقديم السلام وطلب الدعاء؛

ولقد تم إبلاغ تحياتكم لكل من السيد هاشم أفندي والسيد محمد أفندي والسيد يعقوب عشقي أفندي، فبادلوكم السلام والتحية.

# النص الثاني والستون: المبالغ التي تصرف لكبار الشخصيات في المدينة المنورة كمنحة سلطانية (١١٥)

#### إلى نظارة المالية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

إن عثمان كامل أفندي طرسوسي زاده الذي يعمل مدرسًا في المدرسة التي أخذت اسمها من اسم والد جناب السلطان (١١٦٦) الواقعة بالمدينة المنورة ـ قد جاء إلى إستانبول ، وقدم مذكرة لإعطائه منحة سنية بغية تسوية ديونه ، والانتقال إلى منزل وقفي . ونظرًا لإجراء التنسيق اللازم مع نظارة الأوقاف الهمايونية الجليلة في هذا الصدد ، وبما أن منح العطايا السنية من خزينة المالية الجليلة لهؤلاء الذوات مما يليق بشرف جناب السلطان ، فقد تقرر في مجلسنا التحقق من المبلغ الذي يتم دفعه في العادة لأمثاله ، وذلك من سجلات الخزينة . والمرجو إبلاغنا بالتحقيق المذكور ، والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٢٨ ذو الحجة ٧٧٧ [١هـ]

صفو ت

<sup>(</sup>١١٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١١٦) السلطان هنا هو عَبد المجيد، ووالده هو السلطان محمود الثاني . أما المدرسة فهي المدرسة المحمودية

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة؛

لقد تم الاطلاع على هذه المذكرة التي وردنا من رئاسة مجلس الأحكام العدلية المجليلة. وبعد السؤال من إدارة محاسبة المصروفات، تبين أن المبلغ الذي يصرف لإمام وخطيب المحراب النبوي الشريف السيد محمد أفندي هو عشرة آلاف (١١٧)، وأن المبلغ الذي يدفع لحسن أفندي كماخي زادة من أعيان المدينة المنورة - هو اثنا عشر ألفًا وخمسمائة، وأن المبلغ الذي يصرف لبلال أفندي - من خدام الحرم النبوي الشريف - هو خمسة آلاف قرش. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٧ المحرم ٧٨ [١٢هـ]

توفيق

<sup>(</sup>١١٧) المبلغ هنا بالقرش العثماني، كما يدل عليه سياق الكلام.

# النص الثالث والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [١](١١٨)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

وكما يتضح من التقرير المقدم من نظارة الأوقاف الهمايونية بغية إطلاع جناب السلطان عليه، فإن مجموع الراتب السنوي الوظيفي و[المنحة] السنوية ـ لعثمان كامل أفندي طرسوسي زاده، المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، وهي من أوقاف جناب والدكم، هو أربعة آلاف وخمسمائة واثنين وستين قرسًا ونصف القرش. وهذا الراتب دون مستوى المذكور. ويما أنه يتميز بالعاطفة والشفقة، فإن إبلاغ راتبه إلى خمسمائة قرش، وذلك بإضافة ألف وأربعمائة وسبعة وثلاثين قرشًا من ميزانية الأوقاف الجليلة بحيث تصبح مخصصاته السنوية ستة وش، منوط برأيكم الكريم. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جنابكم.

٦ جمادي الأولى ١٢٧٨ [هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم. وصدرت موافقته الجليلة على إبلاغ راتب المذكور مع المنحة السنوية إلى ستة ألاف قرش. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٧ جمادي الأولى ١٢٧٨ [هـ]

# النص الرابع والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٢](١١٩)

الباب العالي مجلس الأحكام العدلية الرقم ٤٤٩

إلى نظارة المالية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

لقد تم بطيه تقديم الاستدعاء الذي قدمه الحاج عثمان كامل أفندي، المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، المتضمن دفع مبلغ مناسب من العطية السنية، بغية تسوية ديونه التي تراكمت عليه. وبما أن المذكور قد قدم إلى إستانبول مخصوصًا لأجل الترحم عليه والاستعطاف به، فإن المجلس قدر أى تقديم المساعدة اللازمة له، وإشعارنا بالنتيجة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٦ جمادي الأولى ٢٧٨ [١هـ]

کامل

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة ؟

إن الموضوع الذي تضمنته هذه المذكرة الواردة من رئاستكم الجليلة، قد تم من قبل تحويله إلى إدارة المحاسبة بموجب مذكرتكم الأولى. ولدى التحقيق في هذا الموضوع تبين أن المبلغ الذي يصرف لإمام وخطيب المحراب النبوي الشريف السيد محمد أفندي هو عشرة آلاف، وأن المبلغ الذي يدفع لحسن أفندي كماخي السيد محمد أفندي من خدام المنورة - هو اثنا عشر ألفاً وخمسمائة، وأن المبلغ الذي يصوف لبلال أفندي - من خدام الحرم النبوي الشريف - هو خمسة آلاف قرش. وعلى الرغم من أن هذا المبلغ الذي يدفع لأمثال المذكور قد تم عرضه بتاريخ ٧ المحرم ٨٧ [١٦ هـ]، غير أنه لم يردنا شيء في هذا الباب من الخزينة الجليلة حتى الآن. وبما أن الوضع الحالي للخزينة الجليلة تتطلب مراعاة مثل هذه العطايا السنية بموجب الأصول المتبعة، فإن القيام باللازم في هذا الصد يتطلب تدخلاً من جانبكم. وقد أعيدت مذكرتكم الجليلة بطيه، والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٤ جمادي الأولى ٧٨ [١٢هـ]

محمد

# النص الخامس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدينة المنورة[٣](١٢٠)

الباب العالى مجلس الأحكام العدلية الرقم ٩٠٣

إن(١٢١) عثمان كامل أفندي طرسوسي زاده ـ الذي سبق أن قدم إلى إستانبول ويعمل مدرسًا في المدرسة التي أخذت اسمها من اسم والد جناب السلطان(١٢٢) الذي يتميز بكثرة المحامد، الواقعة بالمدينة المنورة.، وقدم مذكرة لإعطائه منحة سنية بغية تسوية ديونه، وبعد التنسيق الذي جرى في هذا الصدد مع نظارة المالية، فقد تبين من الجواب الوارد منها أن المبلغ الذي يدفع لأمثاله كعطية سنية يبدأ من خمسة آلاف قرش وحتى اثني عشر ألفًا وخمسمائة قرش. وبما أن السيد المذكور يستحق العطف عليه، ونظرًا لوجود ديون عليه، ولأجل الحرمة لجناب السلطان المشار إليه؛ فقد رأى المجلس أن يدفع له مبلغ خمسة آلاف قرش عطية سنية، لجلب دعوات الخير منه لجناب السلطان، حيث يعد ذلك من الأمور الخيرة. وتوجيه الأمر للنظارة المشار إليها منوط برأي جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٣ جمادي الآخرة ٢٧٨ [١هـ]

(أختام أعضاء مجلس الأحكام العدلية مع ختم المجلس)

<sup>(</sup>١٢٠) الأرشيف العثماني، تصنيف IMV. 20594

<sup>(</sup>١٢١) هذا المحضر موجه للصدر الأعظم، كما يتضح من سياق النص الواحد الستين. (١٢٢) السلطان هنا هو عبد المجيد، ووالده هو السلطان محمود الثاني. أما المدرسة فهي المدرسة المحمودية.

## النص السادس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدينة المنورة[٤](١٢٣)

وكما يتضح من المحضر المحول إلينا من مجلس الأحكام العدلية مع ملاحقها من المستندات، بغية تقديمه لجناب السلطان، فإن عثمان كامل أفندي الذي يوجد هنا [أي في إستانبول]، وهو مدرس بالمدرسة الواقعة في المدينة المنورة التي تنسب لجناب والد السلطان، المتميز بكثرة المحامد، يستحق عطية سنية بمبلغ خمسة آلاف قرشًا، بغية أن يتمكن من تسديد ديونه. والأمر منوط برأي جناب السلطان. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

٨ جمادي الآخرة ١٢٧٨ [هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة. وصدرت موافقته الكريمة بمنع السيد المشار إليه مبلغ خمسة آلاف قرش عطية سنية. ولقد أعيدت بطيه المذكرة مع مرفقاتها إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٩ جمادي الآخرة ١٢٧٨ [هـ]

<sup>(</sup>١٢٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

## النص السابع والستون: معروض السيد الحاج عثمان كامل طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [١] (١٢٤)

لقد قدمت إلى إستانبول قبل سنتين، بغية رفع الراتب الشهري الذي أستلمه من وظيفة التدريس والبالغ ثلاثمائة وستين قرشًا إلى ألف وخمسمائة قرش، وأن أمنح عطية سنية، حتى أتمكن من دفع الديون التي تراكمت علي وقد بلغت مائة وستين ألف قرش. وعلى الرغم من المصاريف التي كلفتني في قدومي [إلى إستانبول] إلا أنني لم أنل أي إحسان. وإنني أعيش في المدينة المنورة مع أفراد أسرتي وعيالي براتب قوت لا يموت. وإنني بحاجة ماسة إلى مساعدة سنية من جانبكم، وعلى الرغم من الاستدعاء الذي قدمتُه بهذا الصدد، فلم أنل من المطلوب الذي طلبتُه وهو ألف وخمسمائة قرش، غير مائة وثلاثين قرشًا، حيث بلغ بذلك راتبي إلى خمسمائة قرش. وإنني إذ أبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يقوي شوكته، لأرجو تقديم عطية سنية لي، وذلك احترامًا خاصًا لاسم المدرسة إلتي تسمت باسم والد جناب السلطان والتي أفتخر بالعمل فيها، وحتى لا أغادر إستانبول يائسًا من المكرمة السلطانية التي تدفع لأمثالي، وأن أحظ بإحسانه الجميل. والأمر والفرمان واللطف والإحسان لحضرة ولى الأمر.

العبد الداعي السيد الحاج عثمان كامل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة

# النص الثامن والستون: منح عطية سنية للسيد الحاج عثمان كامل طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [٢](١٢٥)

### إلى نظارة المالية الجليلة

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على محضر مجلس الأحكام العدلية والذي يتضمن منح عثمان كامل أفندي – المدرس بالمدرسة التي تسمت باسم والد جناب السلطان كثير المحامد، والتي تقع في المدينة المنورة ـ عطية سنية، بمبلغ خمسة آلاف قرش. والمرجو منكم دفع المبلغ المذكور للسيد المشار إليه، وبذل الهمة في ذلك.

١٩ جمادي الآخرة ٧٨ [١٢هـ]

# النص التاسع والستون: تعيين مدير على المدرسة المجيدية في المدينة المنورة [١] (٢٢١)

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على تعيين أبو بكر أقندي - المؤقت في الجامع الشريف القديم الواقع في حي طوب خاته عامرة (١٢٧) -، مديرًا للمدرسة المجيدية الواقعة بالمدينة المنورة ، على أن يشرف في الوقت ذاته على كافة المؤقتين بالحرم النبوي الشريف، وذلك بالراتب المخصص له. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۷ رجب ۱۲۷۸ [هـ]

(التوقيع)

# النص السبعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة [٢] (١٢٨)

سيدي صاحب العطوفة ؛

نظرًا لوفاة أحمد أفندي الدياربكري - من كبار الأثمة الكرام - الذي كان يعمل ناظرًا على المدارس المجيدية التي أنشئت في الحرم النبوي الشريف، وكذلك ناظرًا على كافة المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة ، فقد منح السيد صافي أفندي - وهو من السادة العلويين الكرام - خطابًا من المديرية [يبدو أنها مديرية الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة] لتوجيه الوظيفة المذكورة إليه . ولقد تم تقديم الموضوع إلى جناب الصدر الأعظم بغية الحصول على موافقته . غير أن موافقته تتطلب بذل الهمة من جانبكم ، المعروف عنكم كل صدق وإخلاص . ولذلك فالمرجو من جنابكم الكريم تقديم المساعدة اللازمة لتوجيه الوظيفة المذكورة إلى السيد صافي أفندي . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

غرة شعبان ۲۷۸ [۱هـ]

(ختم)

خورشيد أحمد

# النص الواحد والسبعون : ضرورة إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة ودارًا للتوقيت في مكة المكرمة(١٢٩)

أيالة جدة الرقم ٩١

### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

إن المدارس المجيدية التي بوشر بأعمال إنشائها في مكة المكرمة، لتكون من أوقاف جناب السلطان عبد المجيد خان عليب الله ثراه .، لم يتم إكمالها للأسباب المعروفة . وبناءً على الإشعار الذي أرسل لمجلس الأحكام العدلية ، بغية اتخاذ قرار لإتمام مباني المدرسة أو تحويلها لرباط للنساء ، والمبلغ الذي تكلفه عملية الإتمام ، ومدى ما تم الانتهاء منها ؛ ونظراً لأمر صدارتكم الجليلة الوارد بتاريخ ١٨ رمضان ١٨ [٢ ١هـ] بناءً على قرار مجلس الأحكام العدلية ، فقد عين مهندس عين الزبيدة عزيز بك للقيام بإجراء الكشف اللازم على مباني المدرسة . ولقد أعد المهندس المذكور دفتر كشف منظم بموجب أصول فن العمارة ، تجدونه بطيه . وكما أفاد هذا الدفتر فقد تبين أن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حمالا (١٣٠٠) وتسعة عشر لرضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حمالا (١٣٠٠)

<sup>(</sup>١٢٩) الأرشيف العثماني، تصنيف (١٢٩) الأرشيف العثمانية التاريخية / سهبر (١٣٠) الحمل : مائة ألف أقجة. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهبر صابان. ص ٢٢٠

وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره(١٣١). ونصف المبلغ الأول المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مباني المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل [أي موزع الماء]. كما أنه لا حاجة الآن لذكر توضيح أكثر للوضع الراهن لمنشآت مباني المدرسة والارتفاع الذي وصل إليه. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط، فإن تغيير هيكل الأبنية ولا سيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت إلى مرحلة قريبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رباط النساء. بالإضافة إلى أن المكان يقع على الشارع العام، فإنها لا تناسب رباطًا للنساء. ولذلك فإن إتمام المدرسة بموجب القرار السابق، سوف يجلب دعوات الخير لجناب السلطان إلى قيام الساعة من فقراء المهاجرين والمجاورين الذين سوف يقيمون فيها. وإن لم يمكن استثناف العمل فيها بموجب هذا الكشف الأخير، فلا بأس بتأخيرها مدة أخرى من الوقت. غير أنه بالنظر لكون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخوف كامن من الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت، نظرًا لوجودهما في الدور الأسفل من الحرم؛ إذ إن الأمطار التي نزلت بغزارة في اليوم الثامن من جمادي الآخرة من عام ثمانية وسبعين المنصرم، قد تحولت إلى سيل جارف، ودخل إلى البلد الحرام، وبقى الحرم مغمورًا تحت المياه، حيث أخذت المكتبة ودار التوقيت نصيبهما من

<sup>(</sup>١٣١) القرش : نقد عثماني معدني، ضرب أول مرة في عهد السلطان مراد الرابع. . وكان القرش الواحد في عهد السلطان محمود الثاني (١٣٢٧ـ ١٢٥٥هـ) يساوي أربعين باره . المرجع السابق. ص

هذا السيل. فتم بناءً على ذلك ترميم جلود الكتب التي يمكن القراءة منها (١٣٢) بعد تجميع أوراقها المبعثرة، وإعادتها إلى محلها من المكتبة. أما التي خربت منها نهائيًا وتفتتت جلودها فكان عددها ما بين ثلاثمائة إلى أربعمائة مجلد. كما أنه تم تصليح الساعات الموجودة بدار التوقيت والتي أمكن تصليحها، ووضعت في محلها. وبناءً على التخوف الذي انتابنا مما إذا تعرض البلد الحرام إلى مطر غزير من هذا القبيل لا سمح الله، ونظرًا لعدم وجود جو مؤمن لحفظ الكتب والساعات، بالإضافة إلى عدم وجود مكتبة في مكة المكرمة ودار مخصص للتوقيت؛ فإن إتمام المكتبة ودار التوقيت متوقف على مبلغ مائة وخمسين ألف قرش. فإذا كان صرف هذا المبلغ موائمًا لرأي صدارتكم الجليلة، فيمكن استثناف عملية البناء، بحيث يُتمَّم القسم الخاص بالمكتبة في المدرسة المذكورة، وكذلك إتمام سبيل من السبيلين المقرر إنشاؤهما لاتخاذها دارًا للتوقيت. وهذا الأمر منوط بمساعدة جنابكم الكريم، وذلك باعتماد صرف مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وستمائة وسبعة عشر قرشًا المقرر دفعها من ميزانية المديرية [أي مديرية الحرم الشريف بمكة المكرمة]. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة ربيع الآخر ٨٠ [١٢هـ الموافق لـ] ٣ أيلول ١٧ [١٢] مدير الحرم الشريف بمكة المكرمة والي أيالة جدة

(الاسم الموجود داخل الختم غير واضح) أحمد عزت

<sup>(</sup>١٣٢) يتضح من هذه العبارة أن العديد من الكتب ذهب حبرها، ولم يكن ملائمًا للقراءة بعدُّ.

# النص الثاني والسبعون: قرار مجلس الأحكام العدلية في إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة ودارًا للتوقيت في مكة المكرمة (١٣٢٠)

[الرقم] ٦٧٤

إن المعروض الذي سطره دولة والى جدة الباشا مشتركًا مع مدير الحرم الشريف سعادة السيد، الوارد بتاريخ ١٣ جمادي الأولى ٨٠ [١٢هـ] الموافق لـ ١٥ تشرين الأول ٧٩ [١٢] جوابًا على الأمر السامي، والمتضمن الوضع الراهن للمدرسة المجيدية الواقعة في مكة المكرمة والتي بديء بها ولم تكتمل، والمبلغ الذي تكلفه عملية الإتمام، أو تحويلها إلى رباط خاص بالنساء، ، فقد تم الاطلاع على هذا المعروض المحول إلى مجلس الأحكام العدلية. وكما اتضح من فحواه فإن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حملاً وتسعة عشر ألف ومائتين واثنين وستين قرشًا. أما تحويلها إلى رباط فسوف يكلف سبعة أحمال وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره. ونصف المبلغ الأول المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مباني المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط النساء، فإن تغيير هيكل الأبنية ولا سيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت

<sup>(</sup>١٣٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

إلى مرحلة قريبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رباط النساء. بالإضافة إلى أن المكان نظرًا لوقوعه على الشارع العام، فإنها لا تناسب رباطًا للنساء. وعلى الرغم من إمكانية تأخير إتمام مباني المدرسة إلى وقت آخر ؛ غير أنه بالنظر إلى كون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخطر يكمن في الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت. وحتى يمكن تفادي هذا الخطر فيمكن استئناف عملية البناء، بحيث يُتمَّم القسم الخاص بالمكتبة في المدرسة المذكورة، وكذلك يتمم سبيل من السبيلين المقرر إنشاؤهما، لاتخاذه دارًا للتوقيت. وبما أن إتمام هذا القسم متوقف على مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وستمائة وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره، والذي سبق أن حول من ميزانية المديرية إلى المدرسة المذكورة، كما أفاد بذلك المعروض المذكور، فإنه نظرًا للوضع الراهن وبناءً على تصريح بعض أهل العلم والخبرة، فلا بأس بتأخير عملية إتمام البناء لوقت آخر. إلا أنه في حال تحويلها إلى رباط فإنها سوف تكلف مبلغًا أكثر، وتتعرض لمشكلات. ومع ما ذكر فإنه في حال حصول سيول فإن الخسارة واقعة على المكتبة ودار التوقيت لا محالة؛ نظرًا لوجودهما في داخل الحرم. وقد اتضح أن الأمطار الغزيرة التي نزلت في العام الماضي، قد أدت إلى إتلاف العديد من الكتب النفيسة. ولهذا السبب وحتى يتم دفع هذا الخطر بفضل جناب السلطان، فقد وُجد أن إتمام المكتبة المذكورة، واتخاذ أحد السبيلين بعد الانتهاء من إنشائه دارًا للتوقيت، لا تُنكرُ أهميته. والمبلغ التي تكلفه عملية إنشائهما المتبقى يقدر على وجه التقريب وبشكل متوسط مائة وخمسين ألف قرش. ولذلك فقد تقرر إبلاغ الوالي المشار إليه بإتمام عملية الإنشاء للمكتبة ودار التوقيت بشرط عدم تجاوز المصروفات لهذا المبلغ المقرر، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسوية مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره المذكور تعويضه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٢٨ جمادي الأولى ٢٨٠ [١هـ]. . ٢٩ تشرين الأول ٢٧٩[١]
 (أسماء أعضاء مجلس الأحكام العدلية)

علي محمد عارف يوسف كامل (وبقية الأسماء غير مقروءة)

## النص الثالث والسبعون: معروض الصدر الأعظم ثم موافقة السلطان على إتمام القسم الخاص بالمكتبة ودار التوقيت في المدرسة المجيدية بمكة المكرمة (١٣٤)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد سبق الاستعلام من محلها [أي مكة المكرمة] عن المدرسة المجيدية التي بنيت في مكة المكرمة ولم تكتمل، ومدى تكلفتها في حال إتمامها، أو تحويلها إلى رباط للنساء، والوضع الذي وصلت إليه مبانى المدرسة. وبناءً على الرد الذي وصل أخيرًا والدفتر المرفق به، فقد أعد مجلس الأحكام العدلية محضرًا تجدونها بطيه. وقد أفاد المحضر أن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حملاً وتسعة عشر ألف ومائتين واثنين وستين قرشًا. أما تحويلها إلى رباط فيُحتاج إلى سبعة أحمال وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره. ونصف المبلغ المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مبانى المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط النساء، فإن تغيير هيكل الأبنية ولا سيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت إلى مرحلة قريبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رياط

<sup>(</sup>١٣٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

النساء. وعلى الرغم من إمكانية تأخير إتمام مباني المدرسة إلى وقت آخر؛ إلا أن تحويلها إلى رباط سوف يكلف مبالغ أكثر، وتؤدى إلى مشكلات. بالإضافة إلى كون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخطر يكمن في الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت. وبما أن الأمطار الغزيرة التي نزلت في العام الماضي، قد أدت إلى إتلاف العديد من الكتب النفيسة، فإن تفادى هذا الخطر بفضل جناب السلطان يكمن في إتمام القسم الخاص بالمكتبة وأحد السبيلين المقرر إنشاؤهما، لاتخاذه دارًا للتوقيت. ونظرًا لأهمية إكمال هذا القسم فإنه متوقف على مبلغ يقدر على وجه التقريب وبشكل متوسط مائة وخمسين ألف قرش. ولذلك فقد تقرر إبلاغ الوالى المشار إليه بإتمام عملية الإنشاء للمكتبة ودار التوقيت بشرط عدم تجاوز المصروفات لهذا المبلغ المقرر، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسوية مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره المذكور تعويضه. وعلى الرغم مما تقرر في هذا الصدد فإن الأمر منوط برأي جنابكم الكرم. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب السلطان.

٤ جمادي الآخرة ١٢٨٠هـ

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة والأوراق المرفقة بها، والتي تطلبون فيها الإذن بإكمال إنشاء المكتبة ودار التوقيت، وإشعار الوالي المشار إليه بذلك بالمبلغ الذي صدر الإذن [بتحويله] تعويضًا وهو ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا ونيف قرش، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسويته. وقد صدرت موافقة جناب السلطان على ذلك، وأعيدت الأوراق المرفقة بطيها إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٥ جمادي الثانية ١٢٨٠ [هـ]

## النص الرابع والسبعون : إنشاء مباني الضيافة في المدينة المنورة [١](١٣٥٠)

### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

إن أربع عشرة قطعة من الأراضي التي أشيرت إليها بحرف الميم في الخريطة المرسلة والمعدة من لدن الخزنة الجليلة في مديرية الحرم النبوي الشريف وتحت تصرفها في المدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ ، هي من الأراضي التي [وهبها] جناب السلطان من ملكه الخاص لإقامة دار الضيافة عليها. ولقد تم الكشف على الموقع بمعرفة مهندس البلدة الطيبة وأهل الوقوف والخبرة، بغية تحديد حدودها ورسم خريطة جديدة وصحيحة للموقع. وقد تم إعداد محضر به وقُدم إلينا بتاريخ ١٩ صفر ٨٤ [١٢هـ] ورقم ٢، وبناءً على الأمر السامي المرسل إلينا من جناب الصدر الأعظم والذي قرىء في المجلس، فقد توجهنا مع من يلزم حضورهم من أهل البلدة الطيبة والمهندس وصبية المباني وأهل الخبرة إلى الموقع المذكور. ووضعت الخريظة المرسلة على الملأ، وتبين أن كافة ما أشير إليه بحرف الميم تقع ضمن الأرض الواسعة التي يطلق عليها دار الضيافة. وعلى الرغم من رغبتنا بعد ذلك من رسم قطعة مسطحة للأرض، إلا أنه نظراً لعدم وجود مهندس فني يفهم من الرسم والخريطة في الموقع، فلم تُرسم. غير أنه من خلال المهندس المحلى وصبية المباني قيست الجهات الأربعة بالذراع تربيعاً، ونظمت خريطة جديدة بعد بذل الجهد والوسع. وتم تقديمها مع الحجة الشرعية المطلوبة. وكما

يتضح من الخريطة المذكورة ويستفاد من فحوى الحجة الشرعي، فإن سطح الأرض المذكورة بالتربيع هو ثلاثة عشر ألفاً وتسعمائة وسبعة وتسعين ذراعاً. غير أن ألفين وأربعمائة ذراع منها هي من المسقفات الخربة لزاوية سيدنا أحمد الرفاعي ـ قدس سره السامي -، وتقع في منتهى شرق الأرض المذكورة. حيث استعيدت هذه القطعة من لدن حاجب الزاوية صاحب الصلاح السيد أحمد الرفاعي بعد إبراز الحجج الشرعية الخاصة بها بموجب الإرادة السنية، وذلك بناءً على النزاع الذي نشب بين موظفي الخزينة الجليلة والسيد المذكور في بداية أعمال الإنشاء. فتركت تلك القطعة التي تبلغ أنفين وأربعمائة ذراع للزاوية المذكورة بعد استحسان الجميع لذلك. غير أن قطعتين من الأراضي التابعة لمسقفات وقف المغاربة كانت موجودة ضمن الألفين وأربعمائة ذراع المذكورة. فتم شراؤها من ناظرها الذي أبرز قطعتين من الحجج الشرعية وبعد تحديد السعر المناسب لها، وتحديد مبلغ مائة واثني عشر قرشاً إيجاراً سنوياً لأساس الأرض. وبما أن هذه الأرض أصبحت الآن في حكم الأراضي المتروكة، فقد قدر مبلغ معين لمقاطعة الأرض، يصرف للسيد المشار إليه تبرعاً سنوياً، وتم بذلك استجلاب دعوات الخير منه لجناب السلطان. والأراضي التي أشير إليها بعاليه والتي وهبها جناب السلطان من ملكه الخاص تبلغ مساحتها أحد عشر ألفاً وخمسمائة وسبعة وتسعين ذراعاً. وهذه الأرض التي لم يبق عليها أي آثار عمران تاريخية مع مرور الزمان، كانت تحت تصرف الخزينة الجليلة من القديم. وليس لأحد الحق في المطالبة بها لا ملكاً ولا وقفاً، وخاصة بعد أن تم تحديد حدودها. وأنها من الأملاك الميرية [أي العائدة للدولة]. وجناب ولي النعمة السلطان لم يأمر بإدخال تلك الأرض ضمن الأملاك الخاصة يه؛ وإنما أمر بجعلها وقفاً، على أن يبدأ العمل بإنشائها ليكون أثراً من آثاره المبرورة، لتكون سبباً للمغفرة، نظراً لقربها من الحرم النبوي الشريف. وقد أعد هذا المحضر من لدن مجلسنا. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

١٥ رجب ٨٤ [١٢ه]. . ٣٠ تشرين الأول ٨٣ [١٢]

(أختام الأعضاء. وهم:)

الداعي مفتي الحنفية بالمدينة المنورة (الاسم غير واضح)، الداعي مفتي الشافعية بالمدينة المنورة (الاسم غير موجود)، الداعي شيخ الخطباء بالحرم الشريف (الاسم غير واضح)، الكاتب الأول للمحررات (الاسم غير واضح)، الداعي قائمقام نقيب الأشراف وشيخ السادة السيد حسن بافقيه، أمين خزنة الحرم النبوي الشريف السيد علي رضا، نائب الحرم النبوي الشريف السيد علي رضا، نائب الحرم واضح)، الداعي قاضي المدينة المنورة (الاسم غير واضح)، الداعي قاضي المدينة المنورة (الاسم غير واضح).

## النص الخامس والسبعون : صدور الأمر السامي بإنشاء دار الضيافة في المدينة المنورة [٢](١٣٦)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

إن الأراضي التي أطلقت عليها دار الضيافة بالمدينة المنورة، والتي كانت تحت تصرف مديرية الخزنة الجليلة ثم وهبت إليها من لدن جناب السلطان، بغية إقامة مبرات جليلة عليها، وبموجب الكشف الذي أجري عليها وتحديد مسافتها من لدن الموظفين، فقد تبين أنها تقدر بأحد عشر ألفاً وخمسمائة وكذا ذراعاً، وأنها لا ترجع لأحد، بل أنها بعدها قريباً من الحرم النبوي الشريف، فإنها ملائمة لإقامة مبرات جليلة عليها. كما بينت الخريطة المعدة بهذا الخصوص كيفية تفريق المحل الذي وُجد أنه من زاوية السيد أحمد الرفاعي-قدس سره، وكذلك كيفية شراء المحل التابع لمسقفات المغاربة، حيث ذكر شيخ الحرم النبوي دولة الباشا في محضره الممهور بختمه وتصديقه بإرسال تلك الخريطة، بغية عرضها على جناب الخليفة. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جنابه بهذا الخصوص. .

٩ رمضان ١٢٨٤ [هـ].

#### [الحاشية]

<sup>(</sup>١٣٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص السادس والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة وإنشاء منزل صيفي $[1]^{(\gamma r)}$

سيدي صاحب العطوفة ؛

بناءً على الحاجة في ترميم منزل المدرس بالمدرسة التي هي من أوقاف والد جناب السلطان الماجد، كثير المحامد، بالمدينة المنورة، ونظراً لعدم وجود منزل صيفي له، فقد جرى الكشف على الموقع، وتبين أن ترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي يكلف مبلغ أربعة وعشرين ألفاً وتسعمائة وخمسة وثلاثين قرشاً. وبما أن الفرق بين السعر الرائح اللقرش العثماني إفي إستانبول وفي الحجاز هو ستة وستين قرشاً في كل ليرة. وبناءً على هذا الحساب فإذا ما طرح ثمانية آلاف وتسعمائة وستة وستين قرشاً، هو التكلفة الحقيقة لترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي. وستين قرشاً، هو التكلفة الحقيقة لترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي. وتجدون بطيه تقرير نظارة الأوقاف بهذا الموضوع، المتضمن منح الإذن اللازم في هذا الصدد، إذا كان موافقاً لرأي جناب السلطان. وإذا ما صدرت الموافقة الكريمة فسوف يتم تحويل الموضوع إلى النظارة المشار إليها. .

۱۳ شعبان ۸۵ [۱۲ هـ]

### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة ، وكذلك على التقرير المرفق بها . وصدرت موافقته الكريمة على تحويل الموضوع للنظارة المشار إليها بغية القيام باللازم . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱٤ شعبان ۸٥ [۱۲هـ]

## النص السابع والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٢](١٢٨٠

## سيدي صاحب العطوفة ؟

بالنظر لكون المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة أصيبت بالخراب، فإن المدرس الشيخ يوسف أفندي اضطر لأن يدرك لنفسه منزلاً. وبما أنه وقع تحت الديون، فإنه قد قدم إلى إستانبول لأجل الاستعطاف عليه. كما أن المدرس بالمدرسة المجيدية مقصود أفندي وكذلك محمد أفندي - من أهالي مكة المكرمة الكرام - اللذين قدما معه، فقراء الحال، وكافتهم يستحقون الاستعطاف عليهم والترحم بحالهم. ولأجل حصول دعوات الخير منهم لجناب السلطان فإن دفع عطية سنية بمبلغ عشرة آلاف قرش ليوسف أفندي، وألفين وخمسمائة قرش لمقصود أفندي، منوط بجنابكم الكريم. وسوف يتم تنفيذ ما يراه السلطان.

١١صفر ٨٦ [١٢ه]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة . وصدرت موافقته الكريمة على منح الأشخاص المذكورين المبالغ المدونة بعاليه . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۱ صفر ۸٦ [۱۲هـ]

# النص الثامن والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة[٣](١٣٩)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

إن المدرسة التي أقامها والدكم الماجد، كثير المحامد، في المدينة المنورة، قد تم هذه المرة إضافة ثلاث عشرة غرفة أخرى إليها، وذلك بفضل جنابكم الكريم. وبعض ضم وظائف المدرسين في المدرسة المحمودية وكذلك الطلبة والمكتبة وحفظة الكتب على وضعها الجديد بعد التجديدات المذكورة، فقد وجب تخصيص حنطة الجراية للطلاب الذين أقيموا في الحجرات الجديدة، وكذلك الأواني النحاسية اللازمة. كما تضمن ذلك التقرير الذي أعده دولة ناظر الأوقاف الهمايوني، وتجدونه بطيه. وقد ذكر التقرير أنه أضيف مبلغ ماثتين وخمسين قرشاً لراتب الشيخ يوسف أفندي، فأصبح بذلك راتبه سبعمائة وخمسين قرشاً. كما رفع الراتب الشهري للطلبة وشيخ المدرسة إلى ثلاثين قرشاً. وخصص للطلاب في الغرف الثلاث عشرة الجديدة ثلاثون قرشاً بالإضافة إلى الوظيفة وحنطة الجراية على غرار أمثالهم من الطلبة. كما أن إرسال الأواني النحاسية وغيرها من اللوازم سوف يجلب لهم من وظيفة الجياد والسراجية مبلغ ثلاثة وعشرين قرشآ وخمسة عشر باره. وبموجب العطاء السخى الذي صرفها جناب السلطان والهمة وعلو الشأن التي بذلها في هذا الصدد، فقد توسعت المدرسة، وتطلب ذلك أيضاً توسيع دائرة الانتعاش على الطلبة والخدم، وذلك بغية الحصول على دعوات الخير لجناب السلطان. ولذلك فإن الأمر منوط بجنابكم الكريم في تحويل الموضوع إلى النظارة المشار إليها. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب السلطان. .

٨ شهوال ٢٨٩ [١هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدار تكم الجليلة ، وبرفقه التقرير المذكور . وصدرت موافقته الكريمة على تحويل الموضوع للناظر المشار إليه بغية القيام باللازم . وقد أعيدت إليكم التقرير المذكور . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٩ شوال ٢٨٩ [١هـ]

## النص التاسع والسبعون : تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [١](١٤٠)

[الرقم] ١٨٦

إلى نظارة المعارف الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

لقد تم بطيه تقديم المعروض المشترك الوارد من مقام ولاية الحجاز مع إمارة مكرمة، المتضمن إنشاء مدرسة رشدية [أي متوسطة] بالإعانات التي جمعت من التجار وأهل الثروة في جدة والتي كلفت خمسة وستين ألف قرش، وكذلك ما يتعلق بتعيين المدرسين وحك الطغراء السلطاني على حجر منقش مع التاريخ، والأمور الأخرى المتفرعة عنها. وبما أن الشروع بافتتاح المدارس الخاصة [بتعليم الأطفال] مبادىء العلوم ذا فوائد كبيرة، ولذلك فالمرجو الإسراع في الرد على الإشعار المذكور بما ينبغي وإجراء اللازم في هذا الصدد.

۲۷ رجب ۲۹۱ [۱ه]. . ۲۷ أغسطس ۲۹۰ [۱]

## [الحاشية، وهي رد لإشعار الصدر الأعظم]

سيدي ؛

لقد اطلعنا على مذكرة صدارتكم الجليلة والأوراق الملحقة بها بأهمية بالغة . وبعد تحويل الأمر إلى مجلس المعارف، تبين أن المدرس الثاني في مدرسة

ياقاجق (١٤١) الحافظ محمود أفندي راغب في المدرسة الرشدية المذكورة. وهو من الصلحاء وأرباب العلم. وبما أن المدرسة سوف تشهد زيادة في عدد الطلاب، وتتعدد بذلك الفصول الدراسية، فسوف يتم إرسال مدرس أخر إلى المدرسة. وقد تم تعيين المذكور معلماً ثانياً براتب شهري وقدره أربعمائة قرش، بدءاً من أول يوم يباشر فيه التدريس بعد وصوله إلى البلد [أي جدة]. كما تقرر تعيين أحد البوابين من محله براتب شهري وقدره ثمانون قرشاً اعتباراً من التاريخ المذكور. كما خصصت لمصروفات هذه المدرسة المتفرقة مبلغ ألف قرش سنوياً. وعين عبد الرحمن أفندي معلماً ثانياً للراتب المخصص لمدرسة ياقاجق. ولقد أفادت إدارة المحاسبة أن مصروف الطريق لمحمود أفندي المذكور حتى وصوله إلى محل عمله [أي جدة] هو ألفين وخمسة وثلاثين قرشاً. ولقد أرسل إلى الولاية المشار إليها التاريخ المطلوب [الذي يتم حكه على باب المدرسة]. أما الرواتب المذكورة فسوف يتم درجها في المادة الثالثة من الفصل الخامس ضمن ميزانية المعارف، أما المصروفات المتفرقة ومصروفات الطريق فهي ترتب من المادة السابعة . والمرجو إبلاغ نظارة المالية بتحويل المبالغ المذكورة وتسويتها. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف و الإحسان. .

٢٧ ذو القعدة ٢٩١ [١ه]. . ٢٤ كانون الأول ٩٠ [١٢]

صفوت

<sup>(</sup>١٤١) يبدو أنه حي من أحياء إستانبول.

# النص الثمانون: صدور الموافقة السامية على تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [٢](١٤٢)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد أفادت نظارة المعارف العمومية في حاشية المذكرة المرسلة إلبها والتي تجدونها بطيه، تعيين المدرس الثاني في مدرسة ياقاجق الحافظ محمود أفندي معلماً ثانياً للمدرسة الرشدية التي تم تأسيسها بالإعانات التي جمعت من الأهالي، وتحديد مصروف طريق المدرس بأنه ألفان وخمسة وثلاثون قرشاً، وأن راتبه أربعمائة قرش اعتباراً من يوم مباشرته العمل، واستخدام بواب من محله براتب شهري وقدره ثمانين قرشاً وتخصيص ألف قرش لمصروفات المدرسة المتفرقة. وقد تم عرض الموضوع للحصول على الإذن بذلك. وأمر صرف الرواتب المدكورة وتسويتها منوط بجناب السلطان. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

١٥ ذو الحجة ٢٩١ [١هـ]..

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة والمذكرة المرفقة بها ولقد صدرت موافقته الكريمة على تسوية المبالغ المالية الواردة بمذكر تكم. وأعيدت المذكرة المذكورة إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

١٦ ذو الحجة ٩١ [١٢هـ]

## النص الواحد والثمانون: تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [1](١٤٣٠)

[الرقم] ۲۰۹

## إلى مقام الصدر الأعظم (١٤٤)

إن المدرسة التي هي من أوقاف المرحوم بشير آغا (١٤٥٠). آغا دار السعادة (١٤٥٠). آغا دار السعادة (١٤٦٠). المتصلة بباب السلام في المدينة المنورة ورها الله تعالى إلى يوم الآخرة من وكذلك المنزل المشروط لمدرسي المدرسة بحاجة إلى التجديد، وبما أن كون المنزل المذكور ضيقاً للغاية ، فقد ذكر السيد المدرس في الاستدعاء الذي قدم بهذا الخصوص أن المنزل المذكور غير كاف له ولأفرا أسرته ، وأن المدرسة

Irade.Dahiliye 66197

<sup>(</sup>١٤٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٤٤) يبدو أن هذه المكرة من ناظر الأوقاف الهمايوني إلى الصدر الأعظم.

<sup>(</sup>١٤٥) بشير آغا . ولد بعد أواسط الغرن الحادي عشر آلهجري . وقد جلب إلى إستانبول في سن صغيرة عبداً أسود . وتربي لدى آغا القرن الحادي عشر آلهجري . وقد جلب إلى إستانبول أي اضبح مصاحباً للسلطان ، فعين أميناً لغزينة القصر . غير أنه نفي إلى قبرص أولا تم مصر مع آغا دار السعادة سليمان آغا عام ١٧١٣م . ثم أرسل من هناك إلى الحجاز وعين في منصب مشيخة الحرم . وطلب من إستانبول فرجع إليها عام ١٧١٧م ، فين آغا دار السعادة . وقد بقي على هذه الوظيفة تسعد وعشرين عاماً . إلى أن توفي عام ١١٥٩ه . كان محبأ للعلم والعلماء ، وأنشأ العديد من المؤسسات الخيرية . منها الجوامع والعدارس والسبل في مختلف انحاء إستانبول، ومدرسة ومكتبة في المدينة المنورة ، وأهدى عدداً من الكتب لجامع الإمام الأعطم بعداد . . .

Islam Ansıklopedisi.T.D.V.:5/555

<sup>(</sup>١٤٦) آغا دار السعادة أو آغا الحرم: يطلق على المخصيين من الرجال العاملين في الأقسام الخاصة بالنساء من القصور السلطانية. وكان أكثرهم من الحبشة والزنوج، يقدّمون من لدن والي مصر هدية للقصر في إستانبول. وكانت لهم مناصبهم ودرجاتهم في القصر. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهبل صابان. ص ١٧.

والمنزل بحاجة إلى الترميم والتصليح، وإضافة غرفتين إلى المنزل المذكور. ولقد أجرى الكشف اللازم على المدرسة والمنزل بمعرفة المهندس البلدي [هكذا] وغيره ممن يلزم حضورهم، على أن تتم إضافة سطح بمساحة ثلاثمائة ذراع مربع وقدّ ستة أذرع على المنزل. وقد عرضت مشيخة الحرم النبوي ومديرية الحرم الشريف في المعروض المشترك الذي قدماه لمقامنا أن ذلك يحتاج إلى مبلغ اثنين وثلاثين ألف أقجة صحيحة وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً، وذلك لصرف المبلغ المذكور. ولدى إجراء مقارنة بين واردات الوقف المذكور ـ وهو من الأوقاف الصحيحة ـ ومصروفاته لمدة ثلاث سنوات، اتضح أن مصروفاته أكثر من وارداته، كما أن التجديدات التي أجريت على المدرسة فيما سبق، قد تمت تسويتها بأمر سلطاني من ضرائب مصر، مثل غيرها من الأماكن المباركة. ويناءً على أن الوقف المذكور من الأوقاف الصحيحة، ونظراً لكون المدرسة والمنزل المشروط بحاجة إلى التجديد، فقد تقرر أن يصرف المبلغ المذكور المقدر باثنين وثلاثين ألعاً وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً، على أن يحسب من ميزانية خزينة الأوقاف مضافاً إلى الصرة الهمايونية التي ترسل في العام المقبل. ولدى إحالة الموضوع للحصول على الإذن اللازم في هذا الصدد فقد أفادت إدارة المصروفات العمومية في حاشية المذكرة المقدمة إليها، صدور الإذن اللازم بمباشرة أعمال التجديد للمدرسة والمنزل المذكور، وإضافة غرفتين إليه. وعلى الرغم من أن القيام بأعمال التجديد، ينبغي أن يسبقه إرسال دفتر الكشف اللازم به من محله كما هو الأمر المتبع؛ إلا أن الدفتر لم يرسل من محله. وطلب الدفتر من المحل المذكور سوف يؤدى إلى تأخير العمل، نظراً لبعد المسافة. ولذلك فإذا ما صدرت موافقة صدارتكم الكريمة عليه، فالمرجو إشعارنا به للقيام باللازم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٢٤ المحرم ٢٩٨ [١ه]. . ١٤ كانون الأول ٢٩٦ [١].

(الختم)

# النص الثاني والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [٢](١٤٢٠

سيدي صاحب العطوفة ؛

نظراً لحاجة المدرسة المتصلة بباب السلام في الحرم النبوي بالمدينة المنورة. نورها الله إلى يوم القيامة ـ التي هي من أوقاف المرحوم بشير آغا ـ آغا دار السعادة الأسبق .، وكذلك حاجة المنزل المخصص لمدرسي تلك المدرسة إلى الترميم، وبناءً على كون المنزل ضيقاً للغاية، فإن الحاجة ماسة إلى تجديدهما وإضافة غرفتين إلى المنزل. وقد أجري الكشف اللازم على المدرسة والمنزل المذكورين. وتبين أن إضافة سطح بمساحة ثلاثمائة ذراع مربع وبطول ستة أذرع على المنزل وتجديد المدرسة يحتاج إلى مبلغ اثنين وثلاثين ألفأ وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً. كما ذكرت ذلك مشيخة الحرم النبوي الشريف ومديريته في المعروض المشترك الذي قدمتاه في هذا الصدد. وعلى الرغم من أن الوقف المذكور من الأوقاف الصحيحة، إلا أنه لدى إجراء مقارنة بين وارداته ومصروفاته من خلال السجلات لمدة ثلاث سنوات مضت، تبين أن مصروفاته أكثر من وارداته، وأن التجديد الذي سبق أن أجري على المدرسة كان بأمر سلطاني مثل غيرها من الأماكن المباركة من الضريبة المصرية. ولقد أفادت نظارة الأوقاف الهمايوني في تقريرها الذي تجدونه بطيه أن القيام بتجديد المدرسة والمنزل المذكورين ضروري. ولذلك فقد طلبت إصدار الأمر الكريم بصرف مبلغ ائنين وثلاثين ألفأ وثمانمائة وواحد وثسانين قرشاً، على أن يحسب من ميزانية الخزينة الجليلة مضافاً إلى الصرة الهمايونية التي ترسل في العام المقبل. والأمر منوط بجنابكم الكريم في كل الأحوال. وسوف يتم تنفيذ ما ترونه..

٣ صفر ٩٨ [١٢] . . ٢٣ كانون الأول ٩٦ [١٢].

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة مع التقرير المرفق بها. ولقد صدرت موافقته الكريمة على اعتماد ما ورد فيها. وأعيد التقرير المذكور إلى جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٤ صفر ٩٨ [١٢هـ]. . ٢٤ كانون الأول ٩٦ [١٢]

على رضا

Irade Dahiliye 67085

## النص الثالث والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة [١](١٤٨)

نظارة المعارف إدارة المدارس المتوسطة الرقم ٦٩

نظراً لحاجة أطفال الأهالي بالمدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ [لفتح المجال أمامهم] للتوسع في تحصيلهم العلمي، فقد تطلب تخصيص فصل من الفصول الدراسية الحادي عشر التي تتكون منها المدرسة الابتدائية الواقعة على باب التوسل، من أبواب الحرم النبوي الشريف، لجعله مدرسة متوسطة. وفي فقرة من المعروض الوارد من مشيخة الحرم النبوي الشريف أشير إلى ضرورة تعبين الهبثة التعليمية اللازمة وإرسالها إلى المدينة المنورة. والحقيقة أن افتتاح مدرسة متوسطة في تلك الأماكن المقدسة، سوف يساعد على تعميم انتشار اللغة التركية فيها. ولذلك فقد وافق مجلس المعارف على تعيين أحد خريجي دار المعلمين ممن يتقن اللغة العربية كمعلم أول براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش، وتعيين المعلم الثاني بعد ترشيحه من محله [أي المدينة المنورة] براتب أربعمائة قرش، وتعيين بواب براتب شهري وقدره ماثة وعشرون قرشاً، وتخصيص ألف قرش لمصروفات [المدرسة] المتفرقة، على أن يدرج ذلك في ميزانية نظارتنا [أي نظارة المعارف] (١٤٨) الأرشيف العثماني، تصنيف للسنة الحالية [أي ١٢٩٨ه]. والأمر منوط بمساعدة صدارتكم الجليلة في الموافقة عليه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۲۹ شعبان ۲۹۸ [۱ه]. ۱۳ تموز ۹۷ [۱۲]

(ختم) كامل

## النص الرابع والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة [٢](١٤٩)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكرت نظارة المعارف في التقرير الذي تجدونه بطيه استناداً إلى إشعار مشيخة الحرم النبوي أنه نظراً لحاجة أطفال الأهالي بالمدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ للتوسع في التحصيل العلمي، فقد تطلب تخصيص فصل من الفصول الدراسية الحادي عشر التي تتكون منها المدرسة الابتدائية الواقعة على باب التوسل، من أبواب الحرم النبوي الشريف، لجعله مدرسة متوسطة . وفي فقرة من المعروض الوارد من مشيخة الحرم النبوي الشريف أشير إلى ضرورة تعيين الهيئة المعلمية اللازمة وإرسالها إلى المدينة المنورة . والحقيقة أن افتتاح درسة متوسطة في تلك الأماكن المقدسة ، سوف يساعد على تعميم انتشار اللغة التركية فيها، وتجلب محسنات أخرى في هذا الصدد . ولذلك فقد طلبت نظارة المعارف تعيين أحد خريجي دار المعلمين ممن يتقن اللغة العربية كمعلم أول براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش، وتعيين المعلمين وقدره مائة وعشرون قرشا، وتخصيص ألف قرش وتعيين بواب براتب شهري وقدره مائة وعشرون قرشا، وتخصيص ألف قرش المصدو فات المتفرقة ، على أن يدرج ذلك في ميزانية نظارة المعارف للسنة الحالية . والأمر منوط بجنابكم الكريم . وسوف يتم تنفيذ ما ترونه . .

٩ رمضان ٩٨ [١٢ه]. . ٢٣ تموز ٩٧ [١٢]

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة مع التقرير المرفق بها. ولقد صدرت موافقته الكريمة على افتتاح المدرسة المذكورة وتسوية المبالغ المالية المطلوبة. وأعيد التقرير المذكور إلى جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۱۰ رمضان ۹۸ [۱۲ه]. . ۲۶ تموز ۹۷ [۱۲]

علي رضا

# النص الخامس والثمانون: الشروع في إنشاء مدرسة من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة (١٥٠٠)

بناءً على وجود قطعة من الأرض الوقفية التابعة لأوقاف والدة السلطان عبد العزيز (١٥١) على وجود قطعة من الأرض الوقفية التابعة لأوقاف والدة السلطان عبد بالمدينة المنورة - نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة - والتي كانت محدودة من الجهات الأربع ، على أن تقام عليها مبرات جليلة ومبان وقفية خيرية . وهذه الأرض التي بقي التصرف فيها بيدهم سواء بإلحاقها بأوقافهم (١٥١٧) أو تبديلها أو تغييرها ، تقع على الطريق الواقع من باب النساء إلى الباب المجيدي ؛ فأحد أطرافها الطريق المذكور ، والطرف الثاني الأرض الخالية التي كانت تتخذ مخفراً للشرطة في بعض الأحيان والسور ، والطرف الثالث منزل السيد أحمد الرفاعي ، والطرف الرابع منها محدودة بالبستان ، ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً مربعاً ، وبما أنهم (١٥٢) قد تنازلوا عن شرط التبديل ، ومنحوا أغا دار السعادة الشريفة صاحب الدولة والعناية الحافظ بهرام أغا وثيقة التفويض والإيجار على تحويل تلك الأرض لتبنى عليها مدرسة ومكتبا (١٥٤) . وحتى يتم ربط الأرض المذكورة بالمقاطعة على غرار مثيلاتها من الأراضي ، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم . وبناء الأرضي ، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم . وبناء الأرضي ، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم . وبناء الأرضي ، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم . وبناء

الأرشيف العثماني، تصنيف (١٥٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٥١) السلطان عبد العزيّز بن السلطان محمود الثاني (١٢٧٧-١٢٩٣هـ/ ١٨٦١ ١٨٦١م).

<sup>(</sup>١٥٢) لم يتضح لنا مرجع الضمير هنا.

<sup>(</sup>١٥٣) يبدو أن الضمير هنا راجع إلى أصحاب الوقف.

<sup>(</sup>١٥٤) المدرسة كلمة عربية تعني في المصطلح العثماني في الفترة الأخيرة من عهد الدولة لعنمانية . المؤسسة التعليمية الخاصة بالعلوم الشرعية . أما المكتب فهي المدرسة النظامية التي تدرس فيها مختلف العلوم، على غرار المدارس الحكومية في الوقت الراهن .

على مراجعة السيد المذكور على الإيفاء بمتطلباتها، تم تحويل الموضوع إلى محكمة التفتيش. فتم استجواب قنديلجي باشي (١٥٥) في القصر السلطاني حسين آغا، الذي عين وكيلاً من لدن الوكيل حسين أفندي والآغا المشار إليه، بعد أن وُجَّه إلى [المدينة المنورة]. فذكر [حسين آغا] وقرر أنه موافق عن موكليه باستئجار بالأرض المحدودة في الموقع المذكور ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً، مقابل مائتي قرش سنوياً مقطوعاً، وعلى أن يقام عليها المدرسة والمكتب بناءً على الإذن الممنوح له من لدن السلطان. وبناءً على ذلك فإن الآغا المشار إليه [أي حسين آغا] أصبح متصرفاً في الأرض المحدودة بموجب المساحة المذكورة والإقطاع المشار إليه، وبموجب الإعلام الوارد من المحكمة المتضمن منح الإذن اللازم في إصدار الشهادة الخاصة بهذا الوقف لمن يهمهم الأمر. وقد دُوِّن ذلك في حاشية الإشعار الوارد من الإدارة العامة للواردات. فإذا ما صدرت موافقة جناب الصدر الأعظم على القيام بما يلزمه في هذا الصدد، فالمرجو تحويل الموضوع إلينا. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٣ جمادي الأولى ٩٩[١٢هـ]. . ١١ مارس ٢٩٨[١]

(ختم) عبد اللطيف..

<sup>(</sup>١٥٥) قنديلجي باشي : رئيس العاملين في إشعال القناديل بالقصر السلطاني .

## النص السادس والثمانون: اقتراح بشأن تحويل المدرسة المجيدية المعطلة في مكة المكرمة إلى ثكنة عسكرية (١٥١)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد تحدث المعروض الوارد من قيادة الفرقة العسكرية الحجازية عن عدم وجود قشلة(١٥٧) عسكرية لإقامة العساكر فيها بمكة المكرمة. وبناءً على الأمر العالى المتضمن رفع صورة من الخطاب المذكور، فقد وردت الصورة وقدمت مع مذكرة النظارة الحربية للاطلاع عليه. وقد ورد في الخطاب الذي رفعته النظارة المذكورة أنه نظراً لعدم وجود ثكنة لإقامة العساكر فيها، فإن القصر الخرب الواقع بأطراف مكة المكرمة في الموقع الذي يسمى بالجيادية، صالح للسكن، وذلك بصرف مبلغ أربعة آلاف قرش على ترميمه، بالإضافة إلى الإيجار السنوي المقدر بتسعمائة قرش. كما كان ذلك اقتراحاً من دولة الباشا الوالي [أي والي الحجاز] والإمارة الجليلة [أي إمارة مكة المكرمة]. وبما أن هذا المبلغ كثير جداً، فإنه بصرف النظر عن هذا المحل، فقد وُجد من المناسب إقامتهم في أبنية المدرسة. التي بناها جناب والدكم الذي يتميز بكثرة المآثر الخيرية والواقعة بمجانب باب الوداع والتي أصبحت معطلة . وهذه المباني تستوعب كتيبة كاملة إذا حولت المبني إلى قشلة عسكرية. ولقد تبين بعد الكشف على الموقع أن رفع الأنقاض يحتاج إلى مبلغ أربعة آلاف ليرة بالإضافة إلى الخدمة الفعلية التي يقدمها الجيش. وإذا ما تمت تسوية هذا المبلغ كمصاريف للإنشاء من المصروفات العسكرية من ميزانية عامي

<sup>(</sup>١٥٦) الأرشيف العثماني، تصنيف (١٥٧) القشلة هي التكنة العسكرية.

Irade Dahiliye 68232

سبع وتسعين وثمانية وتسعين [بعد المائتين وألف]، وحولت من أموال اليمن، وتم تحويل المدرسة المذكورة إلى قشلة عسكرية، فإن أفراد الجيش سوف يستريحون من جهة، وتتخلص الدولة من دفع الإيجار السنوي من جهة أخرى. فإذا كان ذلك موافقاً لرأي جنابكم، بالإضافة إلى موافقة الجهات المعنية التي تجدون بطيه صورة من الاتصال التي أجريت معها، فإن الأمر منوط بكم. وسوف يتم تطبيق ما ترونه فور صدور أمركم الكريم.

ه جمادي الأولى ٩٩ [١٢ه]. . الموافق لـ ١٣ مارس ٩٨ [١٢ رومي]
 الصدر الأعظم] سعيد

## النص السابع والثمانون : صدور الموافقة السلطانية على إنشاء مدرسة من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة (٥٠٥٠)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

بناءً على قطعة من الأرض الوقفية التابعة لأوقاف والدة السلطان عبد العزيز ـ طاب ثراهما ـ السيدة بَرتَونيال في الموقع المسمى بدار الضيافة بالمدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة ـ والتي كانت محدودة من الجهات الأربع ، على أن تقام عليها مبرات جليلة ومبان وقفية خيرية، فقد بقى التصرف في هذه الأرض بيدهم سواء بإلحاقها بأوقافهم أو تبديلها أو تغييرها. وهذه الأرض تقع على الطريق الاقع من باب النساء إلى الباب المجيدى؛ فأحد أطرافها الطريق المذكور، والطرف الثاني الأرض الخالية التي كانت تتخذ مخفراً للشرطة في بعض الأحيان والسور، والطرف الثالث منزل السيد أحمد الرفاعي، والطرف الرابع منها محدودة بالبستان، ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً مربعاً، وبما أنهم قد تنازلوا عن شرط التبديل، ومنحوا آغا دار السعادة الشريفة صاحب الدولة والعناية الحافظ بهرام آغا وثيقة التفويض المعجل والإيجار على تحويل تلك الأرض لتُبني عليها مدرسة ومكتباً، وحتى يتم ربط الأرض المذكورة بالمقاطعة على غرار مثيلاتها من الأراضي، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم. وبناءً على مراجعة السيد المذكور على الإيفاء بمتطلباتها، وتحويل الموضوع إلى محكمة التفتيش. فتم استجواب قنديلجي باشي في القصر السلطاني حسين آغا،

<sup>(</sup>۱۵۸) الأرشيف العثماني، تصنيف

الذي عين وكيلاً من لذن الوكيل حسين أفندي والآغا المشار إليه، بعد أن وُجّه إلى [المدينة المنورة]. وبناءً على تقرير الوكيلين المذكورين في المحكمة المذكورة بالقبول باستئجار بالأرض المحدودة في الموقع المذكور، فقد أصبح المشار إليه [أي حسين آغا] متصرفاً في الأرض المحدودة بموجب المساحة المذكورة والإقطاع المشار إليه. وبناءً على الإعلام الوارد من المحكمة المتضمن منح الإذن اللازم في إصدار الشهادة الخاصة بهذا الوقف لمن يهمهم الأمر، وبموجب الكتابة المدونة في حاشية الإشعار الوارد من الإدارة العامة للواردات، فقد طلبت نظارة الأوقاف الهمايونية في تقريرها الذي تجدونه بطيه، منح الإذن اللازم في هذا الصدد. والأمر منوط بمقام خلافتكم الجليلة. فإذا ما صدرت موافقة جنابكم، فسوف يتم تنفيذ أمركم. .

٢٠ جمادي الأولى ٩٩ [١٢ه]. . ٢٨ مارس ١٩[١٢ رومي]

[الصدر الأعظم]

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة وبطيه التقرير المدذكور. وصدرت موافقته على منح الإذن المطلوب. وقد أعيد التقرير إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٢ جمادي الأول ٩٩ [١٢هـ]. . ٣٠ مارس ٩٨ [١٢ رومي]

## النص الثامن والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة في مكة المكرمة (١٥٩)

نظارة المعارف مكتب الاتصالات الرقم ٧٩

لقد ذكرت المعروضات الواردة من ولاية الحجاز أنه تقرر إنشاء مدرسة رشدية [أي متوسطة] في مكة المكرمة حتى يتم توفير المعرفة والعلم اللازمين لأولاد الأهالي فيها، ويستغلُّوا أثمن وقت من أعمارهم. وذلك بتخصيص موقع من الأراضي الحكومية لإقامة مباني المدرسة عليها. وبما أن هؤلاء الأولاد الذين يتربون في هذه الأماكن يتقنون اللغة العربية أكثر من اللغة التركية، فإن تعيين مدرس يتقن اللغة العربية أمر ضروري. ونظراً لكون المدرس الموجود في المدرسة الرشدية بجدة يتقن اللغة العربية بسبب وجوده في جدة واستمراره في عمله التعليمي منذ عدة سنوات، بالإضافة إلى إلمامه بأوضاع المنطقة وحصوله على معلومات موسعة عنها، فإنه إذا ما أضيف إلى راتبه مبلغ من المال فيمكن توجيهه إلى المدرسة الرشدية بمكة المكرمة. ثم يتم تعيين شخص آخر محله الذي يبقى شاغراً. ولقد تم تحويل الأوراق المذكورة إلى إدارة التعليم المتوسط، التي أفادت بأنه نظراً للأهمية التي تتميز بها مكة المكرمة عن غيرها من البلاد، فإن الهدف من إنشاء المدرسة الرشدية مبنى على الرغبة في تعميم التعليم والمعرفة للمنطقة. وأن

<sup>(</sup>١٥٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

الراتب الذي يتقاضاه المدرس في المدرسة الرشدية بجدة هو ستمائة وأربعين قرشاً. فإذا ما تم نقل المدرس المذكور إلى مكة المكرمة فينبغي إضافة مبلغ من المال على هذا الراتب، بعد الإشعار الذي يأتي من محله. وعلى الرغم من أن توفير مدرس آخر ليشغل محله الشاغر براتب ستمائة وأربعين قرشاً في الوقت الراهن يعد متعسراً، إلا أنه يمكن تخصيص راتب ألف قرش للمعلم الأول ومائة وعشرين قرشاً للبواب وخمسمائة قرش للمصاريف المتفرقة سنوياً، وذلك من ميزانية المعارف. ويتم بعد ذلك اختيار مدرس ليعمل في المدرسة الرشدية بجدة براتب وقدره ستمائة وأربعين قرشاً بعد ضم ثلاثمائة وستين قرشاً لراتبه بحيث يبلغ ألف قرش. والأمر والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٦ ذو الحجة ٣٠١ [١هـ] . . ٤ تشرين الأول ٣٠٠ [١ رومي]
 (ختم)

السيد مصطفى منصوري زاده

## النص التاسع والثمانون: تخصيص راتب لابنة حافظ الكتب بمدرسة الشفاء بالمدينة المنورة (١٦٠)

دائرة الكتابة الأولى في المابين (١٦١) الهمايوني [المهام] الرسمية

لقد صدرت أوامر جناب السلطان على تخصيص الراتب الشاغر من السيدة كل أنوار ـ من المجاورين في المدينة المنورة ـ ومقداره مائة وعشرين قرشاً، إلى السيدة صفية خانم ابنة عثمان نهري أفندي الداغستاني، حافظ الكتب بمدرسة الشفاء ومن المجاورين في المدينة المنورة. وذلك ابتداءً من السنة المالية الجارية. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

١٠ محرم ٣٠٢ [١هـ] . . ١٨ تشرين الأول ٣٠٠ [١ رومي]

على رضا

<sup>(</sup>١٦٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

Irade Dahiliye 73908 (١٦١) المابين هو القسم الواقع في القصر السلطاني ما بين الحرم (جناح الحريم) وما بين الدوائر الخارجية وهو المكانّ الذِّي كان يقضي فيه السلطان يومه إن لم يكن خارجاً من القصر. والأمور التي يتم عرضها على السلطان ترفع إلى هذه الدائرة، فيطلع عليها السلطان ويأمر بما يراه. . المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. مرجع سابق. ص ۱۹۸ .

## النص التسعون: تخصيص راتب لساكن في مدرسة محمد باشا بمكة المكرمة (١٦٢)

دائرة الكتابة الأولى في المابين الهمايوني [المهام] الرسمية

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على تخصيص راتب شهري بمبلغ ماثة قرش لحسن أفندي، من سكان مدرسة محمد باشا في مكة المكرمة، على أن يتم تسويتها من هناك، ويخصص له أردب من الحنطة سنوياً. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٠ جمادي الأولى ٣٠٢ [١ه]. . ٢٣ شباط ٣٠٠ [١ رومي]

على رضا

## النص الواحد والتسعون: إخلاء مبنى مدرسة يمتلكه عبد الله باناجه (١٦٣٠)

دائرة الكتابة الأولى في المابين الهمايوني [المهام] الخصوصية

لقد قدم السيد عبد الله باناجه من تجار جدة استدعاء طلب فيه إخلاء المدرسة التي يمتلك بناءها بحجة شرعية في مكة المكرمة والتي سبق أن هدمت وبقيت فيها كتب مكتبة المدرسة. ونظراً لوجود تلك الكتب فيها فإنه قد بقي أمر تصرفه في المدرسة متعطلاً. وبناءً على ذلك فقد تحدث المذكور في المعروض الذي قدمه مجدداً ورفعه إلى مقام جناب السلطان أن المدرسة المذكورة لم يتم تسليمها إليه حتى حينه، وأن ولاية الحجاز تود شراءها منه على الرغم من عدم رضاه ببيعها، مشيراً إلى وجود أماكن حكومية في مكة المكرمة لنقل تلك المكتبة إليها وحفظها فيها . ولذلك فقد طلب المذكور تسليم المدرسة إليه قبل حلول موسم الحج، حتى لا يتعرض للخسارة . ولقد تم إبلاغ الولاية المشار إليها بضرورة القيام بنقل الكتب إلى موقع آخر مناسب، وتسليم المدرسة إلى المذكور قبل حلول موسم الحج، كما أمر بذلك وأكد عليه جناب السلطان . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان .

١٢ رجب ٣٠٢ [١هـ]. . ٥ نيسان ٣٠٢ [١ رومي] الكاتب الخاص لجناب السلطان ثريا

# النص الثاني والتسعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة (٢١٤)

قصر يلدز الهمايوني دائرة الكتابة الأولى

لقد صدرت الموافقة السلطانية على تعيين محمد صالح أفندي بن محمود أفندي الموافقة السلطانية على تعيين محمد صالح أفندي المنورة ، حيث بقيت تلك الوظيفة شاغرة بسبب وفاة مديرها والد المذكور [محمود أفندي] - ، فصدرت الموافقة بتعيينه مديراً على تلك المدارس . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۷ رمضان ۳۰۷ [۱هـ]. . ۲۶ نیسان ۳۰۳ [۱ رومی]

الكاتب الخاص لجناب السلطان

63

## النص الثالث والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة[1](١٦٥)

ولاية الحجاز مكتب النسخ الرقم ٥١

#### إلى نظارة الداخلية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

بالنظر لعدم كفاية المدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي. إحدى أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ـ لاستيعاب الطلاب، وكونها تحتاج إلى التجديد؟ وبموجب أمر جناب الخليفة، فقد بدىء العمل فيها لتوسعتها وترميمها من خلال المبلغ المرسل من جنابه الكريم وقدره ألف وثلاثماثة وسبعة وعشرين لبرة. وبعد الانتهاء من العمل المذكور فقد وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة، وقد مر الطلبة بترتيب رسمي. وابتهل الجميع إلى الله تعالى بالدعوة لجناب الخليفة. كما أفادت بذلك محافظة المدينة المنورة التي بعثت معروضاً بهذا الخصوص بتاريخ ١٠ ربيع الآخر ١٣١٨ [١هـ]. وقد جرى عرضه على

<sup>(</sup>١٦٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

جنابكم للعلم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٥ جمادي الأولى ٣١٨ [١ه]. ١٧ أغسطس ١٣١٦ ( رومي]

والي الحجاز وقائدها العام

(ختم)

السيد أحمد . .

## النص الرابع والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة [٢](١٦١)

الباب العالي دائرة الأمور الداخلية مكتب النسخ الرقم ٣٥١٠

إلى مقام جناب الصدر الأعظم

سيدي ؛

لقد تمت بحمد الله تعالى بالمبلغ المرسل من حساب جناب الخليفة وقدره ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين ليرة توسعة المدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي، أحد أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة، وذلك نظراً لعدم كفايته لاستيعاب الطلاب. وبعد الانتهاء من عمل التوسعة والترميم، فقد وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة، وقد مر الطلبة بترتيب رسمي، وابتهل الجميع بهذه المناسبة الكريمة إلى الله تعالى بالدعوة لجناب الخليفة. كما أفاد بذلك المعروض الوارد من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٧ أغسطس الخليفة. كما أفاد بذلك المعروض الوارد من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٧ أغسطس ١٣٦٢ (ومي]، والأمر والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة رجب ٣١٨ [١هـ]. . ١٢ تشرين الأول ٣١٦ [١ رومي]

ناظر أمور الداخلية (التوقيع)

## النص الخامس والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة [٣](١١٧)

الباب العالي داثرة الصدارة ديوان آمدي الهمايوني [الرقم] ۸۷۷

#### [إلى مقام السلطان]

لقد أفاد المعروض الوارد من نظارة الداخلية الجليلة أنه تمت بحمد الله تعالى بالمبلغ المرسل من حساب جنابكم الكريم وقدره ألف وثلاثماثة وسبعة وعشرون ليرة توسعة الممدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي، أحد أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة، وذلك نظراً لعدم كفايتها لاستيعاب الطلاب. وبعد الانتهاء من عمل التوسعة والترميم، فقد دخلها الطلاب مصفوفين بمراسم وبحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة الكريمة إلى الله تعالى بالدعوة لجنابكم الكريم.

٧ رجب ٣١٨ [١هـ]. . ١٨ تشرين الأول ٣١٦ [١ رومي]

الصدر الأعظم (التوقيع)

## النص السادس والتسعون: توفير خزائن لحفظ المصاحف والكتب وغيرها من الأغراض الموقوفة على الحرم المكي الشريف(١٦٨)

قصر يلدز الهمايوني دائرة الكتابة الأولى [الرقم] ٤٩٦٤

نظرًا لعدم وجود مكان مخصص بالحرم المكي الشريف، يتم فيه حفظ المصاحف الشريف، يتم فيه حفظ المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة والشمعدانات والمباخر وغيرها من الأغراض الموقوفة، فإن مشكلة حفظها قائمة، كما أفيد بذلك المعروض المرفوع إلى المقام المعالي بهذا الصدد، المتضمن طلب توفير شيء مناسب، تحفظ فيها تلك الأغراض. وبناءً على ذلك فقد صدرت الموافقة العالية من جناب السلطان بتوفير المطلوب. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٤ جمادي الأولى ٣٢٢ [١هـ]. . ١٣ أغسطس ٣٢٠ [١ رومي]

الكاتب الخاص لجناب السلطان

تحسين

## النص السابع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [١](١٩٥٠)

نظارة المعارف العمومية إدارة المدارس المتوسطة الرقم ٩٣

#### إلى نظارة داخلية الجليلة

حضرة الناظر السيد المحترم؛

أفادت البرقية الواردة من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٣ تموز ٣٢٥ والتي يتضح من ديباجتها أنها أرسلت في السادس من أغسطس، وتجدون بطيه صورة مفصلة منها، أن مدرسي المدرسة الرشدية [أي المتوسطة] بمكة المكرمة غير قادرين على القيام بأعباء العمل، طالبة تبديل غيرهم بهم، وعلى الرغم من إبلاغ الولاية المذكورة بعصر استخدام البرقية للأمور المهمة المستعجلة، على أن تكون وجيزة للغاية؛ لا أن الولاية أبلغت أمر تبديل المدرسين بالبرقية، وأدرجت فيها عبدرات وكلامًا مفصلاً لأمور تافهة. وبدما أن ذلك لا يمكن مواءمته للمصلحة العامة، ولذلك فالمرجو إبلاغها باستخدام المعروضات [بالبريد العادي] في عرض مثل ذلك فالمرجو إبلاغها باستخدام المعروضات [بالبريد العادي] في عرض مثل ذلك

### ٢٧ شعبان ٣٢٧ [١هـ]. . ٣٠ أغسطس ٣٢٥ [١رومي]

مدير [إدارة] المدارس الرشدية ناظر المعارف العمومية

(التوقيع)

(التوقيع)

## النص الثامن والتسعون: تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [٢](١٧٠٠

نظارة المعارف العمومية إدارة المدارس المتوسطة الرقم

صورة البرقية الواردة من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٣ تموز ٣٢٥ [١٧ رجب ١٣٢٧هـ]

لقد أبلغت مديرية المعارف بالولاية أن أحمد أفندي الذي يشغر موقع المدرس الأول [بالمدرسة المتوسطة] في مكة المكرمة ، غير قادر على ضبط الأمور أو القيام بأعباء العمل ، مما طلبت المديرية تبديل غيره به . والحقيقة أن تذبذب المدرس المذكور ، وعدم اجتهاده في العمل ، هو مشهود لدى الجميع ، مما لا يجوز معه إبقاؤه في عمله . ولذلك فالمقترح إلى جانبكم تنزيل مستوى هذا المدرس بتعيينه مدرسًا في متوسطة ينبع ، وتعيين سراج الدين أفندي -المدرس في متوسطة ينبع - مدرسًا أول في مدرسة الطائف [المتوسطة] ، وتعيين عارف أفندي - المدرس بالطائف مدرسًا أول في متوسطة مكة المكرمة . على أن يقوم المذكورون بمباشرة أعمالهم ابتداءً من السنة الهجرية الجديدة . . والأمر إليكم . .

## النص التاسع والتسعون: تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [٣](١٧١)

نظارة الداخلية إدارة الاتصالات العامة الرقم ٩٣ التاريخ ٢ أيلول ٣٢٥ ٢٨٦ شعمان ١٣٢٧هـ]

#### إلى ولاية الحجاز البهية

إنه على الرغم من كون الأنظمة تؤكد على حصر الاتصالات البرقية على الأمور المهمة والمستعجلة على أن تعرض بشكل مختصر؛ فإن إبلاغ ولايتكم أمر تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة أحمد أفندي بالبرقية بشكل مفصل مخالف للنظام وغير جائز. كما أفادت بذلك نظارة المعارف. ولذلك فالمرجو التقيد بهذا الأمر، وعرض الموضوع بمعروض إلى الجهة المختصة.

## النص المائة: العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي بالمدينة المنورة [١](١٧٢)

محافظة المدينة المنورة مكتب النسخ العدد ٣٠٧

إلى نظارة الداخلية الجليلة

سيدي صاحب الدولة؛

إننا نرجو من سعادتكم التعجيل في إنهاء الموضوع المرسل إليكم بتاريخ ١٥ كانون الأول ٣٢٧ ورقم ٢٥٨ والذي يتعلق بالمحلين [أو المنزلين] التابعين للسلطان المخلوع (١٧٣) والواقعين بالمدينة المنورة، اللذين أصبحا من أملاك الدولة، لتحويلهما إلى مدرسة الاتحاد والترقي، والقيام باقتضاء اللازم في هذا الصدد. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٤ ربيع الأول ٣٣٠ [١هـ]. . ٩ شباط ٣٢٧ [١ رومي]

محافظ المدينة المنورة وقائدها الأمير آلاي في الأركان الحربية (الختم)

(۱۷۲) الأرشيف العثماني، تصنيف Dah.Id. 26-1/68

<sup>(</sup>١٧٣) المفصود من السلطان المخلوع هو السلطان عبد الحميد الثاني، الذي خلع في يوم الثلاثاء ٧ رسم الآخر ٢٣١٧هـ الموافق لـ ٧٧ إبريل ٩٠١٩ . يوسف أصاف/ تاريخ سلاطين أل عثمان؟ تحقيق بسام الجابي . ـ ٣٠ ـ دهشق: دار البصائر، ١٤٠٥هـ ـ ص ١٧١

## النص الماثة وواحد : العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقى بالمدينة المنورة[2](٢٧٤)

نظارة الداخلية إدارة الاتصالات العامة الرقم ٤٢٤ التاريخ ٧٢ شباط ٧٢٣ [٢٠ ربيم الأول ١٣٣٠هـ]

#### برقية لمحافظة المدينة المنورة

جوابًا للمعروض الوارد من جنابكم بتاريخ ٩ شباط ٣٧٧ [١ رومي الموافق ٢ ربيع الأول ١٣٣٠هـ] بشأن الموقعين المحولين إلى أملاك الدولة لاتخاذها مدرسة، نفيدكم أننا قد كتب الجواب على هذا الموضوع بتاريخ ٩ شباط ٣٢٧ [وأرسل إليكم بالبريد].

## النص الماثة واثنان: حفل تدشين الجامعة (٥٧٠) بالمدينة المنورة [١] (١٧٦)

نظارة الداخلية ٦ تشرين الثاني ٣٣٩ [الموافق لـ ٩١ ذي الحجة ١٣٣١هـ]

برقية إلى محافظة المدينة المنورة

بالنظر لكون الشيخ عبد العزيز جاويش(١٧٧) قد عُيِّن من لدن جناب الخليفة بوضع الحجر الأساس للمدرسة الإسلامية المقرر إنشاؤها في المدينة المنورة في

(١٧٥) يبدر أن إنشاء هذه الجامعة كان بمبادرة فعلية من الأمير شكيب أرسلان وزملانه مثل الشيخ عبد العزيز جاويش وغيره، ضمن لم شمل الجامعة العنسانية ضد الاستعمار الغربي، والحفاظ على وحدة أراضي الدولة العضمانية . كما تجد ذلك بشكل صريح وراضح في الخطابات التي كان يبعث بها الأمير شكيب أرسلان إلى طلعت باشا وزير الداخلية بالدولة العثمانية في تلك الفترة.
(انظر الأرشيف العضائي، تصنيف OH.KMS.63/53)

وقد أطلقت الرئالق النسات على هذه الجامعة اسم دار الفنون حينًا، والكلية الإسلامية حينًا فالمندرسة الإسلامية حينًا ثالثًا. ولقد أنشت قبل ذلك جمعية إسلامية خيرية، كان من ضما أدافه إقامة تلك الجامعة، وكما عرض الأمير شكب أرسلان في خطاباته أنه كان ينوي اختيار أعضاء الجامعة من غير أعضاء الجامعية، حتى تسير أعمال الجينين جنا إلى جنب، دون تعرص مصلحة إحداهما على الأخرى. وعلى الرغم من تحليد مبلغ كبير من لدن الحكومة العناسة بم خصصصات للجامعة، إلا أن الجمعية الإسلامية كان قد أنشئت بأموال الأهالي من أصداء الم

(١٧٦) الأرشيف العثماني، تصنيف DH.KMS. 5/24

(۱۷۷) عبد الغزيز بي خليل جاويش، تونسي الأصل ولد بالإسكندرية. وهو من رجال الحركة الوطنية بمصر . تعلد بالأزهر ودار العلوم . اختير أستانًا للادب العربي في جامعة كمبردج وعاد إلى مصر . فاشتغل مدرل العلوم . اختير أستانًا للادب العربي في جامعة كمبردج وعاد إلى عام ۱۹۸۸ م، ثم رحل إلى إستانيول فأصدر فيها صحيفة الهلال وحجلة الهلال وحجلة اللهااية ثم العالم الإسلامي، وأرسلته اللولة اعتمانية إلى برلين للدعاية أثناء الحرب العالمية الأولى . شارك في إنشاء صعبة الشبال المسلمين . وتوفي بالقاهرة عام ۱۹۲۷ه. وله عدة مؤلفات في الإسلام الزركلي الأعلام . ط م . يبروت: دار العلم للملايين ، ۱۹۸۸ : ١/٤٧٤ والتوليم و ۱۹۸۸ : ١/٤٧٤ و الملايين ، ۱۹۸۸ متالا الإعلام . ط م ۱۹۸۸ الا العلم للماذين ، ۱۹۸۸ علام المتالات في الإسلام العلم المتالات المتالد ال

الحفل الذي يقام بهذا الغرض، فالمرجو إبلاغ من يلزمهم الأمر بالموضوع، وتقديم التسهيلات اللازمة للشيخ عبد العزيز..

إلى جناب الشيخ عبد العزيز جاويش بالمدينة المنورة

إن الأوامر الصادرة من لدن جناب الخليفة تقضي بتكليفكم بوضع الحجر الأساس للمدرسة الإسلامية المقرر إنشاؤها في المدينة المنورة، في الحفل الذي يقام بهذا الصدد. وبناء على ذلك فقد تم إشعار محافظة المدينة المنورة برقيًا بالموضوع. .

حسن فهمي

## النص الماثة وثلاثة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٢](١٧٨)

برقية واردة من المدينة المنورة الرقم ٢٥٨٦ ١٨ تشرين الثاني ٣٢٩ [الموافق لـ ٢ محرم ١٣٣٢هـ]

#### إلى نظارة الداخلية الجليلة

لقد تم في هذا اليوم الذي يصادف السنة الجديدة تنظيم حفلة تدشين لوضع المحجر الأساس لدار الفنون (١٧٩) [الجامعة] بالمدينة المنورة، وذلك بحضور شيخ المحرم النبوي ومحافظ المدينة المنورة وقائدها بعد أن وقف جنود الدولة العثمانية مصفوفين، حيث تم استقبال لجنتنا التأسيسية بتصفيق الجميع وترنم الموسيقى على أعلى درجة ممكنة من الجدية وعلى نحو يليق بشأن الخلافة، وفي جو من البهجة والسرور وإلقاء خطب صادقة من لدن العلماء الكرام وبتصفيق الحاضرين وضع زميلنا عبد العزيز جاويش الحجر الأساس لدار الفنون، وتم بعد ذلك رفع الأيدى بالتوجه بالدعاء الخالصة لجناب الخليفة بأن يمد الله في عمره وأن يرفع من

<sup>(</sup>۱۷۸) الأرشيف العثماني، تصنيف DH.KMS. 5/24

<sup>(</sup>١٧٩) دار الفنون الاسم الذي كان يطلق على الجامعة لدى العثمانيين . وقصة الخطبة التي ألقاها جمال الدين الأنغاني بمناسبة افتتاح دار الفنون [أي جامعة إستانبول] في ٩١ ذي الفعدة ٢٨٢١هـ قد دار حولها العديد من الأحاديث .

شأنه ويصون الدولة العلية من جميع المصائب الكونية، وانتهت بذلك وقائع الحفل. وبهذه المناسبة فإننا نرفع شكرنا وتقديرنا لشيخ الحرم النبوي وجباب المحافظ الباشا، على هممهم العالية لكل ما يعود على تقدم البلد ورفعة شأنه.

اللحنة التأسسة

## النص الماثة وأربعة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٣](١٨٠٠)

نظارة الداخلية الرقم ١٠٨/٥٤ التاريخ ٨ كانون الأول ٣٢٩ [الموافق لـ ٢٦ محرم ١٣٣٢هـ]

### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

نظرًا للاهتمام الذي كان يوليه جناب الخليفة لأهالي البلدة المباركة [المدينة المنورة] منذ القديم، فقد جرت مراسم حفل تدشين الكلية الإسلامية على نحو متميز للغاية. وبناءً على الرعاية الجميلة التي يبرزها جناب الخليفة لتأسيس تلك الكلية الإسلامية، فقد رفعت رئاسة بلدية المدينة المنورة شكرها وتقديرها لجنابه الكريم على ذلك الإحساس القيم والرعاية الكريمة، وذلك بالمعروض الذي ورد بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ٣٢٩ وتجدونه بطيه.

حسن فهمي

# النص الماثة وخمسة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة الإسلامية[١](١٨١)

نظارة الداخلية [بدون رقم] التاريخ ٢٣ كانون الأول ٣٢٩ [الموافق لـ ٨ صفر ١٣٣٣هـ]

#### إلى محافظة المدينة المنورة

إن الإعانة التي يجمعها الأمير شكيب أرسلان باسم الجمعية الخيرية الإسلامية (١٨٢٦)، يستمر في جمعها بعد ذلك باسم المدرسة الإسلامية، كما هو أملنا..

حسن فهمي

(١٨١) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٨٢) هناك وتيقة أخرى ضمن هذا التصنيف (الأرشيف العشماني، تصنيف (DH.KMS. 63/53) ويبدو أنها خطاب موجه من الأمير شكيب أرسادن إلى أحد الوزراء في إستانبول، أو مدير مكتب طلعت باشا. وزير الداخلية العثماني. يتعلق بإنشاء هذه الجمعية الخيرية الإسلامية. ونصها:

أخيى العزيز ؟
إذا الاقتراح الذي أبديتموه بحصر الإعانات التي يتم جمعها باسم الجمعية الخيرية في المدينة إذا الاقتراح الذي أبديتموه بحصر الإعانات التي يتم جمعها باسم الجمعية الخيرية في المدينة المؤرة للكلية الإسلامية ، والذي ورد في خطابكم ، استلمته أثناء عودتي إلى الشام . وإنني سوف أتخذ كافة التدابير التي يمكن اتخاذها من هنا [أي الشام] الإجرائها على الشعبة التي أنشأناها بالمدينة المنورة ، غير أن لدي بعض الملاحظات في هذا الصدد: و أن القول بتخصيص عشرة آلاف قرش لمبنى الكلية ، بعدما نشر في العالم الإسلامي تبأ تناتج ملية ، كما تقدورتها .

ثانيًا: لقد سبق أن تم تشكيل لجنة خاصة في المدينة المنورة لجمع الإعانات للكلية. وأعضاء اللجنة لا يمكن أن يكونوا أعضاء الجمعية أنفسهم؛ لأن أعضاء الكلية مخصصون لجمع الإعانات للكلية. أما الجمعية الخيرية فلها برنامج آخر.

ثالثًا: إن اللجنة التي شكلناها لم تجمع شيئًا حتى الآن. وقد قمنا بدفع إبجار مبنى الجمعية وتفريشها من خلال ما تم جمعه من جيبي ومن بعض الزملاء، وهو مبلغ مائة قرش. وحتى يمكننا جمع بعض الإعانات من الزوار، فقد سبق أن طلبنا إعداد طبع بعض الأوراق المقبوصة بمبلغ خمسة قروش. ويناء على أمركم فقد كتبت لفرع المدلية بتخصيص نصف السبع الذي يم جمعه المباسم الجمعية الخيرية فلا يمكن تخصيصها لمكبة كما أن الاعتماد في تسير شؤون الكلية على شعبة الجمعية الخيرية غير جائز.

رابعًا: إن الراتب المخصص للكاتب الأول للمصروفات والكاتب انعمومي لسعبة الجمعية وهو حسن فهيم بك هو ستمانة قرش ,ويما أنه يعمل في الوظيفتين ليل نهار ، فإنني أطالب سواء نظارة المعارف أو السيد طلعت بك [ناظر الداخلية] يرفع راتبه إلى الف قرش . وبهذه المناسبة أقدم تقديري الخاص لطلعت بك وبذل الهمة من جانبه .

شكيب أرسلاذ.

## النص الماثة وسنة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة الإسلامية [٢](١٨٢)

الباب العالي نظارة الداخلية مكتب الشفرة

الشفرة الواردة من محافظة المدينة المنورة

جوابًا للشفرة التي وردت بتاريخ ٢٤ كانون الأول ٣٢٩ برقم ٢٥٢٥٢ ؛

فإنه بناءً على كون الأمير شكيب أرسلان مفتشاً للجمعية الخيرية ونظراً لقدومه من إستانبول وبيده النظام الأساسي، فقد قام بموجبه بتعيين الأعضاء، وأجر محلاً من خلال بعض المبالغ التي جمعها، وفرش ذلك المحل وافتتح شعبة للجمعية. والمبالغ التي يتم جمعها [من الأهالي] باسم المدرسة الكلية مناسب جداً، وأنه طبيعي، وعلى الرغم من إجراء الحوار معه في هذا الصدد، إلا أنه مازال مصراً على جمع الإعانات باسم الجمعية. واستئناف الحديث معه في هذا الموضوع سوف يكسر من خاطره، ولذلك فقد وجدنا أن الأنسب إخبار دولتكم بذلك مباشرة.

٥ كانون الثاني ٣٢٩. . [الموافق لـ ٢١ صفر ١٣٣٢]

المحافظ

نوري [؟]

### [الحاشية]

إلى مديرية القلم المخصوص للقيام بإبلاغ السيد شكيب بموجب إشعار المحافظ.

## النص المائة وسبعة: تخصيص مبلغ من الضرائب في المدينة المنورة للمدرسة الكلية (١٨٤)

نظارة الداخلية [بدون رقم] التاريخ ۸ شباط ۳۲۹ [الموافق لـ ۲۵ ربيع الأول ۱۳۳۲هـ]

#### إلى محافظة المدينة المنورة

نرجو إبداء الرأي في إمكانية رفع المبلغ الذي يتم استيفاؤه من الزوار وهو عشرون قرشًا باسم الأسطول ورسم البلدية، إلى ثلاثين قرشًا حتى يخصص لمصاريف المدرسة الكلية بشكل دائم، أو المبلغ الذي يمكن تخصيصه للمدرسة من العشرين قرشًا المذكور، وإعلامنا بذلك.

حسن فهمي

# النص الماثة وثمانية: إنشاء مدرسة دار الشفقة (۱۸۵) في مكة المكرمة (۲۱۸۱)

نظارة الداخلية التاريخ ٢٥ شباط ٣٢٩ [الموافق ١٤ ربيع الأول ١٣٣٧هـ]

#### إلى ولاية الحجاز العلية

لقد سعت لجنة المراجعات المنبقة من الجمعية التدريسية الإسلامية وما زالت تسعى إلى تأسيس مدرسة دار الشفقة الإسلامية في مكة المكرمة على غرار الأصل الموجود في إستانبول، وذلك للمرحلة الابتدائية والرشدية (الإعدادية). وبما أن التصور المقترح من لدن اللجنة المذكورة - وهو مهم - مبنى على توفير مبنى للمدرسة في أول الأمر بمكة المكرمة، فإن الخطاب المرسل في ٢٦ تشرين الثاني ٣٢٩ برقم ١٩٦٨/ ١٢٤ بشأن إمكانية تفريغ مبنى الضيافة الموجود في موقع جرول، وتخصيصه للمدرسة المذكورة أم لا؟ وجوابكم الوارد في ٢٩ كانون الأول ٣٢٩ لمتضمن قولكم: إن المبنى المذكور نظرًا لكونه يستوعب ما بين ثمانية إلى عشرة آلاف شخص، فإنه يستخدم قشلة عسكرية، ولذلك فإن المبنى المتروك للإدارة الصحية في الحجاز ـ وهو قشلة أجياد ـ تتناسب للمدرسة المذكورة أكثر من

والنوادر . مبَّه ، ع١ (المحرم جمادي الآخرة ١٤٢١هـ). ص ص ٢٥٣-٢٧٥.

<sup>(</sup>١٨٥) الأرشيف العثماني، تصنيف (١٨٦) سبق أن نشرنا هذا النص بعنوان: مدرسة دار الشفقة بمكة المكرمة. عالم المخطوطات

غيرها. بالإضافة إلى اقتراحكم في عدم استمرار التعليم في المدرسة التي تنشأ في مكة المكرمة نفسها، بسبب شدة حرارتها، وكون الأطفال كافة ينشغلون بالخدمة في موسم الحج. والحقيقة أن الهدف من افتتاح هذه المدرسة هو تدريس الأهالي في مكة المكرمة والمناطق المجاورة من جهة، وتقديم نموذج مادي ملموس من نظام التربية والتعليم إلى الحجاج من جهة أخرى، والعمل على توفير الإعانات المالية التي يقدمونها بغية تغطية مصاريفها وافتتاح شعبة خاصة بالأولاد القادمين مع الحجاج، ثم إعداد أعداد من الطلاب للكلية الإسلامية التي تقرر إنشاؤها في الطائف. ولذلك فإن تأسيس المدرسة المذكورة في موقع متميز من مكة المكرمة لتكون على مرأى من الحجاج أنسب وأصلح للمصلحة. فسواء أكانت قشلة جرول أم قشلة أجياد، فأيهما يتميز من حيث الموقع والبناء فلا بأس. أو بعبارة أخرى ما هو المبلغ المطلوب الإجراء التعديلات اللازمة عليها؟ وهل هناك مبنى آخر مناسب حسب المواصفات المطلوبة غير القشلتين؟ وما هي المحظورات التي ذكرها حسب المواصفات المطوبة غير القشلتين؟ وما هي المحظورات التي ذكرها سلفكم بهذا الصدد؟ المرجو إخبارنا بذلك بصورة خاصة ومستعجلة.

حسن فهمي

## القسمر الثاني

صور الوثائق العثمانية

النص الأول

Cevdet-Magrif 2328

من ورز المال 
مودا عدى مخابنى مرحلى المراحة من مالا اولمقاء حنت آما وه برات عالدت نابرة و استراكامل الورد المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة والمؤلف المواجه مداوة المواجه المراحة المواجه المراحة المرا

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

## النص الثاني

فالماها مُلْق فارف وادم إورون تحرامك عليه سيدور - وكلا

Covdet-maaris 6864

ر على المستقدة ودكان هميدة مدرساني ملايك الأدى الأدواء الإطاع ملك المستقد ودكان الانتقال الانتقال المستقد مديمتك مليين والمنتقدة ودكان هميدة مدرساني ملايك الأدى الأدواء الإطاع ملك الشك الإشادة علياً الإمادة القال الانتقال المستقد ر من مورد این از الله علا اورق باود دوس درص مین مود این و نزاده خوا، این موفورهه دعال درجا (میکنده سروی عفد در بی رصف براز الله علا اورق باود دوس فرانش خطر عار پذیرار سختاق نایان اول اورشه و درخو اورق دیدنی صوری داده ا ر در این میماند. در این میماند از این میماند در در در در در در در در در میماند در در در میماند در 

ميان مناهدا ديده مضارتك احضالينه محص عرفي العبارة تحاضيه شرطيع

شده وافت ویکود و مان ۱ دورد دیاستان ماده به مساون ایرین کیا وصفاد ودکود و مان ۱ دورد دیاستان سامت سنده واقت من الصفحة البيانية ما تاوسيده منطود أوادينة جام وصفال ودانود و دامان «ودود باسانت بروس» المستخف بيدها في المرادية المجتب والحادث بالمداود بالمية وادارة وداراي ودراي ورادي في المستخد المستخف بيدها في المرادية وتبديدة المرادية المجتب الأطاقة في القرارية وإداريماوه ود معادم الملا والدمجية من من المنافق ا من المنافق المن المنافق اخفا ملايك فبي صف وترسى جائز ا أوليف ر المساوية المدينة المساوية المساوية المدينة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المس المدينة الموالية المساوية المدينة المساوية الم ر المساوية والمساوية المساوية ا بروی دا نیاوی تک کنده در قوید به میده در این میده در میده این این و فیسته بازی و فیسته از کار و فیسته کاردند. درا راحتی کارد در توسیه میزواد تاثیر حاله می این به سالت برای و فیسته کارد کارد درا راحتی کارت انتی حقربه (برحای بایش الفرق این به سالته آنگرنجی و زیام) و فاداری

ما يون مود فيه وق مري دا باده وي اوي مدر ولك مدكول كندوم وحيه واحسائله خانانى عدوا اعتلته عنات سرويغ سولى بأدئ حاط افرق معك البائث عضفال فيوسى

طرق دوله عمادون وادومتره ون ودوق طرنورتها مطاطعات مانزن مای افذیری ردینی بجاود کرد کرده سیود برگری نوایش بازه اوجره در دوله عمادون وادومتره ون ودوق طرنورتها مطاطعات مانزن مای افزیری ردینی بجاود کرد کرده سیود برگری نوایش بازه ا ر مواد المؤود منهاى ايله باباز عالمينان عليه إيركي بيل الله الله يخه وطبقه بي عيود والله من دوويا مزيه " ميل مري بعض بود الريم". المولة المؤود منهاى ايله باباز عالمينان عليه إيركي بيل الله الله وطبقه بي عيول الطبق هريجاله سرا وادعنابر الواق طاهرا فتكاء وفلفا مرومه وجه استويخ اولمالم تعبله برا بريه باذعال اعطا واحسان ميذو

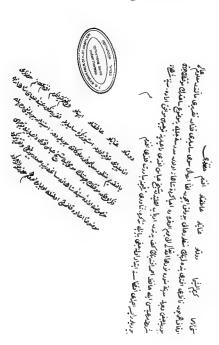
ويعين الحريفان اوقا فذن اواك تبرفارفا ووهواعا وفقت التي اوذوه متوفاى مقاليك بنام مثاء افذى دوكعيد كرمه منافزاجزاء شريف سمله سه البيانغ سرة الخاط فارقر أجاملوا و مصمده من اوروه مهواى حق اين برام منه ادة دوعية مزدة المواجزا سينه مسيحة حضاء بيانغ سرة الخاط فارقر أجاملوا و خطاعة بوري عليات عليات التأثيرة وجه شروح ادواده توجه ويزنه وذعلل عليا موق مديم بينه كانور يخطري أن فلاكم بتجاليه إديها يتراك كان في خصه عصارات فخذ يردا

H. H. 19695-A

## النص الثالث

عاد فرن برقت سمه ١١مام وا وه محداث عالم العلم عن علما انفاقه مود الهم ترصيد وحسال معولين بناز الومك جانبگاد سیحر پرکن خاباد انظ کمک کی احداب کا طرفری ایک فطعه حرجی ودو اردی دید: منوده ودوگان جانبگاد سیحر پرکن خاباد انظ کمک کی احداب کا طرفری ایک فطعه حرجی ودو اردی دید: منوده ودوگان وَقَ هُمَيْهَا عَلِمَان عَجِلْهِ مِنْنَان أَصْلُ حَلِيمُونِكِي بَا وَقُوامِيكِي عَلِمَهِ مَسْمِينَ لَكِ عَدِي وَعِمَ المِلْفَهُ عَنِي أَبَيْنِ وَقَعِلَا عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ مدسه فلك مديى اولمعشره بناعمه على اثفاقه مغارا فاختم خصط مطفئ هامداهاى تحصيبه إحساب اوفغى نباذ والتأس مذكود إكى فطعه عيهار لولكن ابعاث الوثعله منظورك اودوق العكى اوروا تلع تأكيبه ايدا بخرصينه وفي يه مدنيه: مذوج والامعادة لت يغير أعاسي سيريني عاصفيني اوقاه ك اولوك سى وحث الميك دي مفاقه. حالصا بعور

## النص الرابع



H.H. 27345

النص الخامس

نئوتهو كانشهو قدرتلو مهاتيل ماوشاه عاليناه اخرخعيتينيك مبارك جبودها يواكمه یکا فایم خطال دین ایس محالم ایس آمیں عینحال فلائ مجاورین قوالدیورکم مکه مکرمه ده حرم شزيف موزسه إيئزه وأوودير وكفله معروق مدزسه برابامدين طواب ومقميه كحليا صه سي رسالي حفولاي

H.H. 29314-A

مخاج اوليذي ميواولى ويوكك ويعيرسنى اقامتن كاطوه وكلى صعوبتا اولينين ملج عالمادك ميعودك مدار مؤكوره فتجراط بوكن محاوري ولادكات طرب جيتاله بي مغير وعالى سحاهيره مغلر بعيطير مطيز خاكياى ملوكاران عضجادهب ريداولذى باغ امروفرمان ها يوده فوكلو بإناو ولمدناو باوتان عالمياه اخبير حفرتا يكبر

#### النص السادس

حرره ويرتبغونهم ونماته بعلالانوليتهما يورجه

H.H. 29316-A

# النص السابع

OZZEZEN VBŽIZED VOJGE BYŽEVACIĆI

غطرها بدي ۱۳۲۲ مرد است النام النام

or acionin enigra

سعا دلا بردنی رفتاد رفتاد در در معلم ایسان حققی می در در بروجه با نوش می در در معلق شریفال می در در بروجه بر بروش می در 
#### النص الثامن

جندوانيسى عطائكاد اباهيم بإشاءعاز بكدوليتك ووعيدون عددته لأد بالاستعحاب مدنيةملاة كذروب بنااسين ودكاه علق بجي بالنياريون اسعاليل انتا الدلاينه وشبم الإكارى وشيولطف فتوحل مهاحف شعاطه وكت تشفعه والغشق جلادغي إجزاى فرأينه ون معلاحف وأجائك أواي دسول بحرم صحائله عنيه وسلم افتنزك دوح سأو يفاريه هديه اوطئ اودؤه حديثة منوره اهاليدارين ومساقضةن اهدئلاوت الإفتارة أعطا تلفسى وكثبه تتوعه اشلح ورسميله وفتر ادلته دق تخطانهيه وحنع اوانستن خهوطاريته ادادة سيئة شأهانه تعلن ايمكله فكراولنان مصاحف شوايه واجزاي منفه معرف منوع ، اوجود سائره معرفار له ١ هايدن مساخفة ورلديكى وباقح ت ولاوتورُ جدد كتب تسوعه إلها حديث عافتكي وكيوساني حسين بابي عَدَارَيْك شِيحَ الإيماهيَّة

تسليم المليكى البنيوذ فرق وكليفيدكت باب السلامده مجددًا اشت كودة جنا بهجابًا في اولان

مدرسة التويفة بمتحانة بسنة وضع اولاينى ساينه مدينة سنوره فاصيحه ففيلنو الدعب

واعلينك بطعيعاعلاعات فطعه وفترى عريبية جاكى به ملفوفًا تغذم مصورعا ليلى فلمنزو

ايدوكى. ان شاأنده تعالى حائلة سائى حديويهرى بيوداد فرج امرد فرجان وقال عنا شاوع فالك

رافاد أبناد والمغم عاليم لترافظف ماقدم افتع مطاع مفارعك والمناسخ والمنا

HM 27097

## النص التاسع

H.H.29316 المعلى الموقع العلى المعلى ال (I) Silver State 
مدينة مودوده بحدد الشاكردة جناب جرائباني اولت محموديه مدوسه سي هدمتنه وابنية سأزوره

توقى التي وورد مقدما با فراع عن مدعليه ون كونودلني وأوطئني وهوه جي وسيده جي وسينه المرابعضيس

۱۳۰۲-۲۰۲۲ (۱۳) فرونونون دوده مفدما باخیلای درعلیه دن کوترولمشاوی طاخبی دهیده هجادسته لرده بیشت فرونونون دوده مفدما باخیلای

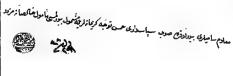
عادرة فالمشاريق اون سرنفق خنام خدستريه مصركك والمناز والمائية المائية والمساكرة والمراق والطالبة

طيفييه درسارته اعاده أيخشن وخصيص عيدتماينه ذاؤ حديثة سنوده قاصير فيسنياوافتك دأعباريك

ودورايدن برتطنعة عقرى صحيصة تخالصته علياً " فارى ٌ دُهُلُوكِ فَرَشُ أَوْ وَكُوا أَيْنًا اللَّيْنِ لدى سعدا لوصول







## النص العاشر

H H 27457-C

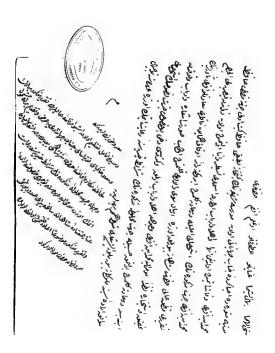
معم ع**خ ان م**عملان شائل المعملان شائل المعملان أن المعملان أن المعملان أن المعملان المعملان أن المعمل

عذيو عظائم موناو معاليم كالترفيا عويك

اوداف هما يوند ملاكاند خريص طرفدان مصوطا وقاف عبلادند والدماجد بالطخامد يحين عنطيني مستمض فصراشاند عادى متناك عدلخيرعان عليعموالاجمة والعفوان افعرفي اوقا فريقه الحافا تتمافيكا مدنية سندود مجدؤا بنا وحياشه مرجدا والمقابى مسترجعه كأيتمامة مسفوسك وإرجالي المساوليجه ستيدرُّنِ قِا بَالْمَيْنِ مَسْفِتِلِهِ مُعْبِرِيْنِي حَمْنِيَ سَاحَةًا سرتيلِ مَضْدِسَنْهِمادِي سَاحَة لِطلع قدي اعْآ. شدرری سیطه اول با عروش کورواریکی حاصال بودیدن صورت وقعه ده محرکت نصیه وانواع اواغ تحاسفات موحود ومناعات وحمديكاتطاي وموروزك حريت لاردوارج لكاسلايكاولو ولمانغي كيفيا قديمت بفيض ادياب والوفاق والنقى عقبت حاول انتمارى وتأفيل مذكوره إلى حناس معا في محملة ي سعد وفترك مسابق ولورسية معقطعند الموكى سفع كلفاي بومك لوكمه ينطعه

رولمدنی کیفیات محلی سعیتی ادباب وفوازی مانوی حققت صابعی (ل) این کیفیات محلی سعیتی ادباب وفوازی مانوی حققت صابعی استری میسان ادیکری میسان ادیکری میسان ادیکری میسان ادیکری میساندی اماری میساندی استری است يحرائلهم صوب تناويحة افاده وبياج غاط سايعماليمعاية شناهاره اناديقهمات عندكم إطعادى ويكرفيقة والمتعاده والمتعادة سيميترنيف فيا ابنيهي كبنيتة واز مرضح صوب ويكرفيقة عاد المرب بال فعليني وجهله شيخ الحرم خوى دوناواغا عقيقري حاده لرخ صعفد الال مجلسص نرفرد معاد الاواميرانية وتى فوات وصلغ ميود اعليما بك داج فيأة مغزيه الادبريك شيعة عودي اوادوب استى وصياضك شحائه مشيم وماديه فعنوراغاى شادله عصيتى وهرعاغا كلصلك وبالضري المحاري مدين شيخه به وادبلجعب معاينه اولُدَيْق مقدّما مثانت ورصات اودزه نبا وافت اولدُيْعِيدُلُ كُلِي الْحِيدِ مُخَلِع مدين شيخة بغير وادبلجعب معاينه اولُدُيْق مقدّما مثانت ورصات ودرمله ورفيوب ففظ سطوع داواري وحدثني وفوقاتي استخانفراي ووتتخافه اوطنه أل صودايي ودرمله صلح مسترقطه الالصفاء مقبره عماع الوارق معة مركودا فله وجه لايتنب حمرا المفاقي يتعد الولدية مبئى أشوطونية را من المسترود و المستواد و المستود و ال ن ادر بدما عارسی باسعادم اوارد در شارع اواستی برده نودند هبردی معینی کمان می تعمینی ایرون نوی اوج جدیکناب ترکی ناوری ما عارسی بی باسعادم اوارد در شارع اواستی برد و شورود دهبردی معینی کمان می تعمینی ایرون برد ایرون برد بر د من سجري المانفذن عبد زيدهسم كالتطاري الصاء فيلم في المودي بفض كف مع كالد هري تخاطف والم من معدد عدد و و و و المعالى ال

## النص الحادي عشر



H.H. 2715

# النص الثاني عشر

این معادر عاددی بردایش ۱ دوده میزموده وکشکردره آمشای اردهٔ خریت حادثه ختاب حرابا نی مقطبای شیفیه ارالهٔ این با ساده عاددی بردایش ۱ دوده میزموده وکشکردره آمشای اردهٔ خریت حادثه ختاب حرابا نی مقطبای شیفیه ارالهٔ این با شادا پتوپ منص شرخهٔ بحردد ارسایی ووم کلاویشما و وویسی وکلد وسازه المک اجایی خودبگری ومعنی وفعهاها برادی ستامای وفوادهای مقیاری - داول شرکوده بیکتی پیردوصدسی منظود معامیخود خشار حرا باز برفده وزوه میماله که از معاسی وفوادهای مقیاری شيراندد اودالمك تسوء وأعنصص خصوصارة وازخريجا بزعام يمشيرى وولوهسب دائبا حضاربك رفطه تفرد وكاوركيم فلنسرج وخصوص مبلادموا وخيرير وددولزي اولجنغ ميوصب تعراجراى أفتضتى الموفدا إوثر ملكامم فاده عفيت باهكابريوبو شقادى معطاهم أمررافه

H.H.29370



## النص الثالث عشر

I. Dahiliye 3039



مراند المستخدمة المنظمة الما المنظمة ا المنظمة والأفراع المنظمة 
مه معران والحرب المواقع الما المراح الله مناور سيه المنظم على المراود الما الله المنظم المواقع المواقع المنظم المنظم المنظم المواقع المنظم ال

The second secon

# النص الرابع عشر

A MKT 5/70

# جده وليس مفيارب

شنج الحرم. حض بدنوى. عطوفتو. بتر مضيرى طرفت مفسجها ظ ا دنوب متعلق بعرب دلار المارد. شنج الحرم. حض بدنوى. ملوط : موضحه مدنه، منوره نورها مدندى الربوم الحرة حرم تريف عظه نغيى ورأبعارس منفده موهود اولوب وروست تعير وتنظيم اولاله كتي نفيريال جلود دسيراه لرساك تنظعة وحرم تربف مذكورك بعصر تغيران مفضى اولالد انتيا واوالد بوفقه اوكافهاي افتیک خزنی صلیه سے جانیڈمار بالمیابع اوٹو: عدد صدی درونہ کی تصفے اول درگی کھیلیطیت خزنی صلیه سے جانیڈمار بالمیابع مَامِنْ بَكِلًا مِصِدِ طَرْفِيلِهِ اول صوبِ عَالَةٍ كورْرِيلِهِ مِكَ مِا نَلِهِ اسْيَانِ مَنْكُورُهُ لَكِ سيعا محلة ارسال فصحى ، وفاق هيوني أغلى ساديو بك افي طيندراع لخاره wee en Dies wer

# النص الخامس عشر

Cevdet-maarif

موض نا وردرد م مكة مكره جائيش لديه ببتران هي مدرس تدريسي سنيع قريعه بنره محلاله او بننده قيدند بالأجعه سنا الا يديده اسمن تعيد ولا سه هايد سوطح وجوال شام شريف ديرا الا اتجه وطيف براه قرين مصبغ بقيمة ودرس بنبع وظلغ شريف من هاي الماريم المناسيد لمن اليوم المناسيد المن الورود اخذ وقبل مصبغ بقيمة ودرس بنبوي مذكوره الى برائيش من شخصد ورايتيك ملاعية غيولانه ميسا المحالب جه بواد كيم تدريب مذكوره الى برائيش بمناج في وطائع الماريم والمنافق المنافية والمجافزة وطانيرند بادندرك قيد مراجعته الانكالة براجيبيات المنافق الموادم المرابع عام عام عام المنافق الموادم المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة 
A STATE OF THE STA

Cendet-maarif 4944

Siles districtions

شيد استفادات ما في دولى دغطرة داره صادر دون فواد بيدارنگ فيست فقيد الفيد الفارس استفادات الم المراق والمراقب دارد المراق المواقع المراق المراق المجاه الماري المجاه المراق المرا

The Lag of the state of the sta

hole res

استود با دودکارا بر وجه زهما نما نظاف الديل، عمل تتلك طوليق دورة جولا رم ترفط حال اردودة و مواد مردودة و مودد الا فوافية الديدة مدكار در توليده بعد المدين مدين مدينا في خورتك فورتك و توليد الدي وفيار استان الذات بمثار ا و تعديد الا بالديدة الدين الدين المدين المساقة المؤلفة والمصافة منظ المدينة المؤلفة المنافقة المنافقة المنافقة وي مؤففة حاصل و كدوا اقتصار الدين الا احتقاقاً الخذائية الافتارة المضافة المدينة الموادعة المفاولة المنافقة الم

## النص السادس

D1571 1601 ارد. در دانه ایک اداره دفریک فیم داستا خصوصیای شاراند حضویرهٔ «آوه دفتهم دلیک دفتهی فروک شاخص فریک برای از اردندا کمیک ار الدارات المارية دادار ومنا پذیخیات آناید ومازد، سازد سال علی وجولید، دکارا، دانای دانشده وکاری اوطفاده وقویجهمانتیدوماز میدوادا انتیایی وجد نشایم. وا بدرخی درج آزایی کی صوصت زیرواوی مساحیه از حقق تیمیادی شعاده ایرفیه درجولیده آنجاییه اولی انتیایی وجد نشایم وا بدرخی درج آزایی

دادن دورده بایسلای رسال فیسی خصصی طف مشرک چک چک چین میوم) یک هسک داده ۱ موقع به مودلسه کیکب میکن بینه خطی کوده افای ک را وی بین دادایه دادگذه دورده بایسلای رسال فیسی خصصی طف مشرک چک چین میوم) یک هسک داده ایس مودلسه کیکب میکن بینه خطی کوده افای ک اية، الذ الدينة والمان من المانين عقاير المدينة من العالمية، وكانطة بدي المنطقة المن المنطقة المنظمة المنطقة ا شوح وصدوجود. اواد، اعديث فاده دخوش بديء فيهم شب ويكوده في، الحياد يكونهي عدوقه وغدوتين فيهم وقيه وليسه وجده ايرانية متحدده وقياء شوح وصدوجود. عدى ترقيه المكانى الديم الأوه فيجته العليى جيئها إوجه تتب شوع دعقية وتيب واميلي كيام بطبي تزادسا وجه جلي تيبي وموثقاتها

I. Mesail-i Muhimme

2444

## النص السابع عشر

F. Mesoll Muhimme .

2449

معرفصه في لودكه مك مكرمه شرفيا الدنسارا الإموام الأقع ج كبتحان الطلبي هيئله طلبة علوج مضايقيه جككمات ولدفيل ذيد مصاحبه لندرسون المحادث مديس كلمطرفاداد دخى بالدير فرعادي أفعه همثرا لحارات خبريا فأنسباه لتطبأوه لروى مقذركث ضفعه مرجب ويمنحاه شظيم افتهن نزجين عادفيناهده ضبب يوبل وكند وأوج مايه شوكتران حياويك اللين نظيمه فرمية انسولهم وبال وأدكوع بمنجانه كالأوكند الوشاء بمحافظيتن مفرمجه ابخا دونسه اولينبذز أكزاوان كآبلان نبئ الوحف بإى فتطؤوننا وتناونه خداما واعاب فمن جابه حبرد بعالله محلاتكما كنخاله انخاذ الطدرد تظمان بحابه ومالاته سازوسك لشفيه والكالم فقاصة والطائيستان جناره هاب أي بينى سنوع وصور بعدلم ومصيخه والأكركابدت إله مفكايته نوديسا وجائب جمذه الدكونداني الطيني بأناد وحواني ذكرافط بخسترنفك متابى بنجاريو يوادمحل مثيز وضيع تطبان لادمه ومفعات رادوسك بالإفركفيل شارى فصيفه ابذرادس وترقوه احليماها فالخضع الادبرفط المطلق مال معال شخط دهیدددل عهم نه الدار و ما الذارک نقید مذای و میصد و فرمت الدعیفیری ن طبه منوایی و دود داوارد بی محصل میلی ستصحابه صفه مودد: دهدفدافیار دار مادد واصل ووضعه هست دوان می ایان دنونی نام ایوستف راحل ادر و مصیعه این ستصحابه صفه مودد: دهدفدافیار دار مادد واصل ووضعه هستان این داده می ایران متوفی نام ایوستف راحل ادر و مصیعه بزنع جدارت فريدة وواز فهم محاد فاعد كادار فراهه مفرويس ميضانة تحاذ هد ودرينا في مصيحدة وارات سان أنه داده معيمان على ويكرد محادث بهجارة وهن مكانت بعالمية الطينية فد شرف بدور عن محان ودويل منظر ولايا سان أنه داده معيمان على ويكرد محادث بهجارة وهن مكانت بعالمية الطينية فد شرف بدور عن محان ودويل سازة ليشويسه مخفاذا كأذك عفعا فصد وشبدة الميض خرواجي والأمصهم خراء خلاسته المياوي بالألباد وسارفته بعلوه تأيين محدد لازمايه فكل لط دومجدد كنجاز النبي جله مصافح واروازه سية منهق مواددد الجانب الطينين وأثر نضيعا لص فرستانيه فل حق جنه پس کون والمنبشد ومصارف عایر ای وجود کارچکنز چا کوداری کینفسدندوده بعون کیوند بله فرزفرا دی به نظيد دلغادا ولغ درمحل منكوي، وهنيله بالأن شيد نعيد حداثي الأوج ويؤكمن ألجع محدود ويرد (عياليه تسليبا عسر كالفراعات درامه مصله مصاف طلب على وسامه، مركو رنج واذا أنم رام وارد نكار وناستي فرها به معلى غرو وعار اساليمي من درامه مصله مصاف طلب على وسامه، مركو رنج واذا أنم رام وارد نكار وناستي فرها به معلى غروعا راساليمي من عدود ضبار راق نبراها بر برنعیان جلااصا که با الدرص دها بدی بدی دادی دادی دادی و الفای و الفای و دران می در در ريماد الأرثب جدج شره الطرور بعديسه ووردشه كتخاز وتناورواز منائ الشاسل الحكن عرفق (الأمشه بوروش ملحا منصغ عفرس مباليع ومصارق الشابيس وليفيا كشف وتخييره لطيق فالمزارع عبدوا سنياز فبالرم متللفا امرواج كأحث افالصيلي Electrical sie des elle des per de relanderaie

#### النص الثامن عشر

I. Mescilti Nichimme 2449

The second secon

ا ذخ حفادی معيع الايرولين أودوه مكرمكير ويمخف أوقام حياء عندمجاه ومغ المحدومة أثركرا خلاصا فحرعا عاج استأن على تجرم مذبي ولميذا ترف عفية ملاكا زود عزفيد في طعيد نهى عطراف، جا أصفي تروفها أولجات جمد عالم. توزيره الطارك شايدنك صدر دحولله ادوا درد كردكار بالإجال برزم جوارزه كالمذابي عددة بسره نك بين عقدا مرها أفارادك مدلعت دیگری دود تر مداویز نظی داوادیا ت ساخای تعریب خود تره دختا دوایی مکل عال شکاری شرق قریمتما ريك ما دو كابل الله من الله و د منافرههد نامی عطافه با تامعیوس نبیاد دی آنهای دای دهادی، اسفیار به ترفیق درج نای وضع دارمید تریم نظامید. د منافرههد نامی عطافه با تامعیوس نبیاد دی آنهای دای دهادی، دراما رفعان لادم زرنداد معاده و فال وفرق ها به دوالادم بيرس شيم را دول بر نفاف عليه ساها به مقدامه و دراما رفعان لادم زرنداد معاده و فال وفرق ها به دوالادم بيرس شيم را دول بر نفاف عليه ساها به مقدامه و نفاديثين أكاح بعقدا مصفح اولذكريتك فنافئ وباجأ محداث عدده إستارا الماجدين وهيترساكا جوديق عارضفا بعارتك دوره ملايكات اول موده كلد مستعود ودوره جال جزارات جده الحالي وارتب كرد كا الإما الوجار بالدارا يكره ها شديا بناود د جذب على استشكار دميل كالى بودلوا عجد راكفة ليا برقوارًا وذكره صعبه والولج جد دن أفعل وفاقت الم شاري الماري وي الله من ويقوم من ورتكار والدواجة الأن كالمار و مود المراقي عاده فالمراقية مان عراق بالرابطة المان المصدرة الموردة المور المان الإصفاء استعاد المنطق في دار المانية بالنه المران الموق في المانية المانية المانية المانية المانية المانية A TO THE WAY A STATE OF THE WAY AS A STATE OF THE WAY

# النص التاسع عشر

مكوره إى دفوى هفا ئيبرم فم تعود فلوسل فلغه يلجظا بالموجوق مواف أرابطوبولونى حامى ايجاء واقتضار المطلخ مشوعرون ما عداقتما : شريع: حكوره جرطله علوه دجل الرستشا ه درابف راده. جونون بعطن وتروه عين خطائع فرارس دن عنقوا لمح صيديات افرار والم ميد. درابف راده، جونون العرف وتروه عنون عود ونظر المنظرية وما كوفير الحبار سانفاذا ودم لودا اكتبارية سينك رضطهمغرواب وأنرى حانفة كنساول محرافق واعبلى طرفديس بالنظيم صيبه عليتمه انترا الخيسر والحلول وتأرشن عرصه وائط ودفن دكورك فقيتياد على فطعن إخا حالمو مكر مرطر ما يد من يوري الماري

و وطريب في والداول بن اروز م انظما على

In Mesule rundiame 572

النص العشرون

A.MKT: 69/5

الناجي المقامية

مدي دفرادل مبل حالا مسان مرة عوصة مد خريد بايد ادايته عا مرادل عن المسان الما من المدادل عن المرادل عن المرادل المردل

فاخات إمطاق ومرقحة تموا تايته اولماستقوي عفا مذه ادميده ساكمه وليع عايمكواؤي ايد مزجوى والعدخا توفاى مى متكون كاشر ديورسان بزوا كابارى احقار

مورج كزدومه وادره ولمهلوح ، خيا دخدري يتى «واه ايت حكي» توتوي طب خيء الحالاء عطاطبى عرفي المراتيم ، ولاداري والحاري والماري 
در المعاملية من الموادر المعاملية الموادر المعاملية المعاملية الموادر المعاملية المعا

كيفردازة ئداعزم يتسيرفطاء مجدل موقير فسروقطع وهويودق وكمترو ولأنديق والأوجنع ريته وزمي جند ذك ولارجيدك متاط فط المهركات ، وقانطه در ناطق دوداوسم حفایلی بخص مروز کاهی خادید هریک ما وی مدید موه و حدیاسات وجادید مراج دورای کارای وهید جد و کفته ای ازمود ادارشیا ، عمد با حائمه قالميم نهك دينيتيه وموق دولهك نويكانسيه الحديد الحديث عودند ، عبّاز ماهريش غلام مساكله بغريمك المخديد دوكا ديره جك مك مخرد، دار در جا معك فوتوکایی وضی دوئرم. داوغد محلک ۱۰ و کشی چنج ۱ در سمکریی درزد علصرمعانی کی دول هرنیند. توپیق حده وفزی کوئر بر دان با زاخرشا ، بول کنجی فردا شاید ، مقروی مغاره جنکا رحمد دراوخاریما و عد، کره حقادیک فید و کائد جامع مرتصریک حول جماعث بود اصک دولیفیدی ناظرت وابلق بشجى تودشك فعارتقوى نافده طوفا وبسج عى ش مدرعتى ددق كارتخابا بجدرمص دباؤا وعلى الماهم فربك تزب إشركات دفعا وتعوى وتغلق بالمزيطة توليسى وفات إموليه مراهلون وفي تعقيمه وولينيش يرترو وافق اوزه وقت نوك مشا إليرعي ش وقيزالحافا والنهرا وجرستى مايتش زگوراید افتهه برشتی وفیگیسی عایتر دکیر اوبرلیز ویک اداوم معاشک تعویٔ ایجاطب

20 7392

ا قد ا ۱۱ ما عل طائر کرال دادی دروه او دوالی صوری عده سد. 1. U. T > 7 (II)

ر هر) در این میرون میری مشارده میمیک میشد رواد در که هفوای فدود کارد چاپ مواده کیلی کود در این احداد که احداد در این با در از میرون میری مشارده میمیک میشد در این این این این این میرون کارد چاپ مواده کیلی این این این این این ای 

رطرت ديون جحاداد دکيا، فعارض فرقار وهي على مراسدهای درين کارانجا انجد دهم دانون علی از هم صيای نرسه سرگان دهان د من المنظرة المنظرة المن المنظرة المنظرة المنطقة من المنظرة 
عندنا بيل درقي ترساند دوارتوي معادرة «ميده ميل ميل الميلية» به نعوق مير المواق عمل عرف المدور الميل المعادلة عن تا بيل درقي ترساند دوارتوي معادرة «ميده ميل ميل الميلية» به نعوق ميل الميلية الميلية الميلية الميلية الميلي the same of the same transmission was represented to the same in good released the 

ماهش بول شجع برد شار المعرف عادم بريد دومي فتنا وه غن مدان مهمة بوليشته وهدة فالجدم به كاكديش وما كالجديث مصاف المراوعة ماهش بول شجع برد شار المعرف عادم بريد دومين فتنا وه غن مدان مهمة بوليشته وهدة فالجدم به كاكديش وما كالجديث مصاف

ره به دارد این می دود آن در مطاری میدادند. در سازی همداری دان با با با و در د کار میبیکاری و دود سه سه ساوری را در از دارای شی در از این مطاری معاری میدادند. در ساوی همداری دان کاری کاری با با و در د کار میبیکاری دور د من مورد به ما دورد فرمه فا هر او وایان مارد و دور به مورد و دور و دور و دور و دور و دور و دورد و دورد و دورد و مراد وای و دورد فرمه فارد و دور و وایان مارد و دور و دور و دور و دور و دور و دورد و دورد و دورد و دورد و دورد

را برای بی این دارد. دادران داده گیرند شاره مشاری شانه جاؤا به رمیان امرای تری کان جاج نین نافر شاه سای کنیا هیچه خیل دیده اساسی ورد explained in colabora with form in it as in the first in severe as a ist

ر مردوسة والماد المواقد المواد الله والمفذيك والمراقعة على المواقعة على المواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة ا المواقعة والمداولة المواقعة المواقعة المواقعة والمفاقعة المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة والمواقعة المو

ر که دارای افغانی در ایا به ندارد در این را بعد احراق فراد داد مرد از این منطق صداده می دوند کوند به کار در داد را در ارای افغانی در ایا به ندارد در این را در بعد احراق فراد داد مرد داد این منطق می داد. 

روشا بري دو الله مطامعون معارشه ود سادر فراه توجه کارت مختر و او الله الله علی میکند. من المنافية على المنافية على المنافية المنافية على المنافية على المنافية على المنافية على المنافية المنافية الم 

يه. د مرت بيده از آن آن المان مترق ماد من جهان کاشير من دمين منا دوستي و خانج در مارس مادرو وي مي دوستي مي در دوت بيده در آن ت المان مترق ماد من من جهان کاشير من دمين منا دوستي و اي منافري در مادرو وي مي دوستي The selection of the se There is be considered the state in the state of the stat

A STATE OF THE STA

## النص الثاني والعشرون و*وَقَ آلَهِ مِهِمَة*

A.MET 114/77

عائله و السكن مقضاء دان ضبيعان حاب ملولدند اولاد مدير وكبخاذ الجولة سيادنوسك حيللطب انفلفيكم برى رُيْع عَالَبُ وصوح وقف داخلف وهنب لزن مقد دلائك سابعير مقد اولاد، عُصِد فو وقفا الحق وكنه مولمب ولمسن جبّه و عرشيس ولفرد اجراني اوره لزن مقد بحلك بلاعوص طف المثاني عقامة اران المستنبخ منع قويض شاران حقيق وفيد بانك ا شعاراتها بالكفت هاى المحقاد اجراى المتضائم عصف اران سنب حقت مداني استعاد ومرتص واسويه رص منه كيفيد شر الإحقادة طريقيدا فضر دان تضاير عي مياه المثانية

#### ثره عدالطلب صعتام

## النص الثالث والعشرون

ترعياء بزبرنظرمكا موديا بارواء أودلوا تجدعه ولفام كالمه الطع برجب نفراجا فاجاءهمذه هافطادا وادادا حفاجها معطامية المداما عباحة الحاج المتحاجة والمتحاجة والمتحاءة والمتحاجة والمتحاجة والمتحاءة والمتحاء والمتحاجة والمتحاء والمتحاءة والمتح يور شيذهه نجزت ادرة فيميشعادت بات مذكره لمك صوائبات مذوقتا والإعمالك فواسيان وزا وفاف هجور فاظراء وفطائب وللفري وفطائب وفله عمالك درازه دون ادوه دید بار خازگیر، داسیملی کام کیدا پشیرون مصاری دانسسکای احکایژوز با طاوه تخریکای جرا و الط درجه وایسی علاق باراحکایی وقديس سيط جفته والحائر مغداطي والمداوره خراكان وأمكس موضود يواود ادوه المعيث افاوه فيها يسمواوه أفضاحك لينسدونا حدم كهجاء وسيل Salas Con and a second and a se جوار الإواق فطورها بسدا بذوالهض إغرائها ناوه فيم معارت هما الأهاج I. Mesail-i mutimme 2453

## النص الرابع والعشرون

(I)

Frade-mes

ا ليود مكا بنظره كنيما به المانت خطائي مودونون كن مشكل صفيه ودر حاعد كنيمات شريع معكوده و طلبز علي بالواضي اوستفاده هم واطعه هدادوس كودينا : وهجن «بياب اريدكت شريعة كال افتاع - اسماين سيد وقريد

مخت تفاسيشريغ

كتباعات شنيغ

المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق ا

المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة ال

كَنْ الْفَقْدُ الْمُرْتَا وَلَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ع اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل المُعَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللللّ

معاون الماليان المالي



#### (证)

تعافلت بالمالية فاقامون في الاسم فيانع فعيص لحكملي شرح العقعمان واواده حقوق والأنسي واوادريان واوادارا واوادكا فع الدير كافيل على المعبد الفيرين المنظم سالكون مومعا وخوافظها فواغلاج باسوال بسيطان المان نهاباه ۱ راده سطول البلام OF المصيني الميمنين الفاعد خطاف عا

عنودارنا خريمودارنا مناوان من المرتب المجادة معنى المينا المناه معنى المنا ع ونطاعه وتوزعالان ميزاعالان المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع ا

فَعَ الدَرِلَ كَا فَدِي عَلِمُ هِ الغِيَّةِ الغَيْرَجِ الْمُعِي سِالكُونَ مُوعِلَ عِلْمُنْفُورُ مُلا فِيرَوْالْكُولِ فَوَاعْلِيْكِ ﴿ سَوْطَى شِيعًا عَلِيْكُ الْجُلِي عَلَيْكُ مِلْ ساللاتعا حيافهاع عصاعه عصنعل بسوىعا عميامهم ميالألوا حيالكاني سعاليهم دلأله ترويخا للسبيه امتحامالادكيا شرومني اللب سأوالأتحاد سايمعفدر والصوراء تع دا ددعاء شيرب ميرب شروالطلع تقيرالقوابق وليشمى عداليكاب وليعترصهل شرم عالمالة بس وعاشيري يجسي ا خالمالتكيمي

را معرف المذي على منطق منطق المنطق ا

# كنيادبيه والغكرى والحواص وغيق

لمينان المستادي بناد بنادين ينعطار ينزع المكان دواه متفارش مفاماريشي نغيرية المبديوب ماليرفوير خادمة فيوالهاب ولالهنوك شرحنوك وبوالدصاب ترجعهان ولواله ترمىعوى ه 5-1460 زيراهيم دوادخود يوادفني دوادغاب راتذالجديلا خليرالناوي مفاحالياه فروديفتي رواق ديوالدباقي أأنج الفؤلد ربايماسط لاب ربايمك انجاريوتك عروضات فياف في اسلى كما لعيمي يم نارخ وافد المجامكة الكام المجرمية كلؤه كذا لعجار المجامؤم المرخ والمجارة كاغط فجلعاد مفادا بضادات تايخ لبكثر كالمنج أشذ كاغ أبيفل كماد تابخ ابرنبود علطاط نفأويس ي ين عَلِيه الرائعة إلى العَيْلِين العَيْصِينَ إلِي اعْدَاد العَيْصَ الصَّرَاعِي سيالَتَى روتشَّدُهِ عل غيف عجابيه محلوقاته حيدة الخيؤير اطلس يجر جغافيا مهمانا اللاواكل صففاد حذ طبقا بإذم اصليتواسه موسق فيخا فحفول الله ومحوده فيوني تاييخ بكي ويا تجرز شفاجه معباج فاددالاب صحفالحوهر رهاددقطع وهيلك شوورى فغشنني ومالكى وحنبى ددردمقا يطلمه مرف خارا كيم زومي اولاء

# النص الخامس والعشرون

صنكان وبرئيده على ويراد الفيطوة مؤموده مهر بريكافيه مدر مقالك وبريوري ويراد والماري والميارية والمراد والمراد مصادر عربه ينه ممذ معيناه ديد محنا وسنة المقاهدي والمقادي والمعادية والمعادية المجاد المعين كعيل بالمديد والإراعال المركسفة المادوا والمستقد صابره في وكذب عضاف مكرك ميدن معرج مجافله إن فقا صيطام في ساول نمد ما في عام يحت المواجد والحباق المواجد والمستان المعادم والمستان المعادم والمستان المعادم والمعادم والمعادم المعادم والمعادم وا طلب وقتى زاردك وزسلف مين ودنع بر ميزو ووزق عالي قريد المستون بالمناويل بالمصاور مان ولا واري في مان المراد التي والم و استاسه من رود ميذان فرسه مدد موادق هدور مستامه مدول فراي معاوض الموادق والرغا درد وعامل كالحادث ورد المراح ا در ميران عام وزارع وزير مسامود لريولار مفاح اعتادت روسان ويارش ويوارث الله عالى عاد دوارت ميذوي عادر مازوان الدوسان ودولها عاية مدير فرده بأى شادود كايت شده هرمون موسل المانية بأل وضيعيق ويا، على الطارمير العديد مان بداره والمثانية : الطارمير در يقاع الفاتيلين طروع وي مقدة استرا لذكركد، عا دردُ ال ما واسطه عربية في مدين كري فجرته كلدن مبار ما مثل برطل درمن عم مدين درمنا المباري مقدة استرا لذكركد، عا دردُ ال ما واسطه عربية في مدين كري فجرته كلدن مبار المبارية والمبارية المباركة المباركة دون نب فالد وتبنيامه بيماران سناع فكر مارده والحارات الكذوكري عرد والي تحف ولين ما ملان فل من من من المراجع الم وفك نب فالد وتبنيامه بيمارانها في سناع فكر مارده والحارات الكذوكري عمد والي تعف ولين ما ملان فل من من من المر ر به الإرص مادك ، جام دارم منزغ معرادا طرف اردامه دار في أوقو وطله وقاله العراق العراق من من من من المواجعة المعاملة ال مساخله مناه مدم دادی طلب واده خشاع بنیز کردهای دمای الحامق و درم شیرترین کرده شده کرده برخشی کنداده خشه درجه درساهای می مساخله مناه مدم دادهای طلب واده خشاع بنیز کردهای دمای الحامق و درم شیرترین کرده شده کرده برخشی سروحه بله غیرای رموانا فل در مناها لبدوسدود بين عنون منازم من مناد من داولون مدموسان «عورت عاما داراي كين دو طار كندا داده فل برد رامان في و هما منه مها در ما در منه استان المنه من المنه و در منه منه منه و منه و منه و منه الله و منه منه منه و منه و من و منه منه منه و منه امعازاعت فامنيه عدمين بكن المالانص اونعندعا بذالجه انجاد هاعل بهري موابق وها مرسيع بي مع بدما فالما دهان وعامد وماعد and with a serious are an objected when including a deal him to it is a very anion and in عيان عالم في براهد كان وهل طرول جنوبة بل معينة ولذه يأثير وهذه باس تعامل هوريد المعينان والماللة المعادلة وهاد عيان عالم في براهد كان وهل طرول جنوبة بل معينة ولذه يأثير وهذه باس نفاط هوريد المعينان والماللة المعادلة والم ملی والت اید وارا برده مدیرون این دولت دی به میروندن بدنا فری کردار برای میروند و دهام بردی و ن میروند میروند ملی والت اید وارا برده مدیرون این دولت دولت بدنا فری کردار برای میروندن میروند و نواند و نواند و نواند و نواند سانه ملك مديده وفيلويان في حدامه سين فلغي من مواد على كدوب فلين التي الحديثية عوية إليه المادان كا السادعة المادان ال مد مع الي عبل امول دن خدمه به و درك هر رسك از فرند برگراه هر برانشد او شاه کار مده به ماه به دارد برانشها و درد کار مده برانشها و د روان براد ما موادن کهان دیو دیگا زادن تعییع و بزنده نیوادهٔ در داوکی طرفتا نیز مانی است. ای جای هذار معاوطرت کسیسیدی و داندا دید. در صروب ندامع دولردی کهان دیو دیگا زادن تعییع و بزنده نیوادهٔ هر دولوکی طرفتا نیز مانی با شده این برای هذار مساوطرت کسیسیدی مد من بن مدود الله و المراد المركان الكان والحادث وغرفها المراد بارائه بن الله كسن المواد المراد ال رسان دوران داران دوران دوران داران داران داران داران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دور معادد دران دارس دودان داران داران داران داران داران دوران دوران دوران داران دوران داران دوران دوران دوران دوران من الأس ما حكم المالان غريف المراه المراع المراه الم المراه المر م الملف وقد المالان عنون من من وطفيريد عا محلفة وفوص عنده كالله الماس عليه المراد و معالمة معالمة عام المحلفة الم مدور في علاه عقيد مدى وهدمان منها. اصطراف وقيد احق فران مواقد أي وارة ميدور ميان آن فك فرار المواق المواقد الم معلود في علاه عقيد مدى وهدمان منها. اصطراف وقيد احق فران مواقد أي وارة ميدور ميان في فك فران المواقد المواقد و يفد وعاسة اصديق والماع الولاده من مدالها الماسان المعادة

## النص السادس والعشرون

I. MV. 3762

۵

وعد افدا مهادی والدماحد باحوا في مدعول شهريارك مستمكل خلاش تأن يملعه نا تحددها بالأياط وزاه اضراع في مدد مدوده المرابع مشرقه مدیر میفرارای مدین مودند! لهرزا اندنه ومرتبط نوی مدری علی میا اندن نده له فرزایداد. مادیعه ط الشهرد، عبد كرددة ويُرتز هويُ أرقى الرشط نقرية البدّا البيان عِمَانَ مَح رحاد معلوم بك وبهرمير منع مثعل ، دارهٔ حال، دابعًا قام مادینی دوکر آدد کشفیادگیلی، قدم ایجارهالک ا حزام مقضّا قام وفیا فی عدانست دجه بیلم فارد ار دکند زعضمال مذکورك ما إمعام اداره داره و راصو را شیخ الح دم حضرت جدی هی نوع و فیاد ۱۹ صرب عایم داند. ا ولهن بيا نام بالمصلوم دادمو به ناك فربه بهمت اولوب اولدهن وا فسدى موم الهاك او و چربث وشكواسد، والم وحفصال الولغ را زسلف معلى ودفاد بنا مفال طرفارشنا عيث نا تجل مع في اكل تنظيرا شعوفا و اول ودبال ونعالعات هيدوك عادن الحسيروث إله طرنادندا دموزا متعلوما ورجائي ايسال ثلغ ديرا ولا بص والدعا بكيده صيء عيانها كالإعمارة رتفص البراء تحرائه لامل المفرم دوكاه صعبا عاد والمراد والمفترة لفا هذم بشيطا ه المتطار وكارت المقدم المتكرون مادمي و وزود و دوان و باز دانشا دونسه طاف عالم نين تكانفها عامِن اولويا عودين موالله وعالم لماسان مه ربندز شحده دكبه مزط دانفاشا إله توفيقا مدير عليه مذكوه نهن صداداره منه وديدة وحجزان بارتفاء طلبا مطال ودواهم ووقع مرادل وموروون إباق مدى وذكره بديرتف ويمثروهم الذوس ويركف المالك ناردا اعلين كبي مدس مدن لهك دخل وفلفر شوبرتهل برزه حفظه ماه جاء معرفها تعرفون عدا إبارعيده علما ي اهل إ نصرحدا شداى باعا اولم دهدا دُوِّ مروِّع مباركم ، وقية الأونى عقدا به معلا ، سزادا كو رضد وكسفت بالتحقيق كالحرم بالطالق نفصه اعتصد دانا فالمده دمدين موان الهوفي فدوان هندقاى وأعداء موالمست سيروز موانسها وهايم بمعلى يحيطهان سواران المجالمة صف من عقوعت ارا بارم اراد مع والدوان واله افقا ساق المايمن واراد مراسعه ندان والمادي المادي المادي ارونا: انظادهم المناهدة

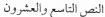
# النص السابع والعشرون

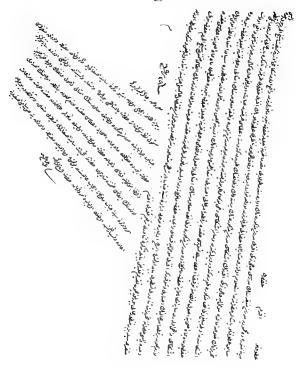
دهده و مكان منص العار، حيمال نعايد ونعي وادراً نيهن ادرين معلى جلادا اذرائب ملكا بعض كفائه كالمدين عفوض المطوب دهده و مكان منص العار، حيمال نعايد العراد، حيادا كرو مخالع حقت بين وسائعه حيره (اسبي عطوقه داشا وها نه ولادم ولا الولت درة موره ودفع محوديه مستني شفيك حدست الحاج أي أن يك حدث مكوده الى المدوسة مولايه عدما هيا أحلية ولفط نوبك معلمة مدة موره ودفع محوديه مستني شفيك الله نطفران، منظدعان عفية وكالبلكوي يولور اوزه لفا لفيرخ فعنه الحفط الطابي اروفوائ فلفت وليوكس عطاء

2 SES AMI

## النص الثامن والعشرون

رفيض، معاددشك اشاء دول خنية، جليل، عفيت نيوره حفظير داه باده إيمائه اصيل وفيان دفيقة اعطه سرفسويس حفيده باعطه(عا كاميلي وفيض، معاددشك انا وتسايمتركي اولوب مصعوضه معناولي 1 شكاس واحى الايم ساير، دامود، خفية دارشاهيده مسدم متودده وكالمعكم شيط إعلى اروك انا وتسايمتركي اولوب مصعوضه معناول 1 شكاس واحائه اعطاس وخش وازتكائم فيظه فياه عالميلك اصد دفسيا بالدر در المراه الحياء المنعة مع بايده والمطلق عليمة موادوكات المراج الالباره المرحال والده اسة ، وفي فيذا هيك مشام وسوفعه والمراج . وعلى بذخور المجاري المنعة موائل علية محية موادوكات المراجع . ا دود. ایندن دانع دوده اشکاشنه، دی میتره و نادخه شکوده طریه مکنده روهه دولینی دسازاشکاسی خرا میکار مولین با پلرمیشنولی ایندنی دانع دوده اشکاشنه، دی میتره و نادخه شکوده طریه مکنده روهه دولینی دسازاشکاسی خرا میکار مولین با پلرمیشنولی دخته نیرم بادوارندد معضوی حضده بارك عش، عدای حضه خودشگی ر وفرعده کیکایی ادوارند کفیت شیخ اورحفه نیوی مسلیمصره السیخ حفته نیرم بادوارندد معضوی حضده بارك عش، عدای حفته خودشگی ر وفرعده کارواده میزنادرا دخاصهمده ازی عطونهٔ میلی اسط مداخ، وكالميصوى حدادين موده مديد مؤده دهمور مدور تسفريك مدين الحاج فكالحذى مدور منكوده إلى اواده سند موادي خصاطرين معامل، وكالميصوى حدادين موده مديد مؤده دهمور مدور تسفريك مدين الحاج فكالحذي مدور منكوده إلى اواده سند موادي خصاطرين . وایس اندن. مری از فرمای داعیاد، حقیقه کاها زمیرا دلمبعد مکردار ولیاد منده حقیش حرث ومزعات لازمریکی ۱ طبیعی کارارشی هم اندنی. مری از فرمای داعیاد، حقیقه کاها زمیرا دلمبعد مکردار ولیاد مند، حقیش حرث ومزعات لازمریکی ۱ طبیعی کارارش ، على سى غوشد، عبارشا دلوم مراحظ ملى شابى اولينى كاربه مواليم ولجذه كندوسة اطاره اولئه مفسرتيا نما المسهادليني حالدم كل ودجه وقطه تذکوه لوممین داندیا عطا جولید داری ادرای ادرای این کا افزیل ، شکاس مدرز نشوده داک رسندای دخ فضلی طریسه کشوش





## النص الثلاثون



10200

## النص الواحد والثلاثون



تقداری در در این از در این موشد ناده می این در این سروی سروی بست می اون از میلی با در این موشد کال مشابع این در استانگ ازی دردن دونید با دوب موشی در می در بین براز در دون کرسلی میشوندند کارای میزود در دونی درند کوئی سانگاری موردگاره ای فیتم این می این این موردگاره ای فیتم این می میردگاره این فیتم این می می میردگاره این فیتم این می می میردگار دویژدای عدد از معدامتها رایان د در میکدم جریمارا داردن میزاند در میکرم جریمارا داردن میزاند دندار دوند میزود کوشینان دادان انجیتران مرتبویان دوند نروندگانده کاسته میرداد دن جروایی مودی بردادن کودیکی برد در این ادرای وی کوشینان دادار کودیکی است میرداد میرداد برای میرداد در این میرداد در این در این در این میرداد ا در جرای در ادرای در اینکان در این کارداد میرداد میرداد میرداد میرداد با مودکی این کارگان میرداد این میرداد در در المراحي الأول المراحية الإعدادة الن موضاية الدين المراحية المراحية المراحية المراحية المراحية المراحية المر المراحية الأول الإعراجة الإعدادة الن موضاية الدين بالمراحية المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ال اران المواددة المعارية المارية الموادية المارية الموادية الموادية المواددة المواددة المواددة والمارية المواددة دان زاد اونی دره متاویق پیرس کاف داول مترکیتی بیزی دند ای کارتایان برومیک شیره داده میان داری بود داند میرکیتی بیزی دند ای کارتایان برومیک شیره داده میران داری برای داده میرکید و در میرکید و داده می غرر بومستها لياطن أوه نية مرادش الأه وأرمشيوه ومواجئ أثور وفالف جاون المؤي والمائمين فالأزيج جي أوافق أرده بإدار وأوائق والمائي المعالم والموجى فالأنوج حي أوالم أن الإدامية والموجى في الموجى ح دارتین دورسیقا دیک عدال دی جورک کینی جیک سازد آن که اینداه هندایک می جودی دهان قواق حکارک آن دیک شال دادی و آن فرک نیم وخط میگاه دی بزیسود والی او پیمای عوقه وفرشیاشهای وی کی پری حاف فرون تیس ایمان جین احتیا کار برای کارگریس کاری جداد میکار مرفز مرفزند داده خدالی جوزیم و افغيذه ددهان غجاب الأدرامشيرانخش ومراحرتوعل رايضري كالمرسين كافره ويشاعون على يومحدود فيودان العوادارفين كاكبرابرا برفعاد وويقاء أوقذه الحظ البياط وأعاجه بالمطواكة دحووة دخية وفيزاكتروا وأودن كشرافص ببذل حودان يتفتجا فمستدالص كإرمال ميشلهون كمودون وادن قابوم يركوبها وأخيا تؤد ومرة ولاخراك با شده داده عباری دونسسد داکد وفیادان و افدس ایسسرا عدیرتون اعلی دلزی داولری ادار فالیوم مساختری او فیالی مشرک مسای داشین العمد

IMV 4970

## النص الثالث والثلاثون

A AMD 13/53

\*\* /1265)

عذظه والماريس والكاريس ورتدعد وكلبتا لغراء والماري ويعقق بأي حذا وانير احداث اداني جده دالسي فضر ترعصتى الصداء الكاف بسي وورس الم الطور المستخدات المس الكردان. الإيران الرواح العقد بارتها كالبطلس الرواح الحافظ المفاح على عفاقدة الله على المواجع المواجع المراجع المواجع ا مراجع الرواح العقد بارتها كالبطلس الرواح الحافظ المفاجع بالمفاجع المفاجع المفاجع المواجع المواجع المواجع الموا والارد تعرافع مصطر الأوقع والمتعارض والمتعافض وهداعي تقدم فسرهه متضمتهم الدهن احرف 980. عومه محصد صفاح راده مهود دره عورتر اودر پخسانه وانارعرب وموفعت جسد حص مرهبیم عدن عبرق مِنا à حَدِدٍ مَنى بِسارُ جَعِينَ هِلْ جَعَنْدَ مَصِيْطٍ : دُوْنِهِ هِ اسْدَادٍ فَاضَى فِصَادٍ مِسْ عَرِهِ ا طاف اربعَ *مُرَادُ فَا الْعَرِدُ وَاسْدُ* فَالْمُرْدُونِ هِا مُدْنِدُ الْعَرْدُ مِنْ مِنْ فَالْمُرْدُونِ هِا مُدْنِدُ اللَّهِ فَالْمُرْدُونِ فِي السَّاءِ فَاضَالُهُ فَلَا مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ فَالْمُونِ وَاللَّهِ فَالْمُرْدُونِ وَاسْدُانِ فَاضَالُهُ فَلَا مُنْ اللَّهِ فَالْمُونُ وَاللَّهِ فَالْمُونُ وَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّ عدد ا سهالمعة يود بهرى اودانست في اطاعت و بلك يشورشك ورَّب فراطريَّ سعدج هم مصاريخة مَا سَا اعِسما يُرصله د از الحريفت من المتحصص عدد بيت، ومن مكرد الك نسب و مسيدها جد وكيوموشد مديد عدم ويركان اجوابية آوام. ما شرا لحريفت من المتحصص عدد بيت، ومن مكرد الك نسب و مسيدها جد وكيوموش من المتحاص المتحاص المتحاص المتحاص المت وورثيت الكاري وكلاح سيرموري هر الكاري شهو صفح تحقيق م<del>ون ويدومو</del>ش المتحاص المتحاص المتحاص المتحاص المتحاص المتحاص نظام المردود المراق الم المعادية والما المعادية ولما المعادية ا busines of to the some and a find in the second of the sec مراه المراد ومن المراد والمقاد في المواد و من المرامية المراد المواد الم حضوص هنويس وولع معايسوني مستهياسان كيوة كالواراجاى مطوده عدا اسار للاصلي عامرتك انتاحه تشديب Buch ~ 3. B. ~ C

## النص الرابع والثلاثون

كذكر مني من نسيند افتيك تو يودة كلص كبروا على أكراول وقت ومديك و أن هوا لله بندال على المراح 
INV. 4972

## النص الخامس والثلاثون

وإنده امعادا اصدك مؤط العرائطيلية يركها شيافك غار دوبالاعظ مربطا فقيم فنادرشكوه وانباروازا الجرابطير بومويزه وبعفيت مكاه وفدم دزم كادر استیان برجانسینگی دوفقه جین حلیجا ، وفترلید عام خدیایی صورت فقیری وفتویسی خصیص دو فرخوان فقیش فصیلو زنا درنزومی عدمذ زکوره وفعدس جنب وفر دوایی کمینش ی عشاوج اوادر فتاها مخطفها دولین مدیره ۱ سیزداری اداری ادارهای ت دودن مدی دیکی موفدتر ارتینه دودیه وایش دیادستف. مدی قرنا دردکودی مونع دمی وفف دودهوی محندم حصر وایشیه دولینی ،عدومه نضرج والمصرابركند، فرا صريكوك ميض على على عصد مذكوره موضعته عابدًا كان بوائيلي ودكاشيج العافر من هدافيكل ارافيكا العامستيك مدنز داداده نمقد داع فیمیری بیشتی میش مکارکرد گائی فعیلو آنده وعیدی طفتن دردارد، برتعلد معادم جاشتالیلیشیاختیالی وفف عمداننا بدفك سيرته ترفيعها لملك صفعايك ترح ولمداويكان ميك قوادواء ايوك سيدا وفضائريه افقع اداليق ومتكريتهم اولمؤك وفذ جوجي حقت سا هزود عکوکيرو (حابستها حقيقه ه ووخيترود واوپر نديم کينجاز وسيط و حدين وصاففاکت موفت ادهاديان با شهو فيقط" ری دیدنز ماد یکی بایت اردنوی حقت مهامیک ۱۹۷۹ کی

INV 4970

# النص السادس والثلاثون

7 WU 49 FE

## لنص السابع والثلاثون

منا داردندا نهضه کالیاهیك هیدطدی میک ام اورسطینی کمارای میلای کاعدم داخص از رسید کا پیرعیس احد دکیفی می از مضرف اعدی احق کاروای ارا فدا حوه وتط طك حاكين بارديس هيمها له برارالحا فقيم فاضه وكرية وكربيل وساءه حضصة وأواجا بإرياحانوترس وكي حليمها كورود فيكفراك الكارلوم فوله بالبهج نفسد دهده والبين دوللوش منطق تسسيروانهروذه أفيتا سنك اجاسي وكيوديدكا جلى اعدمك ورددنك دفوا يجابل افاده سيخهونسك الخفاعك ے ہداری ارسان شیف میں اومفکارتر اشعا قائم والحکیشیں ہی ارجوجہ ا کے مفتدی موہ ایوطونیں آفتی ہے ہوجہ اعد ضامی ترقیمیں اورم کلوں الحافیات صورياشا بعائزى ععلىخلوصوي الجاؤد حكوميص الوم ولي اوعك حضطى حقول ادمهج اوذاولي وشويسكان زواذابشها واكما يكوه اوزم كلاء جدياسة كأونه واداده مكوه يزف اعاده الحاتي الحق برمنوال مور أقيق شال اجاداشا يك متوقف هناستريغ ديدر كا نعدم وايني تنفير الحسر الحيدا وإبلى جريى موقف امدوا يارعدن اصغاؤك ابريسى كالعهم صدائيا هيرك بوراؤيم اروؤمنج ولمذماك لوقود

SMU 4970

## النص الثامن والثلاثون

ナタナの

ادديند بازعة فكده أي تما إحه تبيد ادهي دين بي مضر ديل هجين فنس حداعه ديد بيطريطه إصاروه على مقدمول وفزل وثيف اليفك مدد بنک مهاعات و دهد فعظ درانی متح دمی عود کلی و داهد دخیز آکر دونراضی الحکساری درد، و دوی دارد ته دارد جای عداری عاه مختلف ارانداخا به آنتاه، حدد الحدودي وزه وتقايق على أن درده بما تاجه والمان عققا فاموا وخريته خابا بهما ومانه مستخص وكانا فيقا مين هفا يعتق واندناخا به وقت خود ما والموادي ودوم وكام تهاجيلاس مقايلت براى كية ميان وجرائ وهنها والبلته جود كل كان شابه مقايل وف أفراه بينيا شارية الحظ ارفناهجود عشنى عضيوا لف دعيوى ولتشخيض متحداية إجهزه عواصه يتفين كوشاديما ويره وكارسان فرة على وتضاعط والميتا الدين وكرا والمين وكواط سيك ويساق عامة والفجاكل حواد عباين بإحزاكيفيد فمتوى شيبا يبريك علت اوامك ممتش وروايية مقوق عاريض وفريز خارطف شكا والكارسيك ويوافق بيركك نهع اجان شك يماده والحديزيا ملت أوتا واجه شبالا الحق وركع بوقول شده فيطيريهوه تحران ساية وكافيتا هاري بطوعه والمداء وقواص فيترتفها الجافيك ود عم غرزهٔ امعه جه دنته راج اوم نبقها دواه خواصه لک مصرحها مداینگیرد سطیاه اعراد اددان مغد دادولی محاجیک و ای

## النص التاسع والثلاثون

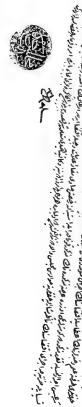
I.MU 4970

مهن الأينوالية

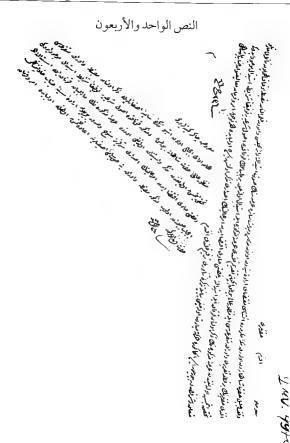
صادرا دول فركا مايون دشاخ برثيرتفرد عزائرو فانيسرسان فنيتند عهذاكاج هادعين الأنكت دوط بقلدامته وفزفاذا جدب واراد بقلد وكما والملاص بخز ينك وتشام وترك والمراز كالمان والمراز والمدارية والمدارية والمرادة والمدارة والمدود والمراد والمام المان الم فأسيس بوبيج ونغيطيف بدعوك مقدط فروم والمقاء وزديركا وبثبنة كالكردوه ونشع مقتناى واده فيربت ومناصبذ فرواته ويريده ببدركتن وامنيذي م یس ، مانوکتید در در کتابون دیرکرینان درت باب شده ک ندوات در سف اندکر برنسرید سه در دینک قریب حالیسنده باستاد دی بر باب مها صحیه انگا ا بين غرجب بيت به و و د ت به ديستند و مل مدره بسري بيق ووم قد مي بت بحت ما دان ويست وصا خال ويروخ با دخ مزيد و و برخ في يد وتعداج و ديود عامة المعا يؤشنيب ديم وقاوي أنشز نهلة وصل مأدره ويزمناه وشرفتني والقدس وترفزني وينطلب فيرقرفت جزالدوق ووج طرنب فابراروا فواعت ال المندو وزور وزاه المراسية في فرو مسين في مود و مود و المراد و مود و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و الم ا برخوا در شدند و برد در ای ماده کان روه طبت میدود بردی برساری ایران خواج در خواج در در در در در در در در در د در میزود مشرفت بردی و در در ایران میدود کان روه طبت میدود بردی برساری ایران خواج در خواج در در در در در در در والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع ر مورد من براه من من البديم و روسولو في مرد و من به المون له والي فراك من المودون المود و المواد و المواد الم وواق من والمسيب بالمعاون من البديم و روسولو في مرد والمن به المون لله والي فراك من المودون من المواد و المواد ا Time upon the principal on the course with many but and me the we have no miss a property of the second of th the place of the state of the state of the part of the state of the st the side of his of the Select of a the spile of the state of the state of the spile ر من المام من فاصل چار از المام من من من من من وجه من من من به من من من من من من من من المراق المن المراق الم المن والام من فاصل چار المام خار من مناوات المراق وار من ارون وفراغ برا الإجهار الموارد وفراغ المراق في المراق المنتقل المنافذ المنافذ المنافذ المراق المنافذ المراق وارتفاع المراق المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ ا the way the state of the state and the substitute of the second of the seco There is not not in a first of property of the first free for the first free to first of the second مسئلار الماما و و در الم المعادة في الموادية في الموادية و الموادية الموادة الموادة في الموادة الموادة الموادة مسئلار الماما و و در الم الموادة في الموادة و الموادة و الموادة و الموادة و الموادة في الموادة الموادة الموادة

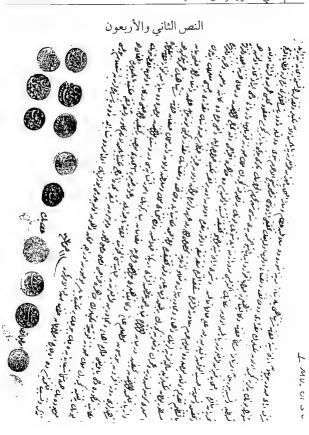


## النص الأربعون



تريغة وسأؤى معيدات وقعدود اوليندوجوم ضكريتهف شايرطفايك هدف وترف معتشفانيهى برجا وقى بذكذ كاردونع بإسهالت فذاويز زيرا الخواروي مقدتم تسعير برواز خواشاسام وكالميكري جينيمن وطفشتركج وداباب وفف معرف ترهيك يالاوميكا ياده اصل صابيري بالواكيف تحراق ماتريم عازع ووالشسي خصفاى الهزميزود بوطاي مدسرخيد وكتاكا زميف وسي لطيفا يزمديروها فطاكت وليخطأ لإجود ترافطال ووهوسا واوتوسا واوتواسا واوتواسا والاتيفا لجفله عفابراي والك إدكافيهما يومدناطوى سادتوه افراعطة ينك كإسروال إعطا جوديك بظعرض إرائيه والتدهيزجاج حافيهم يعدوه فتعصرا ولودوزه وقضعها جلهت كاها زواولي كيجس إجاائسيه فقرزك بركونوي وداء عصرفك مارك فارتوا وإجا شيئان فيعتها وصفاؤعين رجيعا ففطا ديره اعتابك احد وجده والسبطاؤاه باكلفائه حفظناه ولجذعع بضرابك عن سياقتها سكاحهى موادأةا واردى افاده ويايراؤنس وكرادأاه عدادا فرتغير ومكره تغيظ شرواب سياواتساء تكواصونا شبرياف تك ، عدد جنر عصر ندودهای قراغ مزد دار شدان (درها در میآیاه) زیشفه دروادها درآوندی مغاد عوان دچه قرهدادها (صدر وفضیوجف مایکا درفرایراتیکا) به العاجه محتداد ودواجها علاجهي والمتزخاص صفيته شاهارأتك شاحياسنك وبوط تقراع أفؤأ خازئرك كالديدالك ادقاط المطابع المتفيق الفياط المقرار أبالأبط





15 Die 18

## لنص الثالث والأربعون

ہیں ہا دفاعور کای ہیں والوہ اعلی جوہوہ رفطہ مفیل تفریق ما آرہ مرتز مؤدوہ علی جائے ہا جائے تا خارش با جاجہ شرکای مرتز کجرہ اول ہم إيامة احزيركجرك على حوية كيميح ووادلامق إرادا فكازاوكن الأنعار احتية بعيد وأرزنه لأنجح وأغيم ادعاء يعطوه اليم حرماحات الحامق الإيكا عقرى عذابط وتفاقوه اوليه اولعلي كيفيزواز خطرونسير بوليه ادواء امتاطاسان وكالخيلجيم جابة وادد بواه فديارك كزمونا يوعك يمكيص مدداما بالبح فتنعيق إياد بط المتخلفان شاجا كمراكمته احرائس يأسى ودامش بولمق اوليندند بوجه والعسائر طفت مناكا أده مكابت فنكوه وخي بالإيلى الاله الكالمالي عيداري يرفسه ادداع جداء خطيس حدقوسك عقريى وجس معملك ايزوك اسمانه كريرفه وانكائب شأكره اليلك . وفتانف وهف تك عذروكي يونديولم يخفيلهن اودام اود براط تكثيرها واطل جوه واكا يدومور والجيز وكرواه مطور بوقا برعكية ابر مباز مرتزوكك والكاع وكاويرسا واحكو والمرب كلمطف الكرف ويغروه بقانجدة فاج عثية بإنجع وأم كاور وتبغيث عثية باليوده اطفاق موجوده يكن جمعت استعاجه ايوجك يحتب إلمهر ومويث اواجانك والطواد الجاجوى وفيرس جائيه شيالوائس خيارية وعواشيش اسجوي بطيب ميكيف وهيئي وإدل اطاء كحرك ولماء عودا فرنوده كنزك فكاهوه أفاجل فليمار اشلاط کلاچای عوام کوده آمضکم بگی وادم شوی ایش کالیست عارسا دانو واقف باک طفاتراً دخی افا و یولی کلی والاده وخی شک عشرا کی اظاره کا مديوليان وخي استعلوى منوط. ذي كان اميركى احارتعض اوليلغ المنطان مووف بلك يوف يوليفيا تباز اول امروه كيفيت محردا لك كان الحري بأى اولواءات اعقار دلب رواة مية فكا فيطيري معدد وكرفعوم ويوال فكاروه جان فقفاى بالجوا ويرونه وطرش مراوركم المركم

النص الرابع والأربعون

tt/82

مجلسى معارف عوم مَك مضط مع رايمشوك مظريحا إحداض المجهد نقيم عَنادد مهودكيسى والاعضطهم مألث مه

مسفاد ، ووفی وجاد مدیدً متوه ۵ ، ولوب مردرزمان اجر ، ما وی آخره کجری عالی صدرته کومی اولادمیشایی

معرفنا فتق ومفشائك طناهره المحاجى ومجدوا فاجريحت بالجيمه وزم كلاحكم وبوتكر بالجيموج الحضال موجوك في

اشعاب ابده جک میں بائسی خصوصلرتی ادراجنفینی مکدر وا هددر ادار بوعکاں شیخ الحیام نبوی

فضوش عفاذمه اسفلامير محلاجك حيلة كوره افتخاسه بكمس وكيفيك انتية عاليه بانمورعا وللوافقيش إقافي تزك الجبي ارج الظري هونوج امدوقاه الدوقاء فياب خلافيا هي فوشؤح بير بلوائر الحايمة وحركت

مل من بالمد ما



2MU 6/30

## النص السادس والأربعون

A.MKT. MVL 38/99

شيخالج م معقوم الباع ليرمادي الفاش

عاهما خزجى ومحدد فاع مكتب يتمحد لارتطوعي وليزيا يموره اطفاق معودة استعاسا البصعاب وال

راه و المعقدي المنطقة عدد المنطقة الم

Charles of the service of the servic ~6.5. 2.13, 2.26. Qu

## النص السابع والأربعون

A.MKT 55/35 8 بندعان بعدى زنف شراع مائد ظامر در بندری د جدید در آنه ای بداستاند بیشنب نصف قید بگیر ا دور مقد کیفت ، تمان دکاره اید اسطه شخصی كيفة وتفاعد رائصة داز دآرة وشتركا فاردا بدهيشة فلي نجياد شفاقى محتددات الحال اشرعت انتفاجه ويركذن مديد ميرعارد وق صى ازك مولا كمن عن عليه عدد ما المسارة والمديد ووي بدو والمراق المراق منظ معاد المعادد ومهد الطوراوراء ، فهي اعاد المعنوق عالى عقد كاهر الد أمريكات فيهم يكتبي والسابط العالم المعادد مايد نه مرهباست وامنيد فريد ما وسن هريملده وعي الحفيض افطار جمايت وعجد دير ناو بطبيه وقتم «رايشي حارير هايشية مايد نه مرهباست وامنيد فريد ما وسن هريملده وعي الحفيض افطار جمايت وعجد دير ناو بطبيه وقتم «رايشي حارير هايشية وعد منطق والمنوار عالمده الله وكال عالم اوق من المراجعة عن مؤدر واحداده والله قور المارعين مده هو من المعلق المستندي وسنة لحف والاستقارات واوق تريي والمستنال بعض ورور المحدادة المعرف المعرف المعرف المعرف الم وي المعرادة والمستندس والمعرب والمعرف المعرف ا المسلمة على المسلمة على على المسلمة على على المسلمة عل و فلا ما عالمه بنده مناسخ ما منابي ولا ما مكيمه بنده بنده بن من المامه م as is che it me a boon is well is every in the interior المسلمة بي والما المسلمة المس in the service was a design and a service with a service and a service a the course of the second of the contraction of the contraction of ويدوا المام من المن المن المن المن المراجع المن المراجع المراج it is in 

عالمية المحادث عالمية الماء المواجعة المحادث صعه والال هوارس في وسيد وفادها معاني المانية المانية المانية المواجعة

رف ها عا

ريدترى ادفاة شيغاداد بمين معانكهاي مدريا لام ملك عيدترضه وبك في هذا يضيع المسالم وعض في المعالية المعال مد مد مد مد من من من الما الماست و عما بعد و در المدار عن ماد را و المدارهاي على ما و المدارهاي المدارها وغردان المتسلمات الخداق في المعارض وريس ويساع على الما والمعالم المارة ا رون کال عالم ، رون کی سنام مورد دا ضغوله موشی تورد اوفرمنند میرو ایسان باید. روز کال عالم ، رون کی شام مورد دا شغوله موشی تورد اوفرمند به داند و مورد دا استان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان من المعلى من المان الم 

> A.MKT 55/35

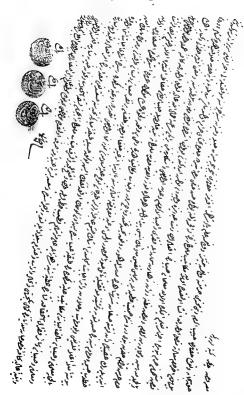


ID 16730

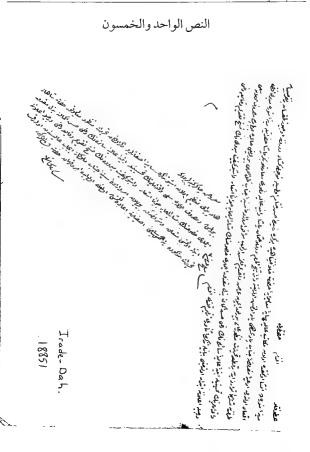
## النص التاسع والأربعون







#### النص الواحد والخمسون



## النص الثاني والخمسون



#### النص الثالث والخمسون



## النص الرابع والخمسون

مال ماسي وماره والمالية المالية المال Personal and the second of the The state of the s White will shall be districted the state of Take in the state of the state the date was the state of the s They was a super of the super o

النص الخامس والخمسون



A.MKT MVL 87/59

اوقا وهماويدعه

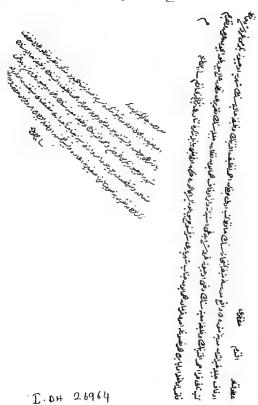
:

#### النص السادس والخمسون

AMK.NZD 231/18

اوقاف هماوك نفق ين

## النص السابع والخمسون



## النص الثامن والخمسون

عطوناد عطوناد مرتز مزده ده اذاع صدر سدعدشك درس جين عيلى داور نشريات واحدة ويرسان خدر دار دواناها الجاريد طار عواد با الموارد مثا واداد افع م مرتز مزده ده واقع حدد سدعدشك درس جين عيلى مثل فرار منسوق عام أصباط مرتز خاوسال موها المطون المنسق دوان المساور

## النص التاسع والخمسون



## النص الستون

A.M. 20/91

بدارثن سيمك اولدك

داود بأمديرس ماكمة لديز: اورط بوبه إبيلتى لوبر بثب الصابعة كيميكيني واحسّاني ذكريًا ان بود هذا سنة اعلهُ عرف ابره جل اوحله عكه أحكاده وحق صرويجري صفعه ودله جدادة من معدلت ومرملك اورن مدير، مذكوره ديسي تشطيط وحسه انقال تيميز به بشرعادة كلك ورشطت معدلت ومرملك اورن مدير، مذكوره ديسي تشطيط وحسه انقال تيميز به بشرعادة





## النص الواحد والستون



2021

عليه زمالماس وبيئذ أمساول عيته وازيان لتتخ فليجد موج إحرب اعترا والادر بقطعه كينامة وقاعليها بحالى حاليص معلى جويكاف اغديبلذدرستنه اطليق ادارد صلاس تكوردكت ويورين عرب عبيله نوجوه شكافته تعريف وأبحكده بطلعيت ويتوفي يحسلنسك كيريمي وررسين هذانى ابدا سعدسدى المنوزعفص ععاسدانه اخدعال بموركة معهد ونعبد وسنة سافحه العلمائي اونجن كور فداسخدام الطرور والميانية صياده الصدوية فالإعدما بهداء صاسب بعدجد وفوج ولسعي يمال والملحضد لف عن بدئ وصي عليون سعى وعبد الطيعيث العالم



شياع وأديح عطيه بهنه احظا اولئي باشكره أفاظ نسد الطيع الجابى ارفاط بدعفاء مدادالاركر

## النص الثاني والستون

ميس دادية بييوميك صبر خانجه ميسائه توكوسى خال هيد إنصاصيخانى الصادر كيف عيماناندى يرتزي ادخاسكاك رام الطبيع كا ميس دادية بييوميك صبر خانجه ميسائه تي تاق عسدائلي الصادرية بين تيتيز واحتجابية خان يترك المشهر نيقرى حدوست مي الفطائ وبومكو ذواء مايونية جنيومذه متابع مطذ عطيت اعصى ادعاءا ففيند دادين دربعا ففهر أبودود وبوئك اسكافقاعين يز معملي نبيل بروفته خاز ولنوي ويجمئ عطيني اعطتى بارتزا مقابليه ومواتارة إوان هجيد نفرسهبيس ريرسما بإدوليندي مدية سنده حاشير عليشه كانة كاكما يي والطاجد عطية مطائر لمصاسعه مديره المك مديره ادليه. منطابيل يركلها وليرك الطهوى كالأخذى Thinks my ميطشد فيوخي وم المختليط بيريم يجسج نظارلمه الملاكبيشك تفيدومنا يبرلوا إمرواره عف مخادرك

مايرنف رسيسيس

#### النص الثالث والستون

I. Daliliye 32335 ادفای ها در نصری میدستای میگودی بردلوی در عصه وقترم کنا در تعربی ما آمداد سیا د ولویش وجه داد ما جد حفیه میا در ای خیمال دادگاری وفایشار ادفای ها در نصری میدستای میگود، مراسی مرسی داده عمل دیما می ادنیای وظیفه دساندی این فراد امداری می دعوی و دو داولید در کمزی به خیرات و دو داولید در کمزی این میراند. شارها ولغت ومحضط بولونيشده محاولات ايني تيوز فويه وايهزايعها، ونيء ارده صيات فيحه واي يكرتر ادفاق عبيل وكوي وارائز، بيك درتوا الخديات شايارها ولغت ومحضط بولونيشده محاولات ايني تيوز فويه وايهزايعها، وني مسيات فيحه واي يكرتر ادفاق عبيل وكوي وارائز، بيك درتوا الخديات ويرغ وسيضيد شوستك التربيك غشاش الدين عقتك هذه وويو ارياؤها وجناب ملطائه متعلق وتريط والرمرا فاكوع حاكمة وأونعي بيميز كالمبنا ويه ترفخ

JUGOR OND

## النص الرابع والستون

امدان هدفير عاتب دور مفرد در دوارد دريزور اواكل اين)، واريز تاريخالا نسايع اله ديگاه افاح ديگاه وفاح ديگره دفا امدان هدفير عاتب دور مفرد در دواردگاه دريزور اواكل اين)، واريز تاريخالا نسايع اين اوريزو ديگره دفاح ديگاه ديگر ارينده دوارده دعين خفته و فادريکه دريزو در الدوه و دانع محدد، وميمن سرحه حيثا بر كامالاتيك ريل ديني دعك فريده فذه عليد هذا الله المواقعة المحتاب الماح من الدوه و دانع محدد، وميمن سرحه علي فعض داندن مواق من ما طفته ومحت داخه المراقعة المحاسبة كم المراد الماكانية وميمه اليني وكره الخاسبة مطيعة مطيطة منها عظي عضه الماكان كل الميالية المشكاري المراد الماكان المحتاب المحتاب على سيتعلى دوني دئاد دوده به ميلي يُونِّق ميزا عرصد مكان سائ ايوهن ياياج فيزا بيس، براز "عدر وفيون و" دماد فائق وفيا فرماد على بر على سيتعلى دوني دئاد دوده به ميلي يُونِّق عيزا عرصد مكان سائل ايوهن ياياج فيزا بيس، براز "عدر وفيون في دونا وائ ميليمانيه دويده مديز نودا هايمانيان كان دو صد دفيه دود يم يك يُرَد حراكِك جارية ولك شيقك خدسته بيلانيه كالميكي سيلمانيه دويده مديز نودا هايمانيان كان دو مد دفيه دود يم يك يُرد حراكِك جارية و شاعة جست ميزيك حل برنجيل اول عصيف هاست لفائلو مينصدون شكاعته باشتبيدان ترقود الك شكره عيدان بها بفيلوميك مجلفي الفالم المسترين ويلمه ميلوه الا ينه مرد صيد عطيب راقة 249

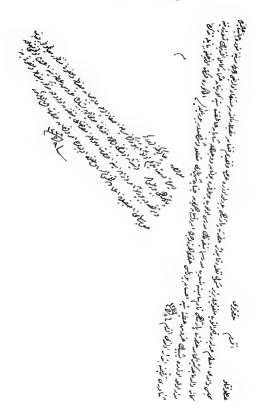
طالبرنق ريربيرين

## النص الخامس والستون

جانبت الجزئي طعق يورا هاي بردي الحين عرب عرب الدوخة ميغ رنود ك اعلمت خصصتك نقادت شاد لها، موادس نؤط دعاع ابرؤازتون الص ولمبا بطوفة ماد طف مدولا دكر مي هم **المؤلام في من** طيزش اطلاقيس والاء نغرم اليرك منره مشواستها بضد والمباريل نظاون جيزير جربار اريجاره جوابد كرده وشلادواز شبك غرزند ادبرج بك نيز ذخائته عقة مية مياري كصرفهمه واخدة مصحاب موددكها بكاطعت واجازد بولئه باءامه شاوع حفيها خاكز حدة مصاله فرنبك خلص عمدامة احاريولين معية خوده بالمكسنده مدوه ماجدته الحاصيين بإدشاخيك نلم باسترس مديسه طك مدين أوليه جدما ودحل وكلمرص وولز لإمك يزدعما كلاق اخذن منهز ديويوب



#### النص السادس والستون



العمدة أواعى طومركوى: وه الركيلي جعم كما كما عن المراسم كاركسنة تكوونه في المورد المديوره

# النص السابع والستون

بوائه شريغ والمواعدات والميعة واجماع بم يوافعه ميتوود ولائتراك في إدارتش جن مستق ع والجيمال حوث علحا المري روا الأوفه بواكسون لاميت دنیک برندا معلید میشدهی این مین و پختین کانمنده بودن این کمندهم) بود رمون این داری ده کانوب درنها که دایک وارتضایی از مین داد سبائعرنا فالحالمونغ غنلو مونوا حواوجه بريمتهال واولا فوت لايوب الندامين الإيحشاج اولواغ والتوقائده بولفائغ ما والأكونا بوبجنس بنواطؤه المرفيستده وجدد اوليم اخطزابكت رفع وازائديهي والجيشتن والإوانان اوجهون الأواغ فانتشار يماريني والموضر بعائي أرض ويادانها أوائدة مئونسي وفرت ۽ دن بيکے على عالى بريارہ ۽ دون توحت تخصص بارہ وضوئيل منتخ يون بع دارہ جدئز الحارحوت جہا نہ اوبوق خدائب أوزم حونوايش المتصيد برنن ومن ورائح الايتران أ طايوت كولائك والكان والأوادي والمان والمان المتابع امنى وثلاه يموه أعطية مسيئه بن أنبهج خفعهم ممثلة مسيئه أوكئ بإلى اداران بعوداتي إبراء اوبوادات ولطعف واحن عزت ولى الامرتدر

(11) Porto

#### النص الثامن والستون

A-MKT.MVL.

E

ملردنف ريدجعيدن

مدند معده حانب عالب ده کان و والد ما حدثر فا مد حضری کار به بر ندند و والد فا مدن ندند که من مدن ندند که من ام مدند معده حانب عالب درکان افغ بسبک غوسر عفر نب اعین کاختاجی می والد فا اوری اختاصی کا می باد می درکان افغ بسبک خوسر عفر نب اعین کاروی اختاصی این می این می این می این می این می این می این این می این این می این م

I. Dalilinge 32652

النص التاسع والستون

مدید: خدره درکا درجید، مکتبک مخاد داد مرمکنک حرم ریف حفت بزی دمنا به سکادک کافید، تجداد در در مفصل اگذا مکتار طخان مدید: خدره درکا درجید، مکتبک مخال داد مرمکنک عوصت احکان مختده ایجانای اجلی مشکله حکونصدوم داد ار داد درشهٔ جایکانامکتاب نيقندم يوضره الطغلق اويتامى احروفتا مدعفيق مدوا لامكسر

#### النص السبعون



A.MKT. UM 537/29



ا حافزیکی وقع ونام فق به کماره سال بنجامل درد. ازهای کرسیاوان اعیزی فرصی حقی طرف بر برگ عند مسال حب مدارط عرم دافل از افغاره مساوی مودسطی شرکه داخل بردین منتخصاری وسیمهای کرای خصاف فواهشتنی سینفرسیاری بسیم عرم دافل سازان دانشده مسلم بودنوی شیم که داخل بردین اوزه خدمهگاده بی سیمهایدی می فواهشتنی سینفرسیاری بسیم the wind in interest of the

## النص الواحد والسبعون

I. 0 22447

مفادق مدال معفروكا ويكافره

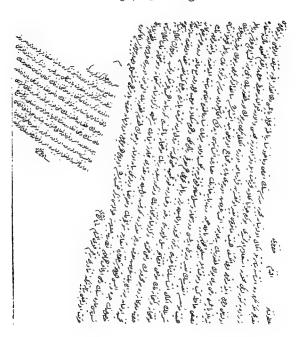
and the

ضفه يتاه رعيكي الماء برادعت بك برامداك دوادكره كارودات سد ميرمه وليرا سيدمعو ودريج لكان الأدب يجرد وبهيستك قرارا لط نسيدات كخالهمة حاك كأيمدك ت باطاقها والمق هذا في وقف المليسك وابدا على زاره بالواساء وكف اشد ياملن ووازى ادارة على وابداره والتبكيرة - 11 أول اي المنطقة أرج العرارة فازدادورا والمناسطين الماد وأنتع بعطره الأعشد صف فاصواره كأشريرين مهين في منظرة بالمساري والمعارض المعارض كف دفية الحواديين الدرهن مقدمضه المضرين إريق ادروات وكما يهي باين البطورية الميزا الرابطفية وبالحديث بالي راما يه يوك هوب ريرا لهضاء ادريه درياج كالفادلين عالمف تباقير دعفت ساحق نديراني حاني ادور ساخا لأدكان بين جاره عامل عفايه المانس بوشاريها ا بور در در خاره دن در سفاح در به دارد دارد و باره و در به با عدد مه به استاری و در بر خطره برا در طوی دارد منداری با در بود. وعقدص ودنين يقود كون للجانئ ايض الطوافق بالمؤود الشان تقريم هيئة مصرع غيسها عبودته أوس وكان وصحادوق فيسهجره ووربوك ب رباطنة احاق صامينا للصياق عاصدوده في المهار أويد مكر وزرون الزريق واليوات من دوروا سه را بدول تفاق واحريه وي دريان القاماسة جامين لحائب عفدتها إعاد يطارون ويساعض عادر معيق رعايت وثركت ويرسوك وساح ولوادره المال وتسكى واكام توثيه برالعلكان لفضر متصر اومينى عاده يعت ده باغري يمن توبرض ابره عدماراتن شروين . كمك درد چريفده نيذه الحيطيق مزها ريغوي وال معرود براه بل بلوین دوده معظم دریشا ودک ه وفتی که وفتی که دون برای کند بردیوروا و وارهٔ ویوده وینود رژاند تا بش اولوک عدلعة من المركان ويون فضاعة ويعدون ويون عدى بورة موار ويوده الطرون في المراق عمدا موريس ويرار ومداكما ود برم يست بعول روا مدهد بين ال اس وال مرق مرا مينا المد مد ما ورود و ما مار دو كرد كان و ال مراق و الديمة در منه و در منه برد برد از این مرواد در ساله در در بده یک می آن اور از من می عن عز علی از از می در این در این مدم مکرد و در منه برخ به دادگی در بردول آن مرواد و بسد اله در در بده برای میگید اور این از این می از این در ای المرورونية والمنطون والمرور والمنافع وا

# النص الثاني والسبعون

مقايك تكدودات بيتيته اكلادنها ومجيه مديدتك اتكل ماخودت بالخذخون يالي وها تشذا في مؤفشا ولينتله الحابي تعالمديه كتر خديا بديكان استعين شعدتطي بيريك اميكار عن جربة جده فاسي دوقاء باشاحة فظاه عربيجة حديث ساراتوانش الميكان أشتاه وداووه فخيات ايعه معفيف وقذ به حل مقامعاتك دره اصربارك المنجف محبس والديع موالد جوشها واحتلف حادولتك الملازب سياساوان رواد المنبأ المقارضة العيشين حاصدس تشيرانفشيه كارباغي احشده أتشاطكه للميكن برايك اصعرطتنهيك إنكابية المشارح فحنات وبالطربيط بالجس يحلى بلديك طفيهك بياد والد احت. خرصها دن جاد برادي تحقيع وشرقفاً المليض تبدايشها استفاقاً. يكن بيك بوتر فرشك يضف عافلا كمثر وميانس بينجي يور مديب يكودين احت. خرصها دن جاد برادي تحقيع وشرقفاً المليض تبدايشها البردة ارتدستده بهياده عصا خافيتك الغفيض المنق بالإضاء عصاف أنسكي ادليض الصبط المؤددتك رايط تحيضا القرادة هيئت مؤسدا فعينصيت تقير وثبول ودنتخاز وسيل مشاوفه المتيريجمها المالد سياقك فب ربا لمشرفهان شاست المبيغيثركم رفعتك وثما جادده المطاب المسيدية أسرا الوبريتكذب ويزيد صف نظار کرسایش دندو آمال واقت برجا دیدادر مینی حاصر بهدی دهانا خبزد کید یای کوریز کردد کارکتیانید میخاردی صدوحهم کردند زمينه اطربتي تزوا يبلغردو الحبات جاجه كلعبت ميصهرتين أركه تتفاقيه ميكاني باحرش طود اوادريمذ للته شواجر سين تكدره مدونشه بدنان بالكزكتيانية الجراف سفار ديسينه الكاهدسينية بهنك طيخة الدعائش لمقاع لخش يرزان بايغوب عظر وبرده ليرتشدا بإي افقاس دسريث فهذ سنده حديث شكورة كيميدام ليخشونين اعلى الخيسه العصيك طبشة المفتيك الخرايية الدسيك فيميد العطفرة باردكك تستيس فحقا للهر سؤال في وسريث فهذ سنده حديث شكورة كيميدام ليخشونين اعلى الخيسه العصيك العصائية انه دشه نامشه دوب مددرشه د مبعده دبار وفيك مشدشك چيا ميزد كه جوابيداكل واشداء فأخيزد بركز بالدهان وارد العظيم ا هم حافياتها بالمع الصرة تنصيف معينه ومدوم ويستريض كالمعتملات فيجابك متحافظاته أنج سوالك أوارف وفودد فرفيض وتوكيد سادالة كانت وازه بغياك نفسان نفساديض اعتفاض الإسليار عق سخاره المحارث الموضّد المراديكيّة دف والرسيس براى وهناه بالمش كانت وازه بغياك نفسان نفساديض اعتفاض الإسليار عق سخاره المحادثات المحادثات المرادية المحادثات المحادثات المعاد به با داهی نویش میشود. ادار و دارای ایرین میدان چه به عدم مین در با میداده کرد. دولید میگرد اولید و ایرین میدان المين البير الدين المين البير الدين البير المين البير المين البير Et les and Et les and a service of the service of the service and the chief and a con-

#### النص الثالث والسبعون



# النص الرابع والسبعون

DO. 39727

سلامه الخاه مار مداخات

ر المساورة المساورة المعادية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمدارة المارة المساورة المس الله والمساود والما المواقع المواقعة المنطقة را داران الماران الماران الماران الماران الماران والفاق الماران ال hing with an after the strongth winds with about the constraint the stronger with the second Billion of the state of the second second of the second of رود المساحة المساور والمنطق من من موادة من المستعين الأجه هو الإن المناسبة المناس المناسبة المناس المناسبة ال المناسبة المناس المناسبة المن المناسبة معرفة ميل ريجانة خود. منع دايس الموجع بين رادند الإمام والموجع والموجع والموجع والموجع الموجع والموجع والمنطق و عمولة ميل ريجانة خود. منع دايس عيامتي خارجية شامل خاران مناوية ودران في سناريجي والدرانية الموجعة الموجعة المو كالتنافذ والمد به المستوان مر المرابع المرابع والمصدين والمالجة المطالبة المياس وصف تاوه والدائع وأيرك مي والزائد المواضية المرابع المياس شوق الراد الميانيين ما وصديق والمرابع المياسية المرابع المرابع والمرابع والمرابع الميام المياس عن المرابع المر المرابع المرابع والمواضية المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع الميام الميابع المرابع الم ر برا به ما المام ال المام ال المام ال ر المرابع المر من مواد برا دوم المرابع المراولات المام المرابع ر المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية الما المساوية الما المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساولة المساولة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساولة ر بردن الماد ا الماد الم ار المرابع المعادي المرابع الدول المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المدين المرابع المعادي المرابع of the property with an office of which the start of within





















## النص الخامس والسبعون

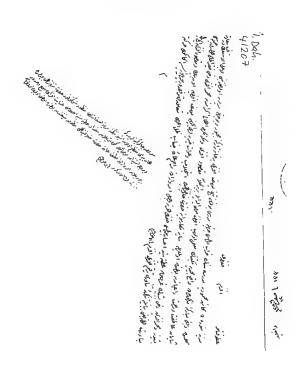
ایردکی دسپلوکاردنگی خیمیسولایی حقایق زادیمی مستفاند. دادن کلک جی جوابی آمینی اجا دمند، دخی مفتاند دادد کلک و ا در شراعایی دارای منبلی اداماند حامط دری دای کرزدگی اعاداز دادشیخ الحام حقای بری وجوم مرحفاتهای میردهیشی الف کلک ایران در شراعایش دادایدی منبلی اداماند حامط دری دای کرزدگی اعاداز دادشیخ الحام حقای بری وجوم مرحفاتهای میردهیشی الف منط طا فرمراً د مکاه مدا یمناه حفظه بارگی تولیزی بی راضع ، دفعه دریای هنایی ۱۰ درواید جد، بردهی گذاشی موفدد اكود محلك كمسيلت حفوقه عار الحيها جبريجه راجع وحلى ترف حقه تبيلت بالمالميس فيسا بالمادو مبلتا حبيدائرت ويمكنها بمط میدشوده ۵ دادایجهٔ د ربلی خرد جیرمین نبی دری ی ت ادار ش دیای حال نها دچی ی سولمد هظرمص اس با بینهاری افزایک خبعص مکابهم بعد برت امت ادلی وزه مرابط احد می مود موصول عرف وزد دیون مادراری جای مدن وصص بادجا اصبریک بیش حضا دراجني سام تكامي تناوري ترقم فدي افتم مه وعليه

+2666 OT

#### النص السادس والسبعون

ی خود و کسندد وصیف و دی و دلیندد و طویزه کشی به دول دکو ادف درخارهٔ می موجه علاوه خید این می کومی درسیری غفر پوانگات واوما چرکیزانجام جناب جزبارهٔ جنمکاده افراد حقویزیل اوقاف جیوادند مریزه مؤده جا چکجرنده بوداد مدرکیمی مدیرس فرهایک . مرق دد سکریس طفزیودا افرادش خودشکی باشرنی قصوروددیشیدی طفرزموزای الحفوزغودشکی بعداریرهٔ زم حود تعیم با المواؤده عربهد وجود وخوشی اکارشویمد ودر معادید زخی برجه زصفیا بیج بهرمیاده اوتودایی خواب و درگو درگرمیمی بوحسا بدادر بیعای خازا مدکودك ادليمودونميروعلاوه ی اقتصا اود حيفه بات انسهما سيّان دار ادفاف هما دِد نفرمهم شاح کفيروى الماعي دنسيم تعنده وختله موافدارده سنية جذاب معركا ذج واويض حالمص بفائ هفصى فقدررش اديه بمعواد وأحبنى باليركف تأ ويحارقي كخندى أقعم

#### النص السابع والسبعون



#### النص الثامن والسبعون



# النص التاسع والسبعون

1. Dah 48618

معارق فك ومرجبعات

147

يده وه دياستي ديد ودود جانيدشد اعان هج اساود الشربشيك خليد مصف باب كتدرشك نامسي وانث ووليني با بند إجابه ا بدي بهده ده این بازد دردند به سرد داشت. با زمین در سیست مهده می در بازد نشیط سرازه می هفتی نیما دیگیر اما رسیطیم، تهده در این جاری دردند به سرد در است. وی سرد در رسیمی بازی ساس دا ایران نشیط سرازه می هفتی نیما نیمار اما رسیطیم معتم ایر بازی هفتاه های چناب دارشی اید مستح وی سد در زیر محلی برای نمان است. معرب و در معرف مستقد المستقدين باراسل موسيق في عدا مجاز و واز بدو عدد مكان على سال المستقديد. عن دين عليه كلا حرار شاي علوه نيه باراسل موسيق في عدا مجاز و واز بدوخ عدد مكان عكست و زيد الربيان المرا جار دوده معهم مرحد برخت نسط ده برخت و مرحد مستربه من با بسترفط المنطق ا

شفروا مرقوما بيئى جناب فكا فينكلهن واودان تركوره طؤائدة كريه انقادها كمالا ويركيف تكويها فارضاها ومكتب تكويع ملك بقويمكتب تبديس معلوا نسي عا فطرحودانق طاجها المافينسد وكوصطلحا ويد زيار فكوميرانينسند كرادانة فكر واسفارك تعدورت بروسع والأنوارك الدارو رديها ومعلا ترديدا وكالرسطة واشعه رييز فرسيعك تتناكدو معل تأيين ولالا أوغ لكردولي (شريال المنطاب عليه معران این داران دوران می داشده کان نگاره دوران ندروش از بازی دو تروش این بازی در از دوران به سال می داد. محد مان داران دوران می داشده کان نگاره دوران ندروش از بازی دوران ناشد و در از دوران به سال می داد. این در دار 

## النص الثمانون



# النص الواحد والثمانون

I.Doh. 66197

ره با سدد کا لمدمقام عبید:

۲.,

نواهده والمراحة المان البدوه مي مواده والمساورة والماده والماده والمساورة المساورة المساورة المساورة المودد با مستود مما خارى في مواده المساورة والمودد في مواده والمودد والمدود المساورة المادة والمدود والمودد والم

# النص الثاني والثمانون



ر المعلق المعلق المعلق المعلق المقام الفهوم على وتبازعانية أن أن المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق الم المعلق على ما كارا على علاية تعريب مثا والله سبر حد ويكومنه نس والمافي مقطات فيودوه كالمتأمينين. فولات مكره على العربي الع بطيق المينينيس دمغف منكب إداف مضعفين الحاق الطريشك عليان طرابية لمصافحات على ناده أميل دسيام منكرون معها برا بعيين م در الدو فرهناه نسل الما يوم العض و ابنا لسايم انصالهما أن ادلي. ولائسا فره الفيرة اعتصاصير وجوجه إنها وفينيه الواد معرك في الدود معرك في المدود المعرف المراقع المدود معرك في الموادد المعرف الموادد الموادد المعرف الموادد الموا العدلمكيم منكو إنيرانيد مدمل متكوه مان قرية ادفزه أي بت كارزمكسان بوفوجه عدار وجهما إعدامكيم منكو إنيرانيد مدمل متكوه مان قرية ادفزه أي بت كارزمكسان بوفوجه



## النص الثالث والثمانون

I. Dah.

عظامية حذب كانتجادية زدم يتحادث مينادين الذي والإيجاب شطه والأياجات مين مداردة عدودا فحديد وابتدامات والمعارات والمتحادث مؤنده ولمينسده والعربيها وأوليون يرعيص مساءاتنا مناسب يتله الاكتمانات أمروص كواز مجتواتك الفهميم كالحاجر وتوف سيذخو بجراط ابه نعاعا لى دوائعه م اهاليس لمفاحك ويسع تحصول نمنى حرمه كأيئرم خفق بيان ها دليته عاد دائنسا بدول للوسطان محدادته بمعره منده شباليسم وفالحيفه محدمارك ترادروه مرجديك عادادوه فتحاس وتران متراث ركاده أسترم كائده ودد بإجهيد دنيشدم دعه حديقيته الأع الفرصد وثقها إمداها فيتبرينك فيبرايلى صرائه يضاعونا بنواتيت عمديد بداوا وايده دوا با بجدد درگاه خدمد متشوشق باق عزدر شفود عيدان يخصص انك بهمکردار سنزماد در دوستده در دنید محابی در برای گرخ AND CALL دردوناه عقب مطالادتده



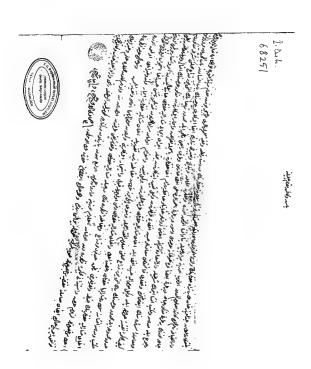
## النص الرابع والثمانون

معارف فقادتك سأعك مردميت محدقي تحليمت تربهما ميتونز وازعقاية بحاواطاته تقريه لعاطيض وفقيم الخيق الجلعد اوليه هزاجاته اوادعيه عباب علطامتنفون رجه إرخدوهميك اخفاف مياوية أرجوعي بأو الكاه تتاوي فيلم وادفاقت ) عليها والمحاج وجها والمحا

580+9 I. Dal.

ارد المارد الثان دا تصيفانى مهوني مند واليكل دوب عاداً بدوبالوق من مياد دوراه مياركند بى دود كارداد في دود في دراد الإمران خارد التي المورد التارك والتوجه المرداد الإمران المرداد التارك التارك المدان بي المرداد على كاده ودالله بي التي والمدود التي والتارك التي والتي التي والتي والت

#### النص الخامس والثمانون



شنوه دفته «ده چهذانه» دردنمه کلوم حایدگرد یت بینطاز شده در بودی میلود کارلیان دربرخ ریج نیمان کا دوم تیم دادن شع

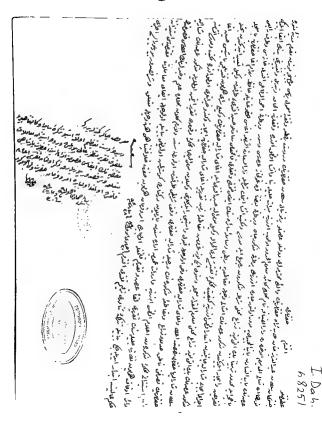
#### والثمانون السادس

والمعارض والماري والمنازي والمنازي والمعارض والمنازية وا إنداءً علي لمك فلديرة وقوشاه خطط "موا والإيرادي" الوارشيط فكا دفاء حام حصله، فحواء بيتجامورة فإميارا عليه والحاطية الموامية بيئة التيام وطيق الجناء الله مديما يتيم والمستين في أن أنه التيام التام وجوده إلى ضمة تعليمي وده الموارث بليا في وطوا الحاقية مكالك كالتوليف معافي المجتمعة والمطيقة المتام المتام المتام والمتام المتام ا المعتوز بإرباءا كارديجه أشكره ونشيته رواره بركيل رخته أعطيكه بشكار الترخطيك ميتناجه شهراك ودوبا إمراع وكالمتاح الأماريكي ما على التركية بشكار الترخطيك ميتناجه شكاء الادوبا بالمواطئة ميان يير دنسه طفروزوا جاره من شك شرند عصبيره حارعتين الجوائيين وا دخر ووقوجفاؤه عا عزر ارا باجوه جاية دعقية ابداوارده مافورومية بالتواقية عهدونه به منده علی برده از و شوخ و مناوع علی شره خوج عوده عنده ای شارعتی حدیثه بازجود نفرزجد به و دخرد سنده عدفول به دواجه يزي دو حارفاز آخاء دونيد بأشته بأشابشه ميمه وترجاز أكاراتشد وارداديد نظرها إيجاه المظاعليه صوفا كاردوكه بيبه شديدة جف وأج الإب علصك

I.Dah:



# النص السابع والثمانون



#### النص الثامن والثمانون



حديدمايتيني فكاين ياجلا ومبيئكا فوافقة بازديند بداد والاداود المخربات كاب شراؤام سزوهج وكيلره لمك مصدوليار ينتنى وداهر يساوليه بطارات سبزد عاميك ولإنسدالوديب دوب وقدن المراكب جمسك كريارج وديند وكيه وكالبطاء مند بعشر فتكيز ووافيط وبوجك ودائيك ومكتر عزره حاكارة المهدمة مغدمة والمهادات فرار جائزة بيجائزك منة كالمؤذف ويجازات الإيكار مرفاء المبريكية يكيده كالإلكامة مستدر بهما توادون والمدارة وقدمان بالمتحادث بروادي في والمدونيند، معادين شيود وجد مازاد و شهر إدادة برند داشده بي والمية سياعه أبينه بياكم دو مايل المحاولان بإعامته مد معينه الإن الجربول الإنداز يوجه بيا للاحصيرا المهرب ومراك كسيد تخفيه تريغ ينزيده واورديث بهجيفوها كأدير بؤدون على المغذا وفوه يتيه إزهائي بالجياب الصلي مواجه المدروك وكيد والبراسية المسترية والمارية

والمرمانه والمواطعة ومفدقية ويستري والمعارات والمعارات المعالات والمعارسة والموالدة والمعادمة والوالد ويستمارك لله باللاعت الإفاعلية حدوسياقا فالخفر دنياه المقاقص ومرايحا يؤاد إنظره جانجه ذعه اجط رفط بنفت مدادوكور



I Dah: 73827

## النص التاسع والثمانون

1. Dah 73908



مدوله به ارتبار المراق و المراق المدين الدين و المراق عليه سنها به بين مندر البراق و مدافره واردار في المراق ا من المجاهد منها المدافع ميذ حدد وارد المدين الدين و المراق عليه المدين المدالسند براد المان ويواعظه عندان الراق والمنافق إضارات المان المدافع والمراق المدين الدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المراق المدين الم



#### النص التسعون

i. Dah 74691





## النص الواحد والتسعون



irade-Dah. 77842



مكا مكرم ده با مجت شرع مقرق اووليق رباب مدرس نك هدم بيدود كرقي نزد كا كار في مدم بيدود كرقية نزد كا كار في المت والمدود بيدود كرقية نزد كا كار في المتحد المتدوس المتحدود بيدود كرقية نزد كا كار في المتحدود بيدود كرون المتحدود المتحدد المتحدد المتحدود المتحدد المتحد

المنتبعد في المنتبية



# النص الثاني والتسعون

1. Dah **9**2063

ه.

الرزوه هجاف المرزوه هجاف

المحافظية وقائد عدير موره رويمي اولاً مطاشيمير عديث، كالذ الله المحافظية المناع عليه المحافظية المناع عليه المخطف المفائد المواجعة المفائد المحافظة المحافظ

# الثالث



وعيرنف ميبوس جاشكليس

ميكره الجعل مكوبه مكل ليكتربان اهاق وكاصبهمكم حاضونستيرى وعاكرتاها إلايمتي شاكران وكاصف شدسين وافراما وليكزه والمدخط ا كام محلب عزيا خاطرتك دور اجناء واستلطط بيك الظويركوب بداراً اعرص أوترسية اسكى مفضا واراره سية عضه ويؤي هيد ماولاكيت رشيط مديرين والمهاوب سكاران اسيعا يخيكاة اولمق ويعصهوانص دلمهجيز حيسترف حضد مويك ابواب معاقط بدريد باساليس وكيج وإدهناد

رُجُهُ حَدِيْدُهُ أَيْرًا لِيُعَدُّ عِصِهِ وَبِلَهِ مَعَاجَ إِنْ الْمَارِّ اللَّهِ الْحَدَاوِلِ عِدَ اصرفتا مدعقة كالإمترك ﴿ مَلَ الْمَالِكُ كَا إِنْ مُعْطَعًا مَا أَمْ الْمَالِكُ كَا إِنْ مُعْطَعًا مَا أَمْ وَالْمِلْعِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمَالِمَةِ الْمَالِمِينَا إِنْ مَا الْمَالِمَةِ الْمَالِمِينَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِلْهِ وَبِلَّا مِعْطَارًا أَمَدًا وَلَهِ مِنْ الْمِلْعَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِلْعِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِلْعَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِلْعَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِلْعِلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُلْعَلِيمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلَقِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلَقِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

Y. A. Hususi 911/115

# النص الرابع والتسعون

العاد مهمده خرد ما مربط دوم المال ا

مع شریف حف ت نوی اداب سنارتما بدرن مارگیری و نده دادیمان به بحده و نداخان به بحده و نداخان دادن. دیل های بای اوج وتومی شی از ایس محداد دوسیا دیشی عقیان از دوسیا می مادیک بود است سمها دوس. شیب شدیلی مجمد مکوری مثلک و عشر ایو اهای دیما در به رام می دادیره مادیک بود است سمها دوس. ضرائد ده مناه معقدالوله حفرت باجداره ممع طرفيك تكرار را ان به ای و سیمی ماری والا بر درون می آن رفع علی علی مهزر رادا لاملدرإعده فللإيهاء مريدها

の金融を

#### النص الخامس والتسعون

4. A. Hus. 411/116



مرم ترف عفار نبی اراب سعادتما بودسه مبدلجیری قریق دا انعیاف ما کلے خدی نصر شاها در لیسال مملا برج ارجوز مکوس بود از ایو مجد او توسیعاً انسان اروزوردها برسیان خود تشکی عقف طلیسته الاواک کشتری به مجلد مکورید و مجاد رسرکرام حارال قلزی عالی وضع اسی رسماها و بودید خریاد را دعار مفاحدالالی علت تاجاری مرح افذار ترار و افزان مادی مجاز دادیت عبد سند و دولای تحریات داخل نف رسمبلد سنگ تاجاری مرح واز بعض مقدن اضام یا برصطها ایم رادال این مصروعات

#### النص السادس والتسعون

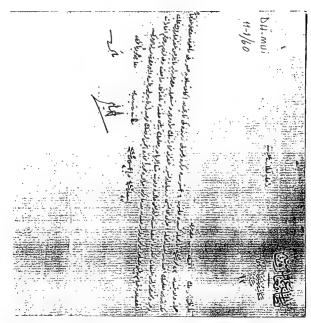
1. Hususi 31 1322. C-14



حرم شریعة علی ایجون حقدما وتفنا مِلسهادی مصاحفیش بقدام نمیت مثن و ترحیدار دیخداد ومان اشیا یک صفحة محضوص محفا ولیفی تونو مذکرات یک حفظت و مسیدت چکامکده ا دولینی عرصه حبّه عب علاکا : فلمیت ووابشان حفظة تحضون مناسب پرشیای تراری خرش و افغان مفاق علی شرفعد در بودید دا داده سنز جاب خدفتهای افغان عابست بد ولینودی ودان دخته عطام مص شرفعد در بودید دا داده سنز جاب خدفتهای افغان عابست بر المیشودی میشاند.

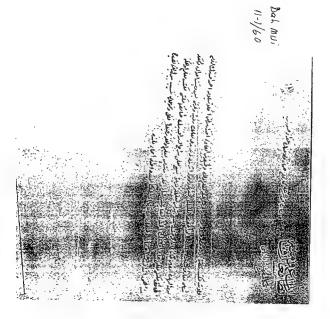


# النص السابع والتسعون





## النص الثامن والتسعون

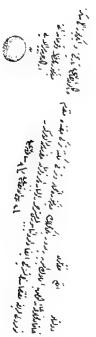




# النص التاسع والتسعون

C	
داخله نظارتی نتابران موسه دارمسی	E R AX
ما الله الله الله الله الله الله الله ال	And the second of the second o

## النص المائة



Dah.1D. 26-1/68

ر، مری صرف

-



النص المائة وواحد

26-1/68	in the second		المستراخية		۷۷ ۷۷ در	- Legy	لاجل التيسيش للمه	
Commission of the commission o	:¢.		المراجعة ال			مرز د موره می وطفق شداد		داخلیه نظارتی عجابرات عمومیه دائره سی شه
		<i>b</i>	ie ir	2 4 5 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 5	الريخ لدويد المريخ ينيش	-929-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	واخ
		<del>-</del>		60	المدورودى الرغى الريخ كسويد	464	اوراق يو مرؤسي	V9V1

#### النص المائة واثنان

BH KMS 5/24

		داخليه نظارتى	
بطالت ظه ورودی تاریخی	le sol	ربة مذه حظلت	
مقابله ابدئار	72.	(अंधे	U

مديثة الأزاعات المسكن مفرر الديس البلاي ملك أناي بأيكل والميطاع وضح الناص والسحق بالمجلد الادارات را الماريكية عفة عنوفيكا من عيامته عيوس المدى مامرً - يورويفيند وزيم كعاره بلياء ومالي عضدولها أجاى

منه وزه دو كے علمہ عصالف مقارم

منة وزود انتك عد مستراسيد نث أني الله عقة بورهم وفع الماملين اجذ انجيك اورزه فاشتعيمه المرية بيستين نفراحهم اردواد هادي ماطأ فضا أنفاى عاسد اولسنس مدشوره عاملت عامر عباب ورواع فلندائغ للا

May rem

#### النص المائة وثلاثة

DH.KMS 5/24

دولت علية عثمانيه تلفراف ادارمسي

ADMINISTRATION DES TELEGRAPHES DE L'EMPIRE OTTOMAN هولت فادراف معاملاتندن جولاي سنتوليت قهولةإفز الدائدة ٢٠

تکرار کثیده ویا سوق Retransmitation on Expedition	RECEPTION	اخد
المور الشائل الوائن الموائن ا	Signature de Constante de la Constante de Co	شره تومهوسی و آسطه مرکزی Regu de N <sup>a</sup> d'ordre
me val	WA WING	المخت م

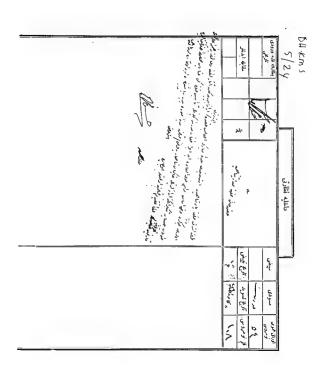
كوالما ممن تطفارى وكوما مرورانه المشاراته

لكنت تأسيمى



BASBAKANLIK

النص المائة وأربعة

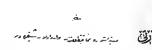


### النص المائة وخمسة

Constitution of the state of th	وشديا يند به دان ميشون ايدواي دريادي ادران نه به مدان الدوان والدوان الدوان الدوان الدوان الدوان الدوان الدوان مان و ميشون الدوان	11/19 BH.E.M.S
		ادراق موم سودی بیشی ادراق میشی ادراق ادر

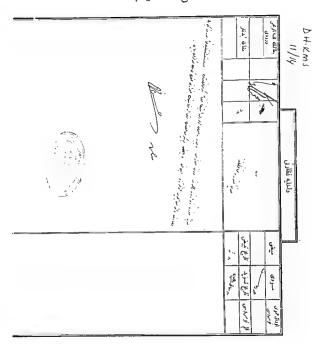
#### النص المائة وستة

DH.Kms 11/14





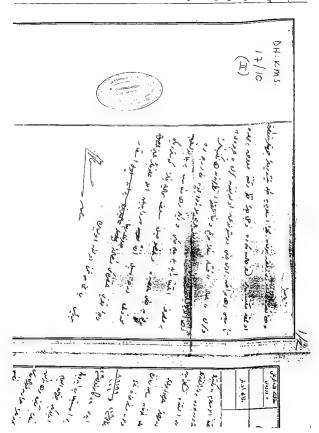
النص المائة وسبعة



## النص المائة وثمانية

(I) (I) (H.KM)

		داخليه فظارئ	
ه بدردی د بدردی مقابق ایدیتر		مهار الرمونيد عليه سنه	The The word of the word of word of the word of
The same	and the second	شا پنولاد ۱ و تا دیگار در مدست می سیند سی ادیشدادد: به مکار کارد د د سیند سیار در از جمیشد شدیش و سعید سیند مرازد آن جمیشد شدیش و سعید	
42100 42100	ه شد تعدار علمه الما من این ایمه امران در این ایمه امران در این ایمه امران	الله المساول و طرفته الما دره الله مكره الما المرفعة المساقطة	i (a)
المارية المارية المارية	hung die ann	Alle (in the in the state of	ės i
1/2	in the same	The said of the said of	
المعتقدة المعتمدة	Total	ate and the state	
	Sel de alla	The state of the s	



### الفهارس

- ١- فهرس الأعلام
- ٢- فهرس الأماكن والبلدان

- ٣- فهرس المؤسسات: الأوقاف المدارس المكتبات ٤- فهرس الموضوعات

#### فهرس الأعلام

۸٧

INI

(1) أحمد عزت باشا (والي جدة) ١٣٨ أحمد ممتاز أفندي (أمين الأبنية) ٢٣ إبراهيم أفندي ابن الشيخ محمد صالح أحمد نظيف أفندي (حافظ كتب) ١١٩ إبراهيم باشا (والي جدة) ١٦-١٥ أدهم إبراهيم (مسؤول الأبنية بالمدينة) أبو بكر أفندي (مؤقت) ١٣٤ 1113371 أبو بكر بدري (مسؤول الأبنية) ١٠٨ \_ إسماعيل آغا (ناظر الأبنية بالمدينة) ١٣ ـ إسماعيل أفندي (عضو مجلس الأحكام) أحمد آغا ١٢٤ أحمد أفندي (الحاج) ١٢٤ ـ ١٢٣ 98 . 10 . 11 أحمد أفندي (مدرس في مكة) ١٨٥ ـ إسماعيل برزنجي (المفتى الشافعي بالمدينة) ١١١ أحمد أفندي (المؤقت) ١١ أحمد أفندي الديار بكري (ناظر مدارس) يرتونيال (والدة السلطان عمد العزيز) 14. 177 100 . 112 . 117 . 11. ىشىر آغات ، ۱۰ ، ۱۱۸ ، ۱۵۷ أحمد الرفاعي ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٧٠ بكر سلونيكي ١٢ أحمد الطاهر ١٦ بلال أفندي (خادم الحرم النبوي) ١٢٦، أحمد طوسون باشا (ابن محمد على ا الشا 179

حسين آغا ١٦٧ ، ١٧٠ ـ ١٧١ حسين أفندي (قائمقام اوقاف) ١٦٦ . 171 . 171 . 171 حسين أفندي (من بني باغجة) ١٢٣ حسين بك (مستشار) ٣٧ حسين بك (وكيل محافظ المدينة) ١٦ (÷) خورشيد أحمد (معاون أعمال الترميم بالمدينة) ١١١ ، ١٣٥ خير الدين (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ (د) داود باشا (شيخ الحرم النبوي) ٥٩، درویش أفندی (کاتب) ۷۲ دلاور (شيخ الحرم النبوي) ١١١ رائف باشا (مسؤول الأبنية بالمدينة) ٩٧ -1.7.1.... 91 رجائي أفندي (مدير الحرم النبوي) ٦٠ ر ؤوف

انظر:

محمد رؤوف

بهرام أغا (أغا دار السعادة) ١٦٦ ، ١٧٠ (ت) تحسين (كاتب السلطان) ١٨٢ توفيق أفندي ١٢٦ ، ١٢٦ (亡) ثريا (كاتب السلطان) ١٧٦ ـ ١٧٧ ( = ) جودت أحمد (عضو مجلس الأحكام) 95 حسن (شریف) ۷۰ حسن أفندي ١٧٥ حسن أفندي (مدرس بالمدرسة الداودية) 177 حسن أفندي كماخي زاده ١٢٦ ، ١٢٩ حسن بافقيه (شيخ السادة) ١٤٧ حسن فهمي ١٩٠، ١٩٣، ١٩٤، Y . . . 19A حسن مسکی ۱۲ حسيب باشا انظر:

محمد حسيب باشا

صافى أفندى (من سادة المدينة) ١٣٥ صفوت (والي جدة) ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٥٥ صفية بنت عثمان نهرى الداغستاني ١٧٤ (8) عارف أفندي (مدرس بالطائف) ١٨٥ عاقل أفندي ١٢٤ عباس أفندي (شيخ ، مؤقت) ١١ عبد الحق (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ عبد الحليم (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ عبد الحميد الأول (سلطان) ١٠ عبد الرحمن أفندي (مدرس متوسطة جدة) ١٥٥ عبد الرحيم سليم ملا زاده ١٤

عبد الرحيم سليم ملا زاده ١٤ عبد السلام الداغستاني ٣ عبد العزيز (سلطان) ١٦٦ ، ١٧٠ عبد العزيز جاويش ١٨٩ ـ ١٩٠ عبد الله باناجه ١٧٦ عبد المجيد (سلطان) ٢٤ ، ١٣٦ عبد المطلب بن الشريف غالب ٤١

19 , 10 , 17 , VA , VI , V+

**(**ز)

زاهد أفندي (مدرس) ۱۱۸ زكريا أفندي الداغستاني ۱۲۲

زكي أفندي (مدرس بالمدرسة المحمودية) ٥٦، ٢٢- ٢٣، ٥٥ زيوار أحمد (عضو مجلس الأحكام) ٩٤

(سر)

سراج الدين أفندي (مدرس في ينبع) ١٨٥

سعيد (الصدر الأعظم) ١٦١ ، ١٦٤ ،

سعید أفندي (مجلد) ۲۵ سعید بك ۱۲۶

سليم (أمين خزنة الحرم النبوي) ١٤٧ (ش)

شاكر أفندي (مجلد في الحرم النبوي) ١٢٣

شريف باشا (والي جدة) ۷۱ شكيب أرسلان ۱۹۲، ۱۹۲-۱۹۷ شمس الدين بن عمر الذهبي ۲۸-۲۹

(ص)

صالح (معاون الأبنية بالمدينة) ١١١

(ف) فهيم بك ١٢٤ (6) قدري آغا (مستشار) ١٩ قره أحمد أفندي (حافظ كتب) ١١٩ (也) كامل (الصدر الأعظم) ١٦٨ ـ ١٦٣ کل أنوار ۱۷٤ كنعان (مدير الحرم النبوي) ١١١ (6) محرم أفندي القيصراوي ٢١ محمد (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ محمد آغا الزورلي ١٠٣ محمد أفندي (إمام الحرم النبوي) 371, 571, 871 محمد أفندي (مدرس) ١٥١ محمد أفندي يكجشم (مجلد) ١٢٣ محمد إمام زاده البراوشته وي ١٠ محمد أمين أفندي (حافظ الكتب بالمدينة) ٢١ محمد أمين عالي (عضو مجلس

الأحكام) ٩٣

عشمان باشا (شيخ الحرم المدني) ١٠٨٠ 1 . 9 عثمان كامل طرسوسي زاده (مدرس) 177-170 , 17A-17V , 170 عزت بك ١٢٤ عزيز أفندي ١٢٤ عزيز بك (مهندس عين الزبيدة) ١٣٦ عطية أفندي (كبير المعماريين) ٧٢ على رضا (مدير الحرم النبوي) ٨١، ۸٣ على رضا (مستشار) ١٦١ ، ١٦٥ ، 140 , 148 على الغزنوي (مدرس) ٦٧ - ٦٨ عماد الدين أفندي انظر: محمد عماد الدين زين العابدين عمر القنوى ١٢ عمر القيصري ١٢ عمر بن محمد العجمي ٢٨ ـ ٣٠ (¿) غالب (شریف) ۲۱، ۷۰، ۲۱، ۸۲،

۸۹ ، ۸٥

محمد على باشا (والي مصر) ١٥،١٥. ۸٤ ، ۷۰ ، ۱۷ محمد عماد الدين زين العابدين أفندي زاده (قاضی مکة) ۷۲ ، ۸٤ محمد لطيف أفندي (مدير [التعليم] في المدينة) ١٠٩\_١٠٩ محمد مدنی (قاضی) ۱۰۶ محمود أفندي (حافظ الكتب) ٣٧، ٣٧ محمود أفندي (مدرس في متوسطة جدة) 107-100 محمود الثاني (سلطان) ٥٦ ، ٦٠ محمود وهبي إبراهيم أفندي زاده ١١٦ مصطفى أفندي (وكيل أوقاف الشريف) مصطفى أفندى (مهندس ، مدير الأبنية) 37 مصطفى تاج الدين زاده ١٠٤ مصطفى توفيق أفندي ١٢٠ مصطفى حامد بويابادي ١٠ مصطفی منصوری زاده ۱۷۳ مصطفى وهبي (عضو مجلس الأحكام)

محمدبروسوی ۱۲ محمد جمال الليل (نقيب الأشراف) محمد حسيب باشا (والي جدة) ٧١ محمد بن الحسين (شيخ خطباء الحرم النبوي) ۱۱۱ محمد رائف (والي جدة) ٣٧ محمد رفعت (عضو مجلس الأحكام) محمد سعد الدين (مفتش الأوقاف) ٨٧ محمد سعود (المفتى الحنفي بالمدينة) محمدسعيدمحب (عضومجلس الأحكام) ٩٣ محمد صالح بن محمود أفندي (مدير المدرسة المجيدية) ١٧٧ محمد طاهرابن موسى أفندي ٦ ـ ٧ ، ٩ محمد طاهر باشا (متولى أوقاف) ٧٦ ، محمد عارف (عضو مجلس الأحكام) 131 محمد على (عضو مجلس الأحكام) ٩٣

(و)

وحيد أفندي (أمين البناء بالمدينة) ٢٠

(ي)

يعقوب عشقي أفندي ١٢٤

يوسف آغا ١٤

يوسف أبو السعود أفندي ١٣١

يوسف أفندي (مدرس) ١٥١

يوسف باشا ٥ ، ٧

يوسف البوستوي ١٢

يوسف كامل (عضو مجلس الأحكام)

181

مقصود أفندي (مدرس) ١٥١

ممدوح المنيوي ١٢

منيب أفندي (دفتردار سلانيك) ٣٨

موسی أفندي (مدرس) ۲۹-۲۸ موسی أفندي الأدرنوی ۸،۵

ىدى 11 در نوي ۲۰۰۰

(i)

نجيب أفندي ١٠

نصوح الخادمي ١٢

نوري (محافظ المدينة) ١٩٦

(4)

هاشم أفندي ۱۲۶ هشام بك ۱۲۶

# فهرس الأماكن والبلدان

771 , PY1 , 7X1 , 0X1_FX1	(1)
199	أدرنه ٥٦٠
(۵)	إستانبول ٥ ، ٧ ، ١٣ ـ ١٤ ، ١٧ ـ ١٨ ،
الدرعية ١٦-١٥	17,77,77,00,000
(ش)	7.1 , .11 , 771_771 , 071
الشام ۲۸ ، ۳۰	199 . 197 . 189 . 177_170
(ط)	الإسكندرية ١٢٢
طرابلس الشام ٨	أنطاليا ١٧
(ع)	(ب)
عرفات ٨٤	بلاد الروم ٥
(ف)	(ج)
فليه ٤٠	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(신)	٥٦ ، ٧٧ ، ٣٧ ، ٨٧ ، ٥٨
کرید (جزیرة) ۷۸. ۸۰	3.1. 721. 301-201. 111
(م)	۲۷۱ ، ۲۷۱
المدينة المنورة ٣ ، ٥ ـ ١١ ، ١٣ ـ ١٩ ،	(ح)
77,77,07,77,17,97	الحجاز ۱۰۲ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۷۲ ،

77, 37, 77, 77, 13\_33, 11. 3A. OA. PA. 1P. 711 \_071 , 031 , A31 \_ P31 , \_ VII , 771 , 771 , P71 , (01-701, 701, 71, 71, 71, 731, 101, 71, 771, 07/\_ 57/ , 78/ \_78/ , 08/ Y . . 199 ينبع البحر ٣٢

١٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ . ٨٦ مكة المكرمة ٨ ـ ٩ ، ١٢ ، ٣٣ ، ٨٠ ـ ( 1 . . . 9A \_ 9V , 90 , 9T 111.311.4.1.4.1.8.1.4 711,311, 111,171,771 351, 551, 101, 341, 341 - ۱۸۷ ، ۱۸۱ - ۱۸۰ ، ۱۷۸ -١٩١ ، ١٩٣ ـ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨ اليمن ٨٤ مصر ۷ ، ۱۷ ، ۲۷ ، ۸۵ ، ۱۵۸

#### فهرس المؤسسات: الأوقاف ــ المدارس ــ المكتبات

مدرسة دار الشفقة ١٩٩ المدرسة الداودية ١٢٢ ، ١٢٢ مدرسة الشفاء ١٧٤ مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي ٢٨ T . \_ المدرسة العنبرية ١٣ مدرسة قره باش ٣ المدرسة المتوسطة بجدة ١٥٢ ، ١٥٦ المدرسة المتوسطة بالطائف ١٨٥ المدرسة المتوسطة بالمدينة ١٦٢ ، 351, 241, 141 المدرسة المتوسطة بمكة ١٧٢ ، ١٨٣ ، 117-110 المدرسة المتوسطة بينبع ١٨٥ المدرسة المجيدية ٣٤ ، ١٣٤ - ١٣٦ ، 177 , 131 , 157 , 189 مدرسة محمد باشا ١٧٥

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٨٩ 191, 791, 391, 791, 191 الكلبة الاسلامية أنظر: الجامعة الاسلامية مدرسة الاتحاد والترقى بالمدينة ١٨٧ ـ 1 / / / المدرسة الإسلامية انظر: الجامعة الإسلامية المدرسة الأوزبكية ٦٧-٨٨ مدرسة بشير آغا ١٠ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، 17. مدرسة تعليم الخط ١١٦ ، ١١٧ المدرسة الحميدية ٥، ١٠، ٣٥، ٥٦

177 . 17 .

أوقاف محمود آغا ٩

مكتبة الحرم المكي الشريف ٣٢ ، ٣٤ ،

٣٨

مكتبة الشفاء ٢٥

مكتبة قره باشا ٢٥

مكتبة المجيدية ٤٤

المدرسة المحمودية ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ،

170, 00, 77-77, 00, 771

١٢٧ ـ ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٤٩ م ١٤٩ مكتبة الحرم النبوي ١٥

107-101

المدرسة المنيفية ١٣

مكتبة بشير آغا ٢٥

## فهرس الموضوعات

صمہ	5
ھ	تصدير
ز	المقدمة
	القسم الأول: النصوص العثمانية المترجمة
٣	النص الأول: مدرسة قره باش في المدينة المنورة
٥	النص الثاني: المدرسة الحميدية في المدينة المنورة
	النص الثالث: تعيين مدرس في المدرسة الحميدية وآخر في مدرسة
١.	بشير آغا بالمدينة المنورة
11	النص الرابع: وظيفة التوقيت في إحدى مدارس المدينة المنورة
17	النص الخامس: المدرسة الداودية بالحرم المكي الشريف
۱۳	النص السادس: العاملون في أبنية الأوقاف بالمدينة المنورة
10	النص السابع: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية [١]
17	النص الثامن: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية [٢] .
۱۷	النص التاسع: تجديد المدرسة المحمودية
19	النص العاشر: ترميم مكتبة المحمودية ومدرستها
	النص الحادي عشر: تعيين حافظ كتب أول لمكتبة مدرسة المحمودية
۲١	بالمدينة المنورة
	النص الثاني عشر : إرسال معمار ومهندس ومجلد إلى مكة المكرمة
44	و المدينة المنورة ليناء و ترميم الأو قاف و الكتب فهما

	النص الثالث عشر: إرسال المجلدين إلى المدينة المنورة لترميم الكتب
70	في مكتبات بشير آغا والشفاء وقره باش
	النص الرابع عشر: إرسال أدوات التجليد والترميم إلى المدينة المنورة
۲۷	في ثلاثين صندوقاً
	النص الخامس عشر: مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي في مكة
۲۸	المكرمة
۳١	النص السادس عشر: تأسيس مكتبة في مكة المكرمة
	النص السابع عشر: اتخاذ مقر في الحرم المكي الشريف لتأسيس
٣٢	مكتبة
۴٤	النص الثامن عشر: تأسيس مكتبة المجيدية في مكة المكرمة
٣٧	النص التاسع عشر: إرسال كتب إلى مكة المكرمة لطلاب العلم
	النص العشرون : إرسال نسخة من كتاب الشفاء الشريف إلى مكتبة
٣٨	مِكة المكرمة
	النص الواحد والعشرون : تسوية رواتب المجلدين المرسلين إلى
۳۹	المدينة المنورة
	النص الثاني والعشرون: تبرع شريف مكة المكرمة بأرض لإقامة
٤١	مدرسة ومكتبة عليها
	النص الثالث والعشرون: إنشاء وقف للسلطان عبد المجيد في مكة
٤٢	المكرمة، تشمل المدرسة والمكتبة والسبيل ومنازل للسكني
	النص الرابع والعشرون : أنواع الكتب في مكتبة المجيدية بمكة
٤٤	المكرمة
٥٦	النص الخامس والعشرون: شكوي مدرس في المدرسة المحمودية [١]

٦,	النص السادس والعشرون: شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٢]
77	النص السابع والعشرون : شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٣]
٦٣	النص الثامن والعشرون : شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٤]
٦٥	النص الناسع والعشرون : شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٥]
٧٢	النص الثلاثون : المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة[١]
٨٢	النص الواحد والثلاثون: المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة [٢] .
	النص الثاني والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
٧٠	وقفية [١]
	النص الثالث والثلاثون : إنشاء المدارس في مكة المكرمة وتخصيص
٧٣	الفراشين لخدمة بيت الله الحرام
	النص الرابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
٧٥	وقفية [۲]
	النص الخامس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
٧٦	بأرض وقفية [٣]
	النص السادس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
۷۸	بأرض وقفية [٤] بأرض وقفية [٤]
	النص السابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
۸٠	بأرض وقفية [٥]
	النص الثامن والثلاثون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
۸۲	وقفية [٦]
	النص التاسع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
٨٤	بأرض وقفية [٧]

	النص الأربعون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
۸۹	وقفية[٨]
	لنص الواحد والأربعون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
91	بأرض وقفية [٩]
	لنص الثاني والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
93	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [١]
	لنص الثالث والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
90	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٢]
	لنص الرابع والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
4٧	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣]
	لنص الخامس والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
٩٨	في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣]
	لنص السادس والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
١	في المدينة المنورة ، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٤]
	لنص السابع والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
1.7	في المدينة المنورة ، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٥]
	لنص الثامن والأربعون : الانتهاء من تأسيس مكتبة في المدينة
1.0	المنورة، وتوفير الموارد لها من الأوقاف
	لنص التاسع والأربعون : صنع التاريخ والطغراء السلطاني الذي يتم
1.7	وضعه على باب المدرسة المنشأة في المدينة المنورة
۱۰۷	لنص الخمسون : افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة [١]

	لنص الواحد والخمسون: افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة
١٠٩	
	النص الثاني والخمسون : تعيين ناظر على المدارس المنشأة في المدينة
١١.	المنورة المنورة
	النص الثالث والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري
117	ناظراً على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [١]
	النص الرابع والخمسون : تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظراً
118	على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [٢]
117	النص الخامس والخمسون : مدرسة تعليم الخط في مكة المكرمة .
	النص السادس والخمسون : توسيع منزل مدرس مدرسة بشير أغا
114	بالمدينة المنورة
	النص السابع والخمسون : رفع رواتب حافظي الكتب بالمكتبة
119	الجديدة بالمدينة المنورة
	النص الثامن والخمسون : رفع راتب مدرس بالمدرسة الحميدية
17.	بالمدينة المنورة
	النص التاسع والخمسون : تخصيص راتب لتقاعد مدرس بالمدينة
171	المنورة
177	النص الستون : تعيين مدرس للمدرسة الداودية بمكة المكرمة
	النص الواحد والستون: تعيين مجلد على مكتبات المدارس بالمدينة
174	المنورة
	النص الثاني والستون: المبالغ التي تصرف لكبار الشخصيات في
170	المدينة المنورة كمنحة سلطانية

	لنص الثالث والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
177	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [١]
	لنص الرابع والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
۱۲۸	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٢]
	النص الخامس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
۱۳ ۰	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٣]
	لنص السادس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
۱۳۱	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٤]
	لنص السابع والستون : معروض السيد الحاج عثمان كامل طرسوسي
۱۳۲	زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [١]
	لنص الثامن والستون : منح عطية سنية للسيد الحاج عثمان كامل
	طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة
١٣٣	المنورة[٢]
	لنص التاسع والستون: تعيين مدير على المدرسة المجيدية في المدينة
371	المنورة[١]
140	لنص السبعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة [٢]
	لنص الواحد والسبعون : ضرورة إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي
171	تضم مكتبة وداراً للتوقيت في مكة المكرمة
	لنص الثاني السبعون : قرار مجلس الأحكام العدلية في إتمام مبني
	المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة وداراً للتوقيت في مكة
149	المكرمة

	النص الثالث والسبعون : معروض الصدر الأعظم ثم موافقة السلطان
	على إتمام القسم الخاص بالمكتبة ودار التوقيت في المدرسة
127	المجيدية بمكة المكرمة
1 8 0	النص الرابع والسبعون : إنشاء مباني الضيافة في المدينة المنورة [١] .
	النص الخامس والسبعون : صدور الأمر السامي بإنشاء دار الضيافة في
١٤٨	المدينة المنورة [٢]
	النص السادس والسبعون : ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية
1 8 9	في المدينة المنورة وإنشاء منزل صيفي [١]
	النص السابع والسبعون : ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية
101	بالمدينة المنورة [٢]
	النص الثامن والسبعون : ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة
107	المنورة [٣]
١٥٤	لنص التاسع والسبعون : تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [١]
	لنص الثمانون : صدور الموافقة السامية على تعيين مدرس للمدرسة
107	المتوسطة بجدة [٧]
101	لنص الواحد والثمانون : تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [1]
	لنص الثاني والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في
17.	تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [٢]
177	نص الثالث والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة .
	نص الرابع والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في
178	افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة

	النص الخامس والثمانون : الشروع في إنشاء مدرسة من وقف والدة
171	السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة
	لنص السادس والثمانون : اقتراح بشأن تحويل المدرسة المجيدية
171	المعطلة في مكة المكرمة إلى ثكنة عسكرية
	لنص السابع والثمانون : صدور الموافقة السلطانية على إنشاء مدرسة
١٧٠	من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة
١٧٢	النص الثامن والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة في مكة المكرمة
	النص التاسع والثمانون : تخصيص راتب لابنة حافظ الكتب بمدرسة
۱۷٤	الشفاء بالمدينة المنورة
	لنص التسعون : تخصيص راتب لساكن في مدرسة محمد باشا بمكة
۱۷٥	المكرمة
771	لنص الواحد والتسعون: إخلاء مبنى مدرسة يمتلكه عبدالله باناجه
	النص الثاني والتسعون : تعيين مدير على المدارس المجيدية بالبمدينة
١٧٧	المنورة
	النص الثالث والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
۱۷۸	المدينة المنورة [١]
	النص الرابع والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
۱۸۰	المدينة المنورة [٢]
	النص الخامس والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
171	المدينة المنورة [٣]
	لنص السادس والتسعون : توفير خزائن لحفظ المصاحف والكتب
۲۸۱	وغيرها من الأغراض الموقوفة على الحرم المكي الشريف

	النص السابع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة				
۱۸۳	بمكة المكرمة [١]				
	النص الثامن والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة				
١٨٥	بمكة المكرمة [٢]				
	النص التاسع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة				
711	بمكة المكرمة [٣]				
	النص المائة : العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي بالمدينة				
١٨٧	المنورة [١]				
	النص المائة وواحد : العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي				
۱۸۸	بالمدينة المنورة [٢]				
119	النص الماثة واثنان: حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [١]				
191	النص الماثة وثلاثة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٢]				
195	النص المائة وأربعة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٣]				
	النص الماثة وخمسة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة				
198	الإسلامية [١]				
	النص الماثة وستة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة				
197	الإسلامية [۲]				
	النص الماثة وسبعة: تخصيص مبلغ من الضرائب في المدينة المنورة				
191	للمدرسة الكلية				
199	النص المائة وثمانية: إنشاء مدرسة دار الشفقة في مكة المكرمة				
	القسم الثاني				
7 • 1	صور الوثائق العثمانية				

1	الفعا
0	6

470	فهرس الأعلام	٦,
۱۳۳	فهرس الأماكن والبلدان	۲ -
<del>ተ</del> ዯዮ	فهرس المؤسسات	_٢
440	فهرس الموضوعات	_ {